حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (1)

الترم الثانى







اختبارات نهاية الفصل الدراسي الثاني



النموذج الأول

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٩٢)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① يُمكننا تقديم الدعم لأصدقائنا في كل الأوقات بطرُق لا تؤذينا. ( )

② كان محمد يخاف من زيارة جاره (حسين)؛ لأن (حسين) يُعامله بقسوة. ( )

◄ أكمل: تعلَّم محمد من هذا الموقف أن الصداقة الحقيقية تظهر في ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اقرأ النص الوصفي الآتي، ثم أجب:

النور الحقيقي

انقطعت الكهرباء فجأةً في إحدى الليالي، فأشعلت والِدَتي الشموع التي جعلت ظِلالَنا على الحائط أوضحَ وأطولَ، انتشرت رائحة الشمع، وهدأ البيت إلَّا من أصوات ضحكاتنا وحديثنا البسيط، حكى أبي حكاية قديمة جعلتنا نضحك، ثم غنَّت أختي الصغيرة أغنيتها المفضلة، فصفقنا لها، شعرنا بقربٍ جميل يُعوِّض غياب الضوء، وعندما عادت الكهرباء أدركنا أن اللحظات التي جمعتنا كانت أغلى من كل الأجهزة، وتعلَّمنا أن السعادة تُصنَع عندما يقترب من بعضنا.

• اسم الحدث: .... • المقدمة: ....

• المكان: .... • الزمان: ....

• التفاصيل: ....

• الخاتمة: ....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

تخيَّل أن الكلمات تُصنع داخل مصنع كبير اسمه (مصنع الكلمات)، كان العمال يعملون بجِد لإنتاج الكلمات الطيبة التي تُفرِح الناس، وفي يوم من الأيام حدث خطأٌ، فتمتْ صناعة بعض الكلمات القاسية التي تُؤذي المشاعر، وتسببت في حزنِ كلٍّ من يسمعها، لكن الناس لم يستسلموا، فأضافوا دواء سحريًّا وهو الاعتذار، وعندما اختلطت الكلمات القاسية بهذا الدواء تحولت إلى كلمات طيبة.

ومنذ ذلك اليوم تعلَّم الجميعُ أن للكلمات قوةً كبيرة، وأن اختيار الكلمات بعناية يجعل الحياة أجمل وأسعد.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (تضرّ): .... ② مضاد (الخبيثة): .... ③ مفرد (الأَدْوية): ....

◄ أكمِل: ① تحولت الكلمات الجارِحة لكلمات طيبة عند وضْع .... عليها.

② للكلمات .... كبيرة، واختيارها بعناية يجعل الحياة .... و..............................

◄ أجب: تخيَّل أنك صاحب مصنع الكلمات، ما الكلمات التي تُريد إنتاجها؟ ولماذا؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر)، اقرأ الفقرة التالية:

تُؤكِّد التجارِب الإنسانية أن الاختلاف أمر طبيعي ومفيد لنا؛ فغياب التنوُّع قد يؤدي إلى ملل دائم وكسل مستمر وفِقدان للجمال والإبداع في مختلِف مجالات الحياة؛ فعندما تكون الأشياء جميعها متشابهة؛ مثل: الألوان، والملابس، والطعام، والأنشطة، يرى الإنسان نفسه في سجن من التَّكرار، ويظل **صامتًا**؛ ولهذا فإن قال قائل: إن الاختلاف سر تطور المجتمعات فهو **مُحق**؛ لأن الاختلاف يمنحنا فُرصًا أكبر للتعلم، ويجعل المجتمع أكثر حيوية وإبداعًا.

◄ **اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مُرادِف (مُحقّ): .... (على مبدأ – في شكٍّ – على صواب – في حَيرة)

② مضاد (صامتًا): .... (راضيًا – منتبهًا – سعيدًا – مُتحدثًا)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① الاختلاف سبب من أسباب عدم تطوُّر المجتمعات. ( )

② الاختلاف يجعل حياتنا أجمل ولا يُشعرنا بالملل. ( )

◄ **أجب:** كيف يُمكن أن يكون الاختلاف سرَّ تطوُّر المجتمعات؟ ....

رابعًا: (النص الشعري):

(أ) الشِّعر المقرر: من نص (**للجميع**) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجِب:

تُرَابُنَــا ذَهَــب وَ**عَزْمُنَــا** لَهَب
نَبْنِي بِهِ الْبِلَاد **نُوَاصِلُ** الْجِهَاد
لِوَحْدَةِ الْعَرَب لِأُمَّــةِ الْعَرَب

◄ **اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مُرادِف (عزمنا): .... (صوتنا – تعاوننا – عظَمتنا – إرادتنا)

② مضاد (نُواصل): .... (نتوقف عن – نستمر – نبتعد – نفترق)

◄ **أجب:** بِمَ شبَّه الشاعر تراب الوطن العربي؟ ولماذا؟ ....

(ب) الشِّعر المتحرر: اقرأ البيت التالي، ثم أجِب:

وَارْتَقُوا نَحْوَ الْمَعَالِي تَجْمَعُوا خَيْرَ الْحَصَادِ

◄ **استخرج من البيت تعبيرًا مجازيًا:** ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

الحديقة جميلة؛ فقد زرع البُستانِيَّانِ الزهور الجميلة في الحديقة. والأشجار التي في أنحاء الحديقة مُثمرة، وتُغرِّد العصافير فوقها بأصوات جميلة.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) فاعلًا مثنًّى: .... ▪ علامة رفعه: .... (٢) خبرًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

◄ أعرب ما تحته خط:

(١) الحديقة: ....

(٢) العصافير: ....

◄ حوِّل الفاعل للمثنى مرة وللجمع مرة أخرى: (يُحافِظ المواطن على البيئة).

- ....
- ....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ:

العلم فوائده كثيرة.

....

سابعًا: (الإملاء) صوِّب الخطأ الإملائي الملون فيما يلي:

ذهبت الصديقات إلا (............) منزل صديقتهن ليلي (............)، وجلسن معًا علي (............) العشب في حديقة المنزل، ونظرن للسماء وتأملن الفضاء.



النموذج الثاني

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٩٢)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) يجب أن نخاف من أحلامنا عندما تكون صعبةَ التحقيق. ( )

(٢) الإيمان بالنفس يُساعد الإنسان على تحقيق أحلامه. ( )

◄ اختر: يرى المتحدث أن الأحلام الكبيرة يبدأ تحقيقها بـ(مساعدة - خطوة - كلمة - وقفة) صغيرة.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) «ذهبتَ مع والدتك إلى السوق صباح يوم الجمعة الماضي». اكتب فقرة في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمة، تصف فيها السوق، مراعيًا عناصر وصف المكان.

....

....

....

....

ثالثًا: ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ، ثم أجِب:

طلبَتِ المعلمة أن يصنع كل تلميذ مُجسَّمًا لمدينة مُتطوِّرة، وأن يُحدِّد مكانها، وشكل الأحياء ومواضع المباني الشاهقة التي ستكون فيه، فحاول عمر صُنع مجسَّم لمدينته، واختار أن تكون على شاطئ البحر الأبيض المتوسط، لكنه لم ينجح وشعَر بالضيق. جلس والده بجانبه، وسأله بهُدوء عن الخطوات التي اتبعها. قال عمر: «لقد بدأتُ العمل دون تخطيط». أخَذ الوالد يشرح له كيف يرسُم الخُطة أولًا قبل تنفيذ أي مشروع كبير. وبينما يُعيدان ترتيب الأفكار ابتسم الأب قائلًا: «عليكَ أن تُدرِك أن كل إنجاز كبير يبدأ بحُلم صغير».

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مُرادِف (تدرك): .... (تعرِف – تقرأ – تتذكَّر – الثانية والثالثة)

(٢) مفرد (الأحياء): .... (التحية – الحياة – الحياء – الحي)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) تعلَّم عمر من أبيه أهميةَ مهارة التخطيط. ( )

(٢) الإنجاز الكبير يبدأ بحلم صغير. ( )

◄ أجب: اقترِح اسمًا مُميَّزًا للمدينة التي أراد عمر بناءَها.

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجِب:

مَنْحُ السعادة للآخرين لا يحتاج مالًا أو جُهدًا كبيرًا، بل يبدأ من أبسط الأشياء التي نتلقَّاها ونمنحها كل يوم. فالابتسامة قد تغيِّر يوم شخص ما، وتُزيل عنه القلق، والكلمة الطيبة قد تمنح قلبًا حزينًا نورًا من الأمل وتشجيعًا للاستمرار. كما أن توزيع التحية بوجه بشوش وصوت لطيف هو بابٌ للمحبة والاحترام بين الناس. إننا عندما نُحسن استقبال الآخرين، ونختار كلِماتنا بعناية، ونمُدُّ أيدينا بالحب والاحترام، نكون قد منَحنا الآخَرينَ سعادة جميلة، وقد نتلقَّى في المقابل سعادةً أكبر.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مُرادِف (نستقبلها): .... (٢) مضاد (الاطمئنان): ....

◄ **أكمِل:**

• الكلمة الطيبة قد تمنَح القلب .... وتُشجِّعه على ....

◄ **أجب:** تخيَّل أن للكلمة الطيبة لونًا ورائحةً. ما اللون الذي تختاره لها؟ وما الرائحة؟

....

رابعًا: (النص الشعري):

(أ) (الشِّعر المقرر) من نص (**العلمُ طريقُ النجاحِ**) اقرأ الأبيات التالية:

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي   فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا
وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا   وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلَا
كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا   تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مُرادِف (واظِبْ): .... (تقدَّم – تعاوَن – استمِر – شارِك)

(٢) مضاد (مجدًّا): .... (كسولًا – بطيئًا – يائسًا – حزينًا)

◄ **أجب:** كيف نبلُغ المعالي كما فهمت من النص؟ ....

(ب) الشِّعر المتحرر: اقرأ البيت التالي، ثم أجِب:

أَرَاكِ دَوْمًا مِصْرَنَا   مَلِيكَةً بَيْنَ الْأُمَم

◄ **استخرج من البيت تعبيرًا مجازيًّا:** ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

النظام سر النجاح، ومهما كان العمل كثيرًا فلا بد من تنظيمه، يعلَم الناجحون أهمية النظام في حياتهم، وهم يحرِصون على تطبيقه دائمًا؛ لأنه يُساعدهم على تحقيق أهدافهم.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) ضميرًا: .... ▪ نوعه: .... (٢) جمع تكسير: .... ▪ مفرده: ....

◄ أعرب ما تحته خط:

(١) سرّ: ....

(٢) الناجحون: ....

◄ اكتشف الخطأ، وأعد كتابة الجملة صحيحة: شكر المعلمين تلاميذهم.

....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ:

مصر العزيزة لي وطن ـــ وهي الحمى وهي السكن.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اكتب ما يُملى عليك: (فقرة الإملاء ص٩٢)

....

....

....



النموذج الثالث

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٩٢)

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) رفض حسن أن يفحصَه الطبيب في البداية؛ لأنه: ....

(كان متألِّمًا – ظنَّ أنه يتعدى على مساحته الشخصية – لم يعرف الطبيب)

(٢) اقتراب الطبيب مِنَّا للفحص في وجود أحدِ والدَينا يُسمَّى اقترابًا: .... (مُزعِجًا – آمنًا – خاطئًا)

◄ أكمل: يجب علينا أن نُميِّز بين من يقترب منا لـ ....، ومن يتعدى على ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) «يُريد صديقُكَ أن يتعرف على مكتبة مدرستك».

اكتب فقرة في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمة، تصف فيها المكتبة مراعيًا عناصر وصف المكان.

....

....

....

ثالثًا: (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفِقرة التالية:

ذهبتُ في رحلة مدرسية إلى مدينة الجلَالة التي تقوم على جبلٍ عالٍ يُطل على البحر الأحمر، وكانت المباني هناك شاهقة وجميلة، والطرق واسعة ونظيفة، وقفت أتأمل المشهد، فأدركت أن مصر تبذل جهدًا كبيرًا لتبني مدنًا حديثة ومُبهِرة. ثم جلسنا بجانب نافورة جميلة، وروى لنا المُعلِّم قصة بناء هذه المدينة، وكان المنظر من الأعلى رائعًا، حتى إن البحر يبدو كلَوحة زرقاء لامعة. وفي نهاية رحلتي، علمتُ أن تحقيق هذه المدينة كان يومًا ما حُلمًا كبيرًا أصبح حقيقة على أرض الواقع.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف (روَى): .... (سقى – حكى – كتب – قرأ)

(٢) مضاد (شاهقة): .... (خيالية – عالية – منخفضة – مائلة)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

• تبذُل الدولة جُهدًا كبيرًا؛ لتبنيَ مدنًا حديثة ومُبهِرة. ( )

◄ أجب: إذا أردتَ إرسال رسالة شكر قصيرة لأبطال العمل الذين ساهموا في بناء مدينة الجلَال، فماذا ستكتب لهم؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة الآتية:

ذهبت في رحلة مدرسية إلى مدينة الجلَالة التي تقوم على جبلٍ عالٍ يُطل على البحر الأحمر، وكانت المباني هناك شاهقة وجميلة، والطرق واسعة ونظيفة. وقفت أتأمل المشهد، فأدركت أن مصر تبذل جهدًا كبيرًا لتبني مدنًا حديثة ومُبهِرة، ثم جلسنا بجانب نافورة جميلة، وروى لنا المُعلِّم قصة بناء هذه المدينة، وكان المنظر من الأعلى رائعًا، حتى إن البحر يبدو كلَوحة زرقاء لامعة. وفي نهاية رحلتي، علمتُ أن تحقيق هذه المدينة كان يومًا ما حُلمًا كبيرًا، فأصبح حقيقة على أرض الواقع.

◄ **اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (روَى): .... (سقى - حكى - كتب - قرأ)

② مضاد (شاهقة): .... (خيالية - ضيقة - منخفضة - مائلة)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

- تبذُل الدولة جُهدًا كبيرًا لتبنيَ مدنًا حديثة ومُبهِرة. ( )

◄ **أجب:**

- إذا أردتَ إرسال رسالة شُكر قصيرة لأبطال العمل الذين ساهموا في بناء مدينة الجلَالة، فماذا ستكتب لهم؟

....

رابعًا: (النص الشعري) (أ) (الشعر المقرر) من نص (مصرلنا منذ القِدَم) اقرأ الأبيات التالية:

مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمْ   رَمْزُ الْجَلَالِ وَالْعِظَمْ
مِصْرُانْهَضِي يَحْيَا الْعَلَمْ
أُمُّ الْعُلُـومِ وَالْفُنُـونْ   سَـادَ بَنُـوهَا الْأَوَّلُـونْ

◄ **اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (الجلَال): .... (الفخر - الكرامة - العظَمة - الجمال)

② مفرد (العلوم): .... (العَلَم - العِلْم - العَالَم - العَالِم)

◄ **أجب:** ماذا يطلب الشاعر من مصر؟

....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

أَنَا الْفَلَّاحُ فِي الْوَادِي   وَأَرْوِي أَرْضَ أَجْدَادِي

◄ **هاتِ من البيت كلمتَين لهما نفس النهاية:** .... و ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

مصر وطن العزة، وقلب العروبة النابض، يأتي السائِحون إليها؛ ليتمتعوا بجوها الدافئ، ويُشاهدوا آثارها الخالدة.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مبتدأ: .... ■ علامة رفعه: ....

(٢) اسمًا: .... ■ علامته: ....

◄ **أعرب ما تحته خط بالفقرة:**

(١) وطن: ....

(٢) السائحون: ....

◄ **اجعل الفاعل ضميرًا متصلًا، وغيِّر ما يلزم:** شرح المعلمون الدرس.

....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ:

الحوار أساس التفاهم وحل المشكلات.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) أكمل الكلِمات الناقصة بما بين القوسين (ا – ى):

خرج الفَتَـ...... من بيتِهِ صباحًا، وسارَ نحوَ الحديقة، التقى بصديقِهِ فسلَّم عليه، ومشَـ..... بجوار النهر مستمتعًا بجمال الجو وروعة المنظر، وحينما عاد إلى بيته دعـ...... أسرته أن يتنزهوا غدًا بالحديقة.



النموذج الرابع

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٩٢)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① قُرب الوالدَين من أبنائهم يجعل الأبناء يشعرون بالأمان. ( )

② الصداقة تكون بين الأصدقاء لقُربهم في العمر فقط. ( )

◄ **أكمل:** الصداقة داخل البيت هي .... الذي يمنح الأبناء القوة.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اقرأ النص الوصفي الآتي، ثم حدِّد عناصره:

في يوم الأحد الماضي انطلقت مدرستنا في رحلة إلى مدينة أسوان، ركِبْنا القطار صباحًا، فكان يسير كعصفورٍ يشقُّ طريقه بين الجبال والحقول الواسعة، ومن النافذة رأيتُ الحقول الخضراء والأشجار العالية والسماء الزرقاء الجميلة. وعندما وصلنا، شممتُ رائحة الهواء النقي ومياه النيل، فشعرتُ بالراحة والسعادة. زرنا السد العالي، فسمعتُ صوت الماء القوي، ورأيته كجدار ضخم يحمي بلدنا، وكنتُ فخورًا جدًّا؛ لأنه يُساعد في توليد الكهرباء لنا. كانت رحلة جميلة لن أنساها.

– زمان الحدث: .... – مكان الحدث: ....

– تفاصيل الحدث: ....

....

– الخاتمة: ....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفِقرة التالية:

ذهب فادي في رحلة بحْرية مع أسرته، وبعد أن شرِب العصير وأكل الحلوى ألقى العُلبة والكيس في البَحر، وبينما كان نائمًا، حلَم بسلحفاة صغيرة دخل الكيس في فمها وبدأت تختنق، فصرخت: «أنقِذْني يا فادي!».
أسرع فادي وأنقذها، فقالت له بحزن: «لماذا رميَتَ هذا في البحر؟ إن المواد البلاستيكية غير **آمنة**؛ فهي **تظل** في البحر لفترات طويلة، وتؤذينا نحن كائنات البحر!». شعَر فادي بالخجل واعتذر، ووعدها ألا يرمي أي شيء في البحر مرة أخرى، وأن يُنبه أصدقاءه أيضًا.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مُرادِف (تظل): .... (تنتشر – تسبَح – تنام – تبقى)

② مضاد (آمنة): .... (قلقة – مضادة – خطرة – مهتزة)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) إلقاء المواد البلاستيكية في البحر يُفيد الكائنات البحرية. ( )

(٢) المحافظة على البيئة هي مسئولية الجميع. ( )

◄ أجب: بمَ وعد (فادي) السلحفاة الصغيرة؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفِقرة التالية:

أكدت الدراسات أن الكلمة الطيبة تلعب دورًا مهمًّا في تشجيع نفوسنا على تخطِّي الحواجز التي تواجهنا؛ فهي تمنحنا الثقة والقوة للمحاولة من جديد، فعندما يهتف لنا الآخَرون بكلمات دعم، نشعر بأننا قادرون على النجاح. أمَّا الكلمة السيئة فتُؤذي النفس، وتُضعف العزيمة، وقد تجعلنا نتوقف عن التقدُّم؛ لذلك علينا اختيار كلماتنا بعناية؛ لأن لها تأثيرًا كبيرًا.

◄ استخرج ما يلي:

(١) مرادف (الموانع): .... (٢) مضاد (يهمِس): ....

◄ أكمل ما يلي:

(١) الدور الأساسي للكلمة الطيبة أنها تمنحنا .... و....................

(٢) من آثار الكلمة السيئة أنها قد تجعل الشخص يتوقف عن ....

◄ أجب: ما الكلمات الطيبة التي تحب أن تسمعها دائمًا من أفراد أسرتك؟

....

رابعًا: (النص الشعري) (أ) (الشعر المقرر) من نص (للجميع) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

تَسَانَدِي تَسَانَدِي يَا وَحْدَةَ السَّوَاعِدِ
غِلَالُنَا الْخَضْرَاءْ وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءْ
لَابُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيع

◄ استخرج ما يلي:

(١) مرادف (الأيدي): .... (٢) جمع (غَلة): ....

◄ اكتُب البيت الذي يفخر فيه الشاعر بخير وعطاء المحاصيل الزراعية.

....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

مِصْرُ تَرْعَانِي بِحُبٍّ   وَهْيَ فِي الشِّدَّةِ أَمْنِي

◂ استخرج من البيت السابق تعبيرًا مجازيًّا. ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

اللاعبون مستعدون للمباراة، ويحرص الفريقان على تبادُل التحية واحترام القواعد، ويراعي الفائز مشاعر غيره؛ فالرياضة أخلاق قبل أن تكون فوزًا أو خَسارة.

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) خبرًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

(٢) فعلًا: .... ▪ نوعه: ....

◂ أعرب ما تحته خط:

(١) اللاعبون: ....

(٢) الفريقان: ....

◂ اجعل الفاعل ضميرًا مستترًا، وغيِّر ما يلزم: يراعي الفائز مشاعر غيره.

....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ:

الحوار أساس التفاهم وحل المشكلات.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اختر الإجابة الصحيحة:

(١) ساعدتُ.............................. في حل المسألة. (هدي – هدى – هدا)

(٢) زارنا خالي .... أمس. (مصطفى – مصطفا – مصطفي)

(٣) سنسافر إلى.............................. في إجازة آخر العام. (أمريكى – أمريكا – أمريكه)



النموذج الخامس

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٩٣)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① كان يونس يعرف حُلمه منذ البداية. (   )

② يمكن أن تختبئ الأحلام في الأشياء التي نحبها. (   )

◄ أكمل: أخبر يونس مُعلِّمه في اليوم التالي أنه يريد أن يصبح ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) «في يوم الثلاثاء الماضي ذهبتَ مع فصلك في رحلة مدرسية إلى قلعة قايتباي بمدينة الإسكندرية». اكتب فِقرة في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة، تصف القلعة مراعيًا عناصر وصف المكان.

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفِقرة التالية:

تحلم الكائنات التي تسكن المحيطات بيوم تستعيد فيه بيئتها صفاءها، وتصبح موطنًا آمنًا بعيدًا عن كابوس البلاستيك. هذه المخلوقات تعيش كل يوم تحت خطر الاختناق أو الموت جوعًا ببطون ممتلئة بالسموم. واجبنا الإنساني تجاه هذه الكائنات هو أن نعمل على إزالة آثار الإهمال من بيئتها، وأن ندرك أن سلامتها هي جزء من سلامتنا. فإذا أردنا أن نحصد جمال الطبيعة، فعلينا أولًا أن نزرع الأمان فيها.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (ندرك): .... (نعرف ونفهم - نقرزونصمم - نشير ونوضح - نضع ونحدد)

② مفرد (المحيطات): .... (الحائط - المحيط - المحط - المحاط)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① الكائنات البحرية تعيش تحت خطر الاختناق أو الموت جوعًا بسبب البلاستيك. (   )

② سلامة الكائنات البحرية هي جزء من سلامة الإنسان. (   )

◄ أجب: ما السبيل الذي يؤدي إلى حصد جمال الطبيعة؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفِقرة التالية:

نحن نختلف في أفكارنا وآرائنا وميولنا ومهاراتنا، وهذا الاختلاف ليس سببًا للخلاف، بل هو قوة تجعلنا نتكامل، **فكما تتناغم** الألوانُ الزاهية لتصنع لوحة جميلة، تتكامل العقول المتنوعة لتُبدع حلولًا أفضل. فكلُّ شخصٍ يمتلك ما يُميِّزه عن غيره، وعندما يجتمع المختلفون ويتعاونون، يصبح العمل أكثر نجاحًا؛ لذلك علينا احترام اختلافات الآخرين والاستفادة منها لبناء مجتمعٍ متعاونٍ قويٍّ يساهم فيه كل فرد بدوره المميز.

◄ **استخرِج ما يلي:**

① مضاد (الباهتة): .... ② جمع (رأي): ....

◄ **أكمل:** الاختلاف بيننا لا يجب أن يكون سببًا للـ....................

◄ **أجب:** ما الفكرة التي يؤكِّد عليها النص؟

....

رابعًا: (النص الشعري) (أ) (الشعر المقرر) من نص (**العلم طريق النجاح**) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا — تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا
وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا — تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلَا
لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهِرْنَا — بِالْجِدِّ لَيْلًا طَوِيلَا

◄ **استخرِج ما يلي:**

① مرادف (شديد التعلق به): .... ② مضاد (الكسل): ....

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:**

- يتحدث النص عن أهمية فعل الخير للوصول لأعلى الدرجات. ( )

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

بِسَوَاعِدِ خَيْرٍ قَدْ جِئْنَا — كَيْ نَزْرَعَ حُبًّا فِي الْوَادِي

◄ **ما نوع التعبير في «بِسَوَاعِدِ خَيْرٍ»؟**

....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

جلس المُعلِّم أمام التلاميذ، وقال لهم: الشمس والقمر مخلوقان من مخلوقات اللَّه، يسيرانِ بنظامٍ دقيق لا يختلُّ أبدًا، وهما دلائلُ عظيمة على قدرة الخالق سبحانه وتعالى.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① ضميرًا: .... ■ نوعه: ....

② فعلًا: .... ■ نوعه: ....

◄ **أعرب ما تحته خط:**

① المُعلِّم: ....

② الشمس: ....

◄ **اجعل الجملة الاسمية التالية جملة فعلية، وغيِّرْ ما يلزم:** المهندسون يبنون المدارس.

....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ:

إنما الصحة عنوان الحياة.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اختر الإجابة الصحيحة:

① ذهبت هند (إلى - إلي - إلا) مدرستها.

② جلس أبي (علا - علي - على) الكرسي.

③ انتظرنا (حتي - حتا - حتى) وصلت الحافلة.



النموذج السادس

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٩٣)

◂ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① هدفت المسرحية إلى تعليم الطلاب معنى المساحة الشخصية. ( )

② الاقتراب غير الآمن يجعل الآخرين يشعرون بالراحة. ( )

◂ **أكمل:** عندما نحترم مساحة الآخرين نشعر جميعًا بـ ....، و..................

ثانيًا: (التعبير الكتابي) «بينما كنتَ تسير في الحديقة سمعتَ صوت ارتطام قوي، فوجدت طفلًا سقط عن دراجته». اكتب فِقرة في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة، تصف ما حدث، مراعيًا عناصر وصف الحدث.

....

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفِقرة التالية:

يُعدُّ توزيع السعادة سلوكًا إنسانيًّا يُعبِّر عن الاهتمام بالآخرين، ويقوم على تقديم كلمة طيبة أو مساعدة بسيطة تُدخل الفرح إلى القلوب. وعندما يفكر الإنسان فيما قد وزَّعه من سعادة خلال يومه، فإنه يُعزِّز قِيَم اللطف والتراحم بين الناس، ويجعل مجتمعه أكثر قربًا ومودَّة، ويزيد من قرب الأحباء، ومن خلال تكرار هذه الممارسات اليومية تنمو روح الإيجابية، ويتعلم الأفراد أن السعادة تُضاعَف حين نتشاركها.

◂ **استخرج ما يلي:**

① مرادف (فرَّق): .... ② جمع (الحبيب): ....

◂ **أكمل ما يلي:**

① يُعزِّز التفكير في توزيع السعادة قِيَم .... و..................

② تُضاعَف السعادة عندما ....

◂ **أجب:** تخيل أنك تكتب رسالة قصيرة لشخص حزين؛ لتنشر السعادة في قلبه. ماذا ستكتب له؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفِقرة التالية:

في فناء المدرسة، كان الطلاب يلعبون لعبة التمثيل الصامت، وكل واحد يُقلِّد شخصية مشهورة، فقام مازن وياسر بتقليد شخصيات بطريقة مضحكة دون تجريح، فضحك الجميع، لكن بعد لحظات، قرر رامي أن يجعل دوره أكثر مرحًا فقلَّد طريقة مشي عمر المصاب، شعر عمر بالحزن وتوقف عن اللعب. خجِل رامي من نفسه واعتذر، وقال: إنه لم يقصد الأذى، ابتسم عمر بلطف وقال: «لا بأس، ولكن دعنا نتفق على أن نضحك مع أصدقائنا لا عليهم».

◄ **اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (دون): .... (من غير – من بعد – من قبل – أثناء)

② جمع (فناء): .... (فنيات – فنون – أفنان – أفنية)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

– قام رامي بتقليد صديقه عمر بقصد أن يُحرِجه أمام الجميع. (   )

◄ **أجب:** ما العَلاقة بين الضحِك المقبول وتقوية الصداقة؟

....

رابعًا: (النص الشعري) (أ) (الشعر المقرر) من نص (مصرلنا منذ القدم) اقرأ الأبيات التالية:

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينْ ... وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينْ
فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِينْ ... وَهْيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِينْ
هِيَ الْوُجُودُ وَالْعَدَمْ

◄ **استخرِج ما يلي:**

① مرادف (عِشنا): ....

② مضاد (الموت): ....

◄ **أكمل:**

– يتحدث الشاعر في الأبيات عن ....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

عَلِمْتُ أَنَّ الْعُلَا يَجْنِيهِ مُجْتَهِدٌ ... بِالْجِدِّ يُمْسِكُ أَهْلُ الْحِلْمِ بِالْحِلْمِ

◄ **استخرِج من البيت تعبيرًا مجازيًّا.**

....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«العِلْم والأخلاق مفيدان، لا تتقدم المجتمعات إلا بالعِلْم الذي يُكسب الإنسان الأخلاق».

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① .... عاملات مخلصات. (هما - هن - هم)

② «قرأنا الدرس». الفاعل في الجملة .... (اسم ظاهر - ضمير متصل - ضمير مستتر)

◂ **أعرب ما تحته خط:**

① مفيدان: ....

② المجتمعات: ....

◂ **حوِّل الجملة الاسمية الآتية إلى جملة فعلية:** الصديقان تعاونا في الخير.

....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ:

حُسن الأخلاق أحد مراكب النجاة.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء ص٩٣)

....

....

....



النموذج السابع

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٩٣)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① كان سيف يُساعد والدته في بيع الحلوى. ( )

② تغيَّب سيف عن مدرسته بسبب مرضه. ( )

◄ أكمل: الصداقة الحقيقية هي أن تجد ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) «احتفلت مدرستك باليوم العالمي للغة العربية في الثامن عشر من ديسمبر». اكتب فِقرة في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة تصِف ما حدث في الاحتفال مراعيًا عناصر وصف الحدث.

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفِقرة التالية:

تخيَّل أن الكلمات التي نقولها تُشبه المفاتيح؛ بعضها يفتح الأبواب، وبعضها يُغلقها إلى الأبد. قد تُلقي جملة عابرة دون أن تفكر فيها كثيرًا، لكنها تظلُّ عالقة في قلب شخص آخر طويلًا. كلمة تُشجِّع بها صديقك قد تمنحه قوةً ليواصل طريقه، وكلمة جارحة قد تكسره من الداخل دون أن تشعر. إن للكلمات قوةً تفوق ما نتخيَّل؛ فالكلمة الطيبة قد تكون دواء يبعث الراحة في القلب، بينما الكلمة الجارحة قد تترك أثرًا لا يُمحى؛ لذلك قبل أن نتحدث أو نكتب، نتذكر أن كلامنا إما أن يرفع إنسانًا أو يكسِرَه، فيجب علينا أن نختار كلمات تبني ولا تهدم.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مضاد (الطيبة): .... (الخبيثة - الثقيلة - السيئة - الأولى والثالثة)

② جمع (دواء): .... (أداءات - أدوات - أودية - أدوية)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① النص يوضح أهمية اختيار الكلمات بعناية. ( )

② من الكلمات الطيبة أن أقول لصديقي: إن ملابسه لم تعجبني. ( )

◄ أجب: كيف يمكن للكلمات أن تؤثر في مشاعر الآخرين؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

عندما يصطاد الناس الحيوانات بشكل غير قانوني أو بكميات كبيرة دون مراعاة لحمايتها فهذا ما يُسمى الصيد الجائر. يُسبب هذا النوع خطرًا على الحيوانات؛ فقد يؤدي إلى اختفاء بعض الأنواع من الحيوانات تمامًا. الصيد الجائر يؤثر على التوازن البيئي ويضر بالطبيعة؛ لذلك من المهم أن نلتزم بالقوانين ونحترم الحياة البرية والبحرية؛ حتى تظل الحياة آمنة للأجيال القادمة.

◄ استخرج ما يلي:

(١) مرادف (تبقى): ....

(٢) مضاد (خطِرة): ....

◄أكمل: من أضرار الصيد الجائر أنه يؤثر على التوازن .... ويضر بـ ....

◄أجب: ما الإجراءات التي يجب أن تُتَّخذ للحفاظ على التوازن البيئي كما فهمت؟

....

رابعًا: (النص الشعري) (أ) (الشعر المقرر) من نص (للجميع) اقرأ الأبيات التالية:

النُّــــورُ لِلْجَمِيــعْ وَالْحُـــبُّ لِلْجَمِيــعْ

مِــنْ زَهْـرَةٍ بِعَيْنِهَا لَا يُصْنَـعُ الرَّبِيــعْ

تَسَــانَدِي تَسَــانَدِي يَا وَحْـدَةَ السَّـوَاعِدِ

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف (السواعد): .... (الأيدي - المساعدين - السعداء - السعاة)

(٢) مضاد (تساندي): .... (تمسَّكي بـ - حافظي على - اقتربي من - تخلي عن)

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

وَطَنِــي يَرْقَــى يَبْغِــي مَجْــدًا يَحْـكِي نَصْــرًا لِلْأَحْفَــادِ

◄ هات من البيت تعبيرًا مجازيًا ووضحه.

....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

مصر أرض الجمال، وأبناؤها مخلصون يعملون بجِدٍّ لحمايتها، يُسهمون في تطويرها؛ فهي جوهرة تلمع في قلب التاريخ، منارةٌ يعتزُّ بها العاملون والباحثون عن الحضارة، وستظلُّ دائمًا رمزًا للأصالة والتقدُّم.

◂ استخرِج من الفِقرة ما يلي:

(١) خبرًا جمع مذكر سالمًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

(٢) ضميرًا: .... ▪ نوعه: ....

◂ أعرب ما تحته خط:

(١) جوهرة: ....

(٢) العاملون: ....

◂ اجعل الفاعل ضميرًا متصلًا، وغيِّر ما يلزم: (حافظ المصريون على تاريخ مصر العريق).

....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ:

الاعتراف بالخطأ شجاعة.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء ص٩٣)

....

....

....



النموذج الثامن

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع ص٩٤)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) طلب المُعلِّم من التلاميذ أن يتخيَّل كل واحد منهم مصنع الحلوى الخاص به. ( )

(٢) تتحقق الأحلام بالتخطيط والعمل الجاد. ( )

◄أكمل: يحتاج كل حلم إلى .... واضحة كي يتحقق.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اقرأ وصْفَ المكان الآتي، ثم حدد عناصره:

في صباح يومٍ جميل انطلقتُ مع أسرتي في رحلة تخييم إلى إحدى المناطق الجبلية الهادئة. كان المكان واسعًا تُحيط به الأشجار العالية من كل جانب وبجواره ساقية صغيرة. بعد وصولنا بدأنا بنصب الخيام وتجمَّعنا لإشعال النار وإعداد الطعام. مع حلول الليل جلسنا حول النار نتبادل القصص ونستمتع بمشهد النجوم اللامعة. أتمنى أن تتكرر هذه الرحلة مرات عديدة؛ لأعيش مغامرات جديدة مع أسرتي.

- ضع عنوانًا مناسبًا: ....
- المقدمة: ....
- تفاصيل المكان: ....
- الخاتمة: ....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفِقرة التالية:

في المساء كان عمر يجلس مع أسرته لمشاهدة أحد أفلام الكرتون، وأثناء ذلك بدأ يضحك ويشير إلى إحدى الشخصيات الكسولة في الفيلم ويقول: إنها تشبه أخته سارة، وظن أن هذا المُزاح مقبول، لكن سارة شعرت بالحزن وقالت: «لقد أزعجتني بكلامك هذا». قال الأب بهدوء: «المُزاح المقبول هو الذي يُضحك الجميع ولا يؤذي مشاعر أحد». اعتذر عمر لأخته وقال: «لا تغضبي؛ إنها تشبهني أنا!»، فضحِكت سارة وضحِك الجميع.

◄ استخرِج ما يلي:

(١) مرادف (ضايقتني): .... (٢) مضاد (الجِد): ....

◄ أكمل ما يلي:

(١) جلس أحمد مع أسرته لمشاهدة ....

(٢) المُزاح المقبول هو الذي .... الجميع ولا .... مشاعر أحد.

◂ **أجب:** ما القيمة الأخلاقية التي نتعلمها من النص؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفِقرة التالية:

تُعَدُّ التحية سلوكًا اجتماعيًّا مُهمًّا يُسهم في نشر المودة بين الناس، والتحية ليست مجرد كلمات، بل هي رسالة تقدير **نتلقَّاها** ونقدِّمها للآخرين، وقد تكون سببًا مباشرًا في تحسين المِزاج وبناء عَلاقات طيبة في المجتمع، وحين **يبتسم** الإنسان وهو يسلِّم، يشعر الطرف الآخر بالتقدير والاحترام، وهكذا تصبح التحية (سعادة مجانية) يستطيع كل شخص أن يمنحها لمن حوله كل يوم.

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (نتلقاها): .... (نراها – نسمعها – نستقبلها – ننتظرها)

② مضاد (يبتسم): .... (يعبس – يعبث – يغضب – يرفض)

◂ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

– يجب علينا تقديم السعادة للآخرين كما نستقبلها. (   )

◂ **أجب:** اقترح عملًا تمنح به السعادة لغيرك.

....

رابعًا: (النص الشعري) (أ) (الشعر المقرر) من نص (**العلم طريق النجاح**) اقرأ الأبيات التالية:

إنْ كُنْتَ تَبْغِي **الْمَعَالِي**   فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا
وَاطْلُبْ عَلَيْهِ **مُجِدًّا**   وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلَا
كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا   تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (المعالي): الدرجات .... (النهائية – الكاملة – الرفيعة – الكثيرة)

② مضاد (مُجِدًّا): .... (غاضبًا – يائسًا – نائمًا – كسولًا)

أجب: ماذا طلب الشاعر في البيت الثالث؟ ....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

سَأَفْخَرُ دَوْمًا بِتَارِيخِ مِصْرَ   وَتَحْلُو بِعَيْنَيَّ فِي كُلِّ حِينْ

◂ **هات من البيت:** تعبيرًا حقيقيًّا: .... ، وآخر مجازيًّا: ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

التلوث له أخطار كثيرة، ولو حافظ المواطنون على نظافة البيئة، وأعادوا تدوير المخلفات، فإنهم سيعيشون في صحة وسعادة، ويصبح الوطنُ مكانًا أجملَ تصلُحُ فيه الحياةُ للجميع.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) كلمة (تصلح) فعل: .... (ماضٍ - مضارع - أمر)

(٢) «أعادوا تدوير المخلفات» الفاعل: .... (ضمير مستتر - اسم بارز - ضمير متصل)

◄ **أعرب ما تحته خط:**

(١) التلوث: ....

(٢) المواطنون: ....

◄ **اكتشف الخطأ، وأعِد كتابة الجملة صحيحة:** (كرَّموا المديرون الموظفين).

....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ:

سلامة الإنسان في حفظ اللسان.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء ص٩٣)

....

....

....



النموذج التاسع

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع ص٩٣)

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① طلبت سلمى من زميلتها الابتعاد عنها .... (صراخ – غضب – هدوء – حزن)

② نتعلم من النص احترام .... (الوقت – المساحة الشخصية – الاختلاف – النعم)

◄**أكمل:** المحافظة على المساحة الشخصية تزيد العلاقات .... ، ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) «فزتَ الأسبوع الماضي بمسابقة المخترع الصغير التي أقامتها مدرستك».
اكتب فِقرة في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمة، تصِف ما حدث مراعيًا عناصر وصف الحدث.

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

أمام لوحة كبيرة اجتمعت الألوان الزاهية لتُزيِّنها، فقال الأحمر بفخر: «أنا الأفضل؛ فحضوري قوي ويجذب الأنظار». ابتسم الأزرق وقال: «أنا لون المياه والسماء وأبعث الهدوء». تدخَّل الأصفر: «أنا ملك الألوان، لون الشمس والذهب». رفع الأخضر صوته: «أنا أجمل؛ فأنا الزرع والشجر والحياة». وعندما اشتد النقاش تدخلت الفرشاة، ورسمت بهم لوحة رائعة وقالت: «لو تشابهتم لشعر الناس بالملل، أما اختلافكم فهو سر الجمال والتكامل».

◄ **استخرِج ما يلي:**

① مرادف (المشرقة): ....

② مضاد (الأسوأ): ....

◄**أكمل:** تدخَّلت الفرشاة في نهاية النص لتؤكد أن الاختلاف هو سر .... ، ....

◄**أجب:** لو كنتَ واحدًا من هذه الألوان، فماذا ستقول عن نفسك؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفِقرة التالية:

تُسبِّب المواد البلاستيكية أضرارًا كبيرة للبحار والمحيطات؛ فهي تؤذي الأسماك والسلاحف وباقي الكائنات البحرية؛ ولهذا حظرت مدن كثيرة إلقاء الأكياس البلاستيكية في البحر، وشجعت السكان على استخدام أدوات صديقة للبيئة، كما قامت حملات لتجميع المخلفات وإعادة تدويرها؛ لتظل المياه نقية، وتبقى الكائنات البحرية سالمة في بيئتها.

◄ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف (حظرت): .... (حددت – وقفت – منعت – رفضت)

(٢) مضاد (تظل): .... (تزول – تمشي – تخرج – تتحرك)

◄ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

– يهتم عدد قليل من المدن بحماية البيئة من التلوث. ( )

◄ أجب: اكتب لافتة تحفيزية يمكن وضعُها قرب الشاطئ لتشجيع الناس على حماية البحر.

....

رابعًا: (النص الشعري) (أ) (الشعر المقرر) من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ ثم أجب:

نَبْنِي لَهَا خَيْرَ الْبِنَاءْ   نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاءْ
نَـدِينُ فِيهَا بِالْوَفَـاءْ   وَمِصْـرُ أَوْلَى بِالْفِـدَاءْ
هِـيَ الْحِمَـى وَهْـيَ الْحَـرَمْ

◄ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف (الحرم): المكان .... (الكبير – المُقدَّس – العالي – البعيد)

أجب: بم شبَّه الشاعر مصر في البيت الثالث؟

....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

لِـي مَدْرَسَـةٌ مِثْـلُ الْأُمِّ   تَرْوِينَا مِـنْ فَيْـضِ الْعِـلْمِ

◄ استخرج كلمتَين لهما نهاية متماثلة: ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

تُقدِّم المدرسة الخِدمات للمتفوقين والمتفوقات، فيظهر النابغون عن طريق الأنشطة المدرسية، وتزداد ثقتهم بأنفسهم، فالمدرسة بيئة داعمة تساعدهم على تنمية مواهبهم وقدراتهم.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① فعلًا: .... ▪ نوعه: ....

② فاعلًا مفردًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

◄ **أعرب ما تحته خط:**

① النابغون: ....

② بيئة: ....

◄ **حوِّل الجملة الاسمية إلى فعلية، وغيِّر ما يلزم:** (المصريون القدماء صنعوا حضارة عظيمة).

....

سادسًا: (الخط) اكتب بخط النسخ:

كن مجتهدًا تكن ناجحًا.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اختر الإجابة الصحيحة:

① ابن خالي اسمه موسـ (ى - ا).

② سعـ (ي - ى) المؤمن لرضا ربه.

③ سافر أبي إلـ (ا - ى) هولند (ي - ا).



النموذج العاشر

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٩٤)

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① صعِد يوسف إلى المسرح لـ .... (يمثل مشهدًا - يغني أغنية - يستلم جائزة - يُلقي قصيدة)

② شعَر يوسف قبل المشاركة في المسابقة بـ .... (الحماس - التردد - اليأس - الخوف)

◄ **أكمل:** كان فؤاد صديقًا حقيقيًّا ليوسف؛ لأنه ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اقرأ النص الوصفي الآتي، ثم حدد عناصره:

زار سامح مع أسرته شاطئ عجيبة في محافظة مطروح، وكان اليوم مشمسًا والجو معتدلًا. ما إن وصلوا حتى أَسَرَتْه المناظر الطبيعية؛ فالمياه كانت صافية كالزجاج، والصخور العالية تحيط بالشاطئ. ركَض سامح على الرمال الناعمة، ثم نزل إلى البحر بقدميه، والتقطت الأسرة صورًا جميلة، وتناولوا الطعام قرب الشاطئ وهم يستمتعون بنسمات الهواء، وفي نهاية الرحلة شعر سامح بالسعادة؛ لأنه عاش يومًا مختلفًا مليئًا بالجمال والمغامرة.

- اقترح اسمًا للحدث: .... - المقدمة: ....
- المكان: .... - الزمان: ....
- الموضوع: .... - الخاتمة: ....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

دخلت الأم على صفحة الفيسبوك الخاصة بابنها أحمد، فوجدت عددًا من الفيديوهات التي تسخر من الآخرين بسبب الشكل واللون واللهجة، غضِبت الأم، وتحدثت مع ابنها عمَّا رأته، فرد الابن قائلًا: «أنا لم أقصِد التنمر على أحد يا أمي، ولم أنشئ هذه الفيديوهات، أنا أعدت نشرها فقط». فقالت الأم: «يا ولدي، أنت مسئول عن كل ما تنشر؛ لأن له وقْعًا كبيرًا على الناس، حتى وإن كانت المنشورات لآخرين، لا تكن ممن ينشرون أو يُعيدون نشر السخرية؛ لأن السخرية تؤدي إلى الكراهية التي تدمر المجتمع».

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مرادف (تأثير): .... ② جمع (المنشور): ....

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① نشر الابن منشورات تسخر من اللون والشكل واللهجة. ( )

② نصحت الأم ابنها بإنشاء فيديوهات عن التنمر. ( )

◄ **أجب:** اكتب جملة قصيرة تُشجع فيها أصدقاءك على احترام الآخرين.

....



(ب) النص المعلوماتي المتحرر، اقرأ الفقرة التالية:

يُعدُّ التخطيط وإدارة الوقت من العادات المهمة التي تساعدنا على النجاح؛ فعندما نواظب على ترتيب أعمالنا ونحدد ما نريد إنجازه أولًا، يصبح يومنا أسهل وأكثر تنظيمًا. ويساعدنا تنظيم الوقت على أداء الواجبات واللعب والراحة دون توتر، ومثال ذلك: عندما يعود الطالب من المدرسة، ويقرر أن يبدأ بالواجب لمدة نصف ساعة، ثم يستريح قليلًا، وبعدها يلعب أو يشاهد برنامجه المفضل؛ فإنه ينجز كل شيء دون تأخير. وهكذا يجعلنا التخطيط ندرك قيمة الإنجاز ونستمتع بوقتنا بأفضل طريقة ممكنة.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مُرادِف (نواظب): .... (نرتب - نحدد - نوزع - نستمر)

② مضاد (ندرك): .... (ننسى - نجهل - نتأخر - نرفض)

◄ أكمل: من المهم أن ينظم الطالب وقته بين .... و....................

◄ أجب: اقترح فكرة تساعدك على التخطيط الجيد ليومك.

....

رابعًا: (النص الشعري) (أ) (الشعر المقرر) من نص (للجميع) اقرأ، ثم أجِب:

النُّـورُ لِلْجَمِـيعْ   وَالْحَـبُّ لِلْجَمِيعْ
مِنْ زَهْـرَةٍ بِعَيْنِهَـا   لَا يُصْنَـعُ الرَّبِيـعْ
تَسَانَدِي تَسَانَدِي   يا وَحْدَةَ السَّوَاعِـدِ

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مُرادِف (تساندي): .... (اعملي - تشابكي - تعاوني - اهتمي)

② مفرد (السواعد): .... (المساعد - الساعد - السعد - المسعود)

◄ أكمل: يدعو الشاعر أمة العرب إلى ....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

أُمُّنَـا مِصْـرُ تُنَـادِي   مَـنْ يُلَبِّـي مِنْ بَنِيهَـا؟

◄ استخرج تعبيرًا مجازيًا، واشرحه.

....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

الكون لوحة جميلة الألوان، والليل والنهار مختلفان، فيهما الأبيض والأسود، والفاكهة ملونة بألوان مختلفة، فانظر وتأمل لتُشرِق نفسك بهذا الجمال.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) خبرًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

(٢) فعلًا فاعله ضمير مستتر: .... ▪ تقديره: ....

◄ أعرب ما تحته خط:

(١) الفاكهة: ....

(٢) نفس: ....

◄ اجعل الفاعل جمع مذكر سالمًا: فاز الكاتب في المسابقة الأدبية.

....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

الوطن ملك للجميع.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) تعتمد مصر .... أبنائها. (حرف ينتهي بألف لينة)

(٢) .... طالبة مجتهدة. (اسم ينتهي بألف لينة)

(٣) .... القاضي بالعدل. (فعل ماضٍ ينتهي بألف لينة)





النموذج الحادي عشر

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٩٤)

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① اشترك كريم في مسابقة .... (القصة القصيرة – الشعر العربي – الخط العربي – الرسم)

② أدرك كريم خطأه عندما .... (قرأ قصته من جديد – شاهد التلفاز – تحدَّث مع صديق – غادر المدرسة)

◄ **أكمل:** استطاع كريم أن ينجح في المرة الثانية بعدما ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) «زرتَ محافظة مطروح، فوجدتها من الأماكن المفضلة للسائحين؛ نظرًا لجوها المعتدل صيفًا، ووجود أماكن سياحية بها». اكتب فِقرة في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمة تصِف فيها ما رأيته، مراعيًا عناصر وصف المكان.

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

أثناء متابعتي لبرنامج وثائقي عن عمران مصر الحديث، توقَّف المذيع عند مشهدٍ لمدينة جديدة تنهض في قلب الصحراء، وقال: «ها هو الإنسان يشقُّ طرقًا تمتد كالشرايين، ويقيم مباني شاهقة تلامس الأفق؛ ليصنع مدينة حديثة تخفِّف الزحام عن المدن القديمة». فقلت لأبي: «لماذا نبني في الصحراء؟». ابتسم أبي قائلًا: «إن بناء المدن الجديدة رؤية تُعيد توزيع الحياة، وتُخفِّف الزحام وتوفِّر فرص العمل والمسكن والخِدمات، إنها خطوة لصنع مستقبلٍ يليق بشباب هذا الوطن؛ لذا ستظل هذه المشروعات بوابةً واسعة لعُبور مصر نحو الغد».

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مرادف (ستبقى): .... ② مضاد (منخفضة): ....

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① عُرضت المعلومات في برنامج ترفيهي عن عمران مصر الحديث. ( )

② بناء المدن الجديدة يساعد على تحسين الخِدمات. ( )

◄ **أجب:** في رأيك، ما أهم ميزة توفرها المدن الجديدة للمجتمع؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة الآتية:

تُعد المواقف الإيجابية من أكثر الوسائل تأثيرًا في إسعاد الآخرين؛ فابتسامة صادقة، أو كلمة تشجيع، أو مساعدة عابرة يمكن أن تغيِّر يوم شخص بالكامل. وتُظهر الدراسات أن السلوك الإيجابي يقوي الشعور بالأمان، ويقوِّي العلاقات بين الأفراد ويزيل الحواجز، كما أن الموقف الطيب -ولو كان بسيطًا- ينعكس على الشخص نفسه، فيزيد من شعوره بالرضا والراحة؛ لذلك فإن نَشْر المواقف الإيجابية بين الناس يُسهم في بناء مجتمع متعاون تنتشر فيه المودة والاحترام.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مُرادِف (نَشْر): .... (ترتيب - تنسيق - توزيع - تجميع)

② مفرد (حواجز): .... (حجْز - حاجز - حجر - مانع)

◄ أكمِل: تقديم مساعدة بسيطة يزيد من الشعور بـ..................

◄ أجب:

- في رأيك، ما أسهل موقف يمكن أن تقدِّمه لإسعاد أحد والديك؟

....

رابعًا: (النص الشعري) (أ) (الشعر المقرر) من نص (العلمُ طريقُ النجاحِ) اقرأ ثم أجِب:

إنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا
وَاطْلُبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلَا
كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مُرادِف (تبغي): .... (تعمل - تسعى - تريد - تهتم)

② مفرد (العلوم): .... (العَلَم - العِلْم - العَالَم - العَالِم)

◄ أكمِل: يجب أن يكون الإنسان حريصًا على ....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

وَنِيلُكِ شِرْيَانُ شَعْبٍ كَرِيمِ وَفِيكِ الْأَمَانُ وَدِفْءُ الْبُيُوتِ

◄ هات من البيت تعبيرًا مجازيًا.

....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

التعاون مفيد، وهو أساس النجاح في الحياة؛ الزوجان متعاونان في البيت، ويتعاون الزملاء في العمل، فالمتعاون ناجح في حياته.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) خبرًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

(٢) ضميرًا للغائب: ....

◄ **صوِّب ما تحته خط:**

(١) الطالبات متفوقين. ....

(٢) يفوزون اللاعبون بالكأس. ....

◄ **أعرب ما تحته خط في الفِقرة:**

(١) التعاون: ....

(٢) الزملاء: ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

العلم والعمل أساس النجاح.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اكتب ما يُملى عليك: (فقرة الإملاء ص ٩٤)

....

....

....



النموذج الثاني عشر

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٩٤)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① كان خالد يكتب شيئًا خاصًا به على هاتفه. ( )

② أراد ابن عم (خالد) أن يُجري مكاملة من هاتف (خالد). ( )

◄ أكمل: .... حق للجميع.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اقرأ النص الوصفي الآتي، ثم حدد عناصره:

زار حسام مع عائلته مزرعة جدِّه في صباح يوم الجمعة، وكانت الشمس مشرقة فوق الحقول الواسعة. ما إن دخلوا المزرعة حتى شعر بالانتعاش؛ فالتربة طيِّبة، ورأى الأشجار الممتدة على جانبي الطريق. ركض حسام خلف الدجاج، وساعد جدَّه في إطعام الأغنام، ثم قطف بعض البرتقال من الأشجار بيديه الصغيرتين. بعد ذلك تجوَّلت الأسرة بين الحقول الخضراء، والتقطوا الصور بجانب البئر القديمة، وفي نهاية الزيارة جلسوا تحت شجرة التوت الكبيرة؛ ليتناولوا طعامًا بسيطًا من خيرات المزرعة. شعَر حسام بسعادة كبيرة؛ لأنه عاش يومًا ممتعًا مليئًا بالطبيعة والمرح.

- اقترح اسمًا للحدث: .... - المقدمة: ....
- المكان: .... - الزمان: ....
- تفاصيل الحدث: .... - الخاتمة: ....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

في غرفة العمليات، وقف الدكتور مجدي يعقوب ينظر إلى فريقه الطبي بعين مليئة بالثقة، وقال لهم: «لا تُزعِجوا أنفسكم بمشاعر الخوف والتوتر، ولا تجعلوها تُسيطر عليكم، أعلم أن المُهمة صعبة، ولكنكم أبطال وقادرون على تحقيق المستحيل، فقط ركِّزوا في عملكم، وتعاونوا كفريق واحد». وبدأت العملية في أجواء مليئة بالثقة، وشعَر كل فرد أن دوره أساسي، وبدأ الأمل يقترب شيئًا فشيئًا، وبعد ساعات من التركيز والعمل المتواصل، أعلن الدكتور مجدي يعقوب نجاح العملية، امتلأت المستشفى بالبهجة والسعادة، وتحقق للجميع أن الكلمة الطيبة تصنع المعجزات.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (تُضايِقوا): ....

② مضاد (الخبيثة): ....

◄ أكمل:

① نظر الدكتور مجدي يعقوب إلى فريقه الطبي بعَينٍ مليئة بـ ....

② شعر الجميع بـ .... و.............................. بعد نجاح العملية.

◄ أجب: تخيَّل أنك قائد لفريقك الرياضي، ما التصرف الذي ستفعله لتشجع زملاءك قبل المباراة؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

كلُّنا متميزون؛ نتفرد في الشكل والصفات وطريقة تفكيرنا ومستوى معيشتنا وملابسنا، وما نقوم به من مِهَن، وما ندرسه من علوم، وكثير من أوجه الاختلاف، لكننا في النهاية نُكمل وجه الحياة، ونُواصل معًا بناءها؛ فلا يستطيع أحد منَّا العيش من دون الآخر، ولا يستطيع أحد أن يحلَّ محلَّ أحدٍ أو أن يمحو أحدًا؛ فالاختلاف سُنَّة الحياة التي فطرَنا الله عليها.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مُرادِف (نُواصل): .... (نسعى - نحقق - نستمر - نجتهد)

② مضاد (الحياة): .... (الموت - الغفلة - النهاية - الوداع)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① اختلاف المهن والعلوم يجعل المجتمع أقوى وأفضل. (   )

② خلقنا الله مختلفين؛ ليتفاخر كل منا بما يُميِّزه. (   )

◄ أجب: اذكر مثالًا من حياتك يُوضِّح أن الناس مختلفون ولكنهم متكاملون.

....

رابعًا: (النص الشعري) (أ) (الشعر المقرر) من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ، ثم أجِب:

مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمْ رَمْزُ الْجَـلَالِ وَالْعِظَـمْ

مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا الْعَلَمْ

أُمُّ الْعُلُـومِ وَالْفُنُـونْ سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلُونْ

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مُرادِف (الجلال): .... (الفخر - الكرامة - العظمة - الجمال)

② مفرد (الفنون): .... (الفنان - الفن - الفنن - الفاني)

◄ أكمل: يطلب الشاعر من مصر ....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

سَأَحْيَا لِأَبْنِيَ مَجْدَ الْبِلَادِ   بِحُبٍّ وَعِلْمٍ وَقَلْبٍ أَمِينِ

◄ هات من البيت كلمتين لهما نهاية متماثلة:

....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

تزرع العائلة بذور المحبة والتفاهم في نفوس الأطفال الصغيرة؛ كالفلاح يسقِي الأرض بحُب وعناية؛ ليرى الثمر ينمو سريعًا، وهكذا يبني الإنسان مستقبله وحياة أسرته. الحُب والتفاهم عنوان الأسرة السعيدة.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① فعلًا فاعله ضمير مستتر: .... ▪ تقديره: ....

② خبرًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

◄ أعرب ما تحته خط بالفِقرة:

① الإنسان: ....

② الحُب: ....

◄ اجعل الجملة الاسمية الآتية جملة فعلية، وغيِّرْ ما يلزم. (المعلمون يقفون أمام التلاميذ).

....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

نحن مختلفون ولكننا متكاملون.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① ....أحمد صديقه إلى الحفل. (دعا – دعي – دعى)

② .... طالب مجتهد. (يحيي – يحيى – يحيا)

③ أخلِصْ .... تنال العُلا. (حتا – حتى – حتي)



النموذج الثالث عشر

أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٩٤)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) أراد (حازم) الحديث عن جمال الشكل. ( )

(٢) الأساس الذي تُبنى عليه الصداقة ملامحُ الوجه الجميلة. ( )

◄ **اختر:** من رأي فريد أن (ياسر) هو الأجمل؛ لأنه .... (يساعده - ينصحه - يحبه - جميع ما سبق)

ثانيًا: (التعبير الكتابي) «صف شارعك في الشتاء خلال سقوط الأمطار». اكتب فِقرة في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة تصِف المكان مراعيًا عناصر وصف المكان.

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

اعتدتُ في منشوراتي على المنصات الإلكترونية أن أُعبِّر عن رأيي بكلمات مهذَّبة؛ لأنني أُدرِك أن الكلمة قد تؤذي أو تُصلِح، وقد تبني عَلاقة أو تهدمها؛ لذلك أراعي مشاعر الآخرين، وأفكِّر جيدًا قبل أن أكتب أو أنشر، فأتأكد أن منشوراتي خالية من الأخطاء الإملائية والقانونية والمنطقية، وأحرص دائمًا على ألا أخسر صديقًا بسبب تعليق أو عبارة لحظية أو حتى بمزاح غير مقبول؛ فقد أوصاني أبي أن أجعل تواصلي مع الآخرين تواصلًا إيجابيًّا، وأن أستخدم كلماتي لبناء الجسور لا لقطعها.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مُرادِف (تؤذي): .... (تمنع - تصعب - تبكي - تضر)

(٢) مضاد (مزاح): .... (بكاء - جد - حزن - ضيق)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) يُعبر المتحدث عن رأيه في إحدى الجرائد الورقية. ( )

(٢) الكلمات المؤذية تؤدي إلى خَسارة الأصدقاء. ( )

◄ **أجب:** اكتب تعليقًا إيجابيًّا تستطيع أن تُشجِّع به صديقًا لك فاز في مسابقة علمية.

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة الآتية:

في الوقت الراهن أصبحت حماية البيئة مسئولية الجميع؛ فكل سلوك نقوم به اليوم نتحمل نتائجه في المستقبل؛ لذلك شجعت الدول المواطنين على التشجير واستخدام الطاقة النظيفة، واتخذت من حماية البيئة شعارًا تسير عليه في خططها ومشروعاتها، وفي المقابل سلطت الضوء على خطر الاعتداء على البيئة، واعتبرت أي سلوك يضُرُّ بالبيئة جريمة يعاقب عليها القانون؛ ففي مصر - مثلًا - قد تصل عقوبات الجرائم البيئية إلى الحبس ودفْعِ غرامات مالية كبيرة.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مرادف (علامة مُميَّزة): ....

(٢) مفرد (أخطار): ....

◂ **أكمل ما يلي:**

- أصبحت حماية البيئة .... الجميع.

◂ **أجب:** كيف اهتم القانون المصري بالبيئة؟

....

رابعًا: (النص الشعري) (أ) (الشعر المقرر) من نص (**للجميع**) اقرأ ثم أجب:

تُرَابُنَـــا ذَهَـــبْ　　وَ**عَزْمُنَـــا** لَهَـــبْ
نَبْنِـي بِـهِ الْبِـلَادْ　　نُوَاصِـلُ الْجِهَـادْ
لِوَحْـدَةِ الْعَـرَبْ　　لِأُمَّـــةِ الْعَـرَبْ

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مُرادِف (عزمنا): .... (تقدُّمنا - تعاوننا - نشاطنا - إرادتنا)

(٢) مضاد (نبني): .... (نبيع - نهدم - نبخل - نبعد)

◂ **أكمل:** يدعو الشاعر في الأبيات إلى ....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب:

مِصْرُ فِيهَا الشَّعْبُ كَنْزٌ　　نُحِبُّ الْعُلُومَ وَنَهْوَى الْفُنُونَا

◂ **استخرج من البيت تعبيرًا مجازيًّا.**

....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

مصر وطني العزيز، وقلب العروبة النابض، يأتي السائحون إليها؛ ليتمتعوا بجوها الدافئ.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) كلمة (مصر): .... مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (مبتدأ - خبر - فاعل)

(٢) كلمة (العروبة): .... (مفرد - مثنى - جمع تكسير)

◄ **اكتشف الخطأ، وأعد كتابة الجملة صحيحة:** (رسم الفنانِ لوحة).

....

◄ **أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:**

(١) يأتي السائح إلى مصر لزيارة آثارها. (اجعل الفاعل جمع مذكر سالمًا)

....

(٢) الشرطيان يحرسان المصنع. (حوِّل الجملة إلى جملة فعلية)

....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

مصر العزيزة لي وطن ...... وهي الحمى وهي السكن

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا في الفِقرة التالية:

الإنسان (يسعى - يسعا) إلى السعادة في حياته، ومن يؤمن أن السعادة في المال يشعر باليأس إذا ضاع ماله، ولكن هناك من يعتقد أن السعادة الحقيقية (فى - في) الصحة وراحة البال وطمأنينة النفس، وهؤلاء لا (تفنى - تفنا) سعادتهم.





نصوص الاستماع والإملاء لاختبارات نهاية الفصل الدراسي الثاني

النموذج الأول

كانَ محمَّدٌ يُحبُّ جارَه حسين كثيرًا، لكنه تردَّدَ في زيارتِه عندما علِمَ بمرضِهِ، وخافَ أن تنتَقِلَ إليه العدوَى. ذهَبَ إلى والِدَتِه وأخبَرَها بما يشعُرُ به، فابتَسَمَت وقالَت: «مَرَضُ جارِك غيرُ مُعدٍ، وأعجبَنِي اهتِمامُك بصديقِكَ، فهذا يدُلُّ على طيبةِ قلبِكَ». شجَّعَت كلِماتُ الأم محمدًا، فقرر الاهتمام بحسين بطرق مختلفة؛ فاتصل به أولًا ليطمئن عليه، ثُمَّ زارَهُ وهو يتَّبِعُ إجراءاتِ السلامةِ، وكانَ يُساعِدُهُ في أداءِ بعضِ واجِباتِه المدرسيةِ. شعَرَ حسين بسعادةٍ كبيرةٍ، وأدرَكَ أنَّ الصداقةَ الحقيقيةَ تظهَرُ في المواقِفِ الصعبةِ، وأنَّ وجودَ محمَّدٍ إلى جانِبِه كانَ أفضَلَ دعْمٍ في أيامِ مرَضِه.

النموذج الثاني

الاستماع: الأحلامُ الكبيرةُ تبدَأُ بخُطوةٍ صغيرةٍ وإيمانٍ قويٍّ بالنفسِ، فكلُّ إنجازٍ عظيمٍ كانَ في بِدايتِهِ فِكرةً بسيطةً وحُلمًا يُراوِدُ صاحِبَه، عندما يُؤمِنُ الإنسانُ بقُدراتِهِ ويعمَلُ بجدٍّ وإصرارٍ، تتحوَّلُ أحلامُهُ إلى حقيقةٍ، لذلك من المُهمِّ ألَّا نخافَ من أنْ نحلُمَ، فالأحلامُ الكبيرةُ تحتاجُ إلى الشجاعةِ والمُثابرةِ، ومع الوقتِ والجُهدِ يُمكِنُ أنْ نصنَعَ بها مُستقبَلًا مُشرِقًا يملَؤُهُ النجاحُ والسعادةُ.

الإملاء: «أغلى شيء يملكه الإنسان هو عمره؛ لأنه حين يفنى لا يمكن تعويضه، فسرعان ما تمضي بنا الأيام، والعاقل يحيا اليوم كما أمره الله، بلا إفراط ولا تفريط؛ لأنه يؤمن أن من ذهب يومُهُ ذهب بعضه، ومن ذهب بعضه يوشك أن يذهب كله».

النموذج الثالث

شعَرَ حسَنٌ بألَمٍ في بطنِهِ، فذهَبَ مع والِدِه إلى الطبيبِ، لكنه رفَضَ أنْ يفحَصَهُ؛ لأنَّهُ ظَنَّ أن الطبيبَ يتَعَدَّى على مِساحتِهِ الشخصيةِ. ابتَسَمَ الأبُ، وقالَ له: «احتِرامُ المِساحةِ الشخصيةِ مُهِمٌّ، ولا يحِقُّ لأحَدٍ لمسَنَا بطريقةٍ مُزعِجةٍ، لكِنَّ الطبيبَ يقتَرِبُ منك ليُساعِدَك، وهذا يُسمَّى اقتِرابًا آمنًا». فهِمَ حسَنٌ كلامَ والِدِه وسمَحَ للطبيبِ بفحصِه في وجودِ والِدِه، وتعلَّمَ أنْ يُميِّزَ بين مَن يقتَرِبُ ليُساعِدَه ومَن يتعدَّى على خصوصِيَّتِه.

النموذج الرابع

«إنَّ الصداقة ليست محصورة بين الأصدقاء في المدرسة أو الحيِّ فقط، بل تبدأ من داخل الأسرة نفسها. فعندما يكون الأب والأم قريبين من أبنائهما، يستمعانِ إليهم، ويشاركونهما اهتماماتهم؛ يشعر الأبناء بالأمان والسعادة. وتصبح العلاقة بين أفراد الأسرة أقوى، وعندما يكون الوالدان صديقين لأبنائهما، يكبر الأطفال وهم مطمئنون. فالصداقة داخل البيت هي الأساس الذي يمنح أبناءنا القوة ليبنوا علاقات ناجحة مع الآخرين في المستقبل».

النموذج الخامس

«عاد يونس إلى سريره قلقًا، يفكر في سؤال المعلم اليوم عن حلمه، فلا يعرف ما هو؟ وكيف يجده؟ غفا قليلًا فرأى ضوءًا أبيض مشعًا يناديه ويقول: «أنا حلمك.. تجدني في قلبك وفي خيالاتك وفي طريقة لعبك». تذكر يونس كيف يحب إصلاح ألعابه وصنع الأشياء، ففهم أن حلمه كان معه طوال الوقت. قال له الضوء: «ابدأ بما تحب.. وسأكبر معك كلما حاولت». استيقظ يونس مبتسمًا، وفي اليوم التالي قال للمعلم بثقة: «حلمي أن أصبح مخترعًا يفيد الناس».

النموذج السادس

الاستماع: «قدّم طلاب الصف الرابع مسرحية عن المساحة الشخصية. مثّل سامح موقفًا عن الاقتراب الآمن، فاستأذن من صديقه قبل الجلوس بجانبه، فشعر صديقه بالراحة. ثم مثّلت هناء الاقتراب غير الآمن، فاقتربت من مريم وأخذت حقيبتها دون إذن، فبدت مريم منزعجة وأوقفتها بقول «توقفي! هذا يضايقني» وفي النهاية قالت المعلمة: «عندما نحترم مساحة الآخرين نشعر جميعًا بالأمان والاحترام».

الإملاء: «دعا معلمنا إلى ندوة بعنوان (عادات الشعوب)، وقال في بدايتها: قضى الله بحكمته باختلاف الناس، ثم حكى لنا بعض العادات الطريفة، وفي نهاية الندوة رجا التلاميذ معلمهم تكرار مثل هذه الندوات»

النموذج السابع

«كتب سيف في مجلة المدرسة: أحب مدرستي كثيرًا وكل يوم بعد المدرسة، كنت أساعد أمي في بيع الحلوى التي تصنعها بيدها. وعندما مرضت أمي غبت عن مدرستي، فزارني أصدقائي، جنى ومالك أخذوا مني أسماء الأدوية، يوسف وسارة أخذوا الحلوى التي كنت سأبيعها، وفي المساء عادوا بكراسة فيها الدروس التي فاتتني وثمن الحلوى التي باعوها، وقتها فقط فهمت أن الصداقة هي أن تجد من يذكرك أنك لست وحدك».

الإملاء:

في أحد الأيام حكى معلمنا عن رحلة إلى قرى الصعيد، كانت قد نظمتها المدرسة منذ عام، وذكر لنا أنهم قضوا وقتًا ممتعًا هناك، وأنها كانت من أحلى المغامرات.

النموذج الثامن

«قال المعلم للتلاميذ: «تخيلوا أن لكل واحد منكم مصنعًا للأحلام، فما الحلم الذي يريد كل منكم أن يصنعه؟» رفع أحمد يده وقال: «حُلمي أن أصبح طبيبًا». ورفعت سلمى يدها وقالت: «حُلمي أن أكون مهندسة». فأجاب المعلم: «التخطيط هو طريقكم، فكل حلم يحتاج إلى خطوات واضحة. وتنفيذه يتوقف على الدراسة والعمل والجهد» عندها أدرك التلاميذ أن الأحلام لا تتحقق إلا بالتخطيط والعمل الجاد».

الإملاء:

قضيت مع أسرتي عطلة الصيف الماضي في محافظة الإسكندرية؛ حيث شاهدت أجمل المناظر على شاطئها الهادئ، وتمتعنا بإقامة مبهجة فيها، وزرنا العديد من الأماكن الأثرية هناك، فقد كانت رحلة ممتعة.

النموذج التاسع

«في الفصل، جلست سلمى في مكانها، فجاءت زميلتها وجلست ملاصقة لها، شعرت سلمى بالضيق. ثم قالت لها بهدوء: «أرجو أن تفسحي قليلًا فالمكان متسع وهذا يجعلني أركز أكثر»، وأرجو أن تتفهمي طلبي ولا تغضبي مني، ابتسمت زميلتها وابتعدت قليلا، وقالت: «أنتِ محقة، فالمساحة الشخصية مهمة». عندها أدركت سلمى أن المحافظة على مساحتها الشخصية لا يضر بعلاقتها بزميلتها، بل يزيدها قوة».

النموذج العاشر

«تعالت الأصوات بالتصفيق عِندَمَا صَعِدت إلى المسرح؛ لأتسلم جائزة أجمل لوحة، كان ذلك يوم الخميس الماضي في فناء المدرسة، أذكر أنني كنت مترددًا قبل المشاركة في المسابقة، ولكن صديقي فؤاد قال لي: يا يوسف، أنت أكثرنا مهارة في الرسم، وأنا أثق بقدراتك.. فاشتركت في المسابقة، وها أنا الآن أحصل على الجائزة التي سأهديها لصديقي فؤاد، ما أجمل أن يكون لك صديق يُحِبُّكَ!».

النموذج الحادي عشر

الاستماع: «اشترك كريم في مسابقة للقصة القصيرة وكان يحلم منذ فترة طويلة بالنجاح فيها، وتفاجأ بعدم فوزه بأي جائزة، فبدا الحزن على وجهه، وقرر عدم المشاركة في أي مسابقة أخرى. ولما عاد إلى البيت ضمته أمه وقالت له: يا صغيري، لا تيأس، تعرّف أخطاءك وحاول مرة أخرى. أعاد كريم قراءة قصته، فأدرك أنه لم يلتزم بقواعد كتابة القصة، فتعلّمها جيدًا، ثم وضع خطة للتدريب والكتابة كل يوم. وبعد أن التزم بخطته، أعاد كتابة القصة وشارك في المسابقة التالية وفاز بالمركز الأول».

الإملاء: «بالأمس جرى صديقي زكريا في فناء المدرسة يلهو ويلعب مع أصدقائه، وفجأة تعثرت قدماه، وسقط على الأرْضِ، فَأَخَذَه المُعَلِّمُ إلى المستشفى، وعرضه على الطبيب الذي أوصى أن يبقى مسترِيحًا حتى تَشْفَى قَدَمَاه وبالفعل قضى أسبوعًا في المنزل إلى أن تعافى، ومشى على قَدَمِيهِ مَرَّةً أخرى».

النموذج الثاني عشر

«كان خالد يجلس مع عائلته وكان يكتب سراً قصيراً في هاتفه المحمول وفجأة مدّ ابن عمه عنقه محاولًا أن يرى ما يكتبه خالد شعر خالد بالغضب لكنه لم يصرخ قام بتغطية الشاشة وقال له بهدوء: هذا شيء خاص بي ومن الأدب أن تسأل قبل أن تحاول النظر. اعتذر ابن عمه وقال: أنا آسف لم أقصد التجسس قال خالد :لا بأس لكن تذكر أن الخصوصية حق للجميع ولا يجب أن نتدخل في أجهزة الآخرين دون إذن».

النموذج الثالث عشر

««تحدث التلاميذ عن أجمل شخص، فقال فريد: صديقي ياسر أجمل شخص؛ لأنه ينصحني ويُساعدني. قال حازم : نُرِيدُ أن نتحدث عن الأجمل وليس الأفضل. قال فريد : الجَمَالُ في رأيي ليسَ فِي مَلامِحِ الوَجْهِ، الشخص الجميل هو الذي أشعر بحبه ، فَجَمَالُ الوَجْهِ يَفْنَى، وجَمَالُ الأخلاق يبقى».



اختبارات نهاية الفصل الدراسي الثاني



النموذج الأول

أولًا: نص الاستماع:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أكمل: المواقف الصعبة

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

◂ استخرج: ① تؤذي ② الطيبة ③ الدواء

◂ أكمل: ① الاعتذار ② قوة، أجمل وأسعد

◂ أجب: الكلمات الطيبة، كي أسعد بها كل من حولي.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◂ اختر: ① على صواب ② متحدثًا

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: لأن الاختلاف يمنحنا فرصًا أكبر للتعلم، ويجعل المجتمع أكثر حيوية وإبداعًا.

رابعًا: النص الشعري: (أ) الشعر المقرر:

◂ اختر: ① إرادتنا ② ننقطع

◂ أجب: شبهه بالذهب، لأنه غالٍ على كل عربي.

(ب) الشعر المتحرر: ◂ هات: ارتقوا نحو المعالي

خامسًا: القواعد النحوية:

◂ استخرج: ① البستانيان – الألف ② جميلة – الضمة

◂ أعرب: ① مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه مفرد.

② فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع تكسير.

◂ حوِّل: (إجابة مقترحة)

▪ المثنى: يحافظ المواطنان على البيئة.

▪ الجمع: يحافظ المواطنون على البيئة.

سابعًا: القواعد الإملائية:

التصويب	إلى	ليلى	على



النموذج الثاني

أولًا: نص الاستماع:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔ ◂ اختر: خطوة

ثالثًا: القراءة: (أ) النص الأدبي المتحرر:

◂ اختر: ① تعرف ② الحي

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✔

◂ أجب: (إجابة مقترحة) مدينة الأحلام.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◂ استخرج: ① تتلقاها ② القلق

◂ أكمل: نورًا من الأمل، على الاستمرار

رابعًا: النص الشعري: أولًا: الشعر المقرر:

◂ اختر: ① استمر ② كسولا

◂ أكمل: بالمواظبة على طلب العلم بجد واجتهاد طوال الوقت.

ثانيًا: النص المتحرر: مصرنا مليكة.

خامسًا:

◂ استخرج: ① هم – غائب ② أهدافهم – هدفهم

◂ أعرب: ① خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.

② فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

◂ حوِّل: شكر المعلمون تلاميذهم.



النموذج الثالث

أولًا: نص الاستماع:

◂ اختر: ① ظن أنه يتعدى على مساحته الشخصية ② آمنا

◂ أكمل: ليساعدنا، من يتعدى على خصوصيتنا

ثالثًا: القراءة: (أ) النص الأدبي المتحرر:

◂ اختر: ① من غير ② جد

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: بأن نفكر قبل المزاح، ونستبدل الكلمات المزعجة بكلمات لطيفة أو نحول الموقف إلى لعبة مضحكة لا تزعج أحدًا.

(ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◂ اختر: ① حكى ② منخفضة

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ✔

◂ أجب: أشكركم على كل المجهودات التي تقدمونها بإخلاص وحب، ستظل مصر فخورة بكم.

رابعًا: النص الشعري: (أ) الشعر المقرر:
◄ اختر: (١) العظمة (٢) العلم
◄ أجب: أن تتقدم بفضل جهود أبنائها المخلصين في طلب العلم.
(ب) الشعر المتحرر: ◄ هات: الوادي - أجدادي
خامسًا: القواعد النحوية:
◄ استخرج: (١) مصر - الضمة (٢) الدافئ - دخول (ال)
◄ أعرب: (١) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.
(٢) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
◄ اجعل: المعلمون شرحوا الدرس.
سابعًا: القواعد الإملائية: الفتى - مشى - دعا

النموذج الرابع

أولًا: الاستماع:
◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✘ ◄ أكمل: الأساس.
ثالثًا: القراءة: (أ) النص الأدبي المتحرر:
◄ اختر: (١) تبقى (٢) خطرة.
◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✘ (٢) ✔
◄ أجب: وعدها بألا يرمي أي شيء في البحر، وأن ينبه أصدقاءه أيضًا.
(ب) النص المعلوماتي المتحرر:
◄ استخرج: (١) الحواجز (٢) يهتف
◄ أكمل: (١) الثقة، والقوة (٢) التقدم
◄ أجب: (إجابة مقترحة) ثق بنفسك - أقدر رأيك وأحترمه.
رابعًا: النص الشعري: (أ) الشعر المقرر:
◄ استخرج: (١) السواعد (٢) غلال
◄ اكتب: غلالنا الخضراء والخير والعطاء.
(ب) الشعر المتحرر: ◄ استخرج: مصر ترعاني.
خامسًا: القواعد النحوية:
◄ استخرج: (١) مستعدون، الواو (٢) يحرص - مضارع
◄ أعرب: (١) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(٢) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
◄ اجعل: الفائز يراعي مشاعر غيره.
سابعًا: القواعد الإملائية: (١) هدى (٢) مصطفى (٣) أمريكا

النموذج الخامس

أولًا: الاستماع:
◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✘ (٢) ✔
◄ أكمل: مخترعًا
ثالثًا: القراءة: (أ) النص الأدبي المتحرر:
◄ اختر: (١) نعرف ونفهم (٢) المحيط
◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✔
◄ أجب: السبيل هو زرع الأمان للكائنات التي تعيش بها.
(ب) النص المعلوماتي:
◄ استخرج: (١) الزاهية (٢) آراء
◄ أكمل: خلاف ◄ أجب: الاختلاف قوة تجعلنا نتكامل.
رابعًا: (أ) النص الشعري: ◄ استخرج: (١) ولوعًا (٢) الجد

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ✘
(ب) الشعر المتحرر: تعبير مجازي.
خامسًا: القواعد النحوية:
◄ استخرج: (١) هما - غائب منفصل (٢) جلس - ماضٍ
◄ أعرب: (١) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.
(٢) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.
◄ اجعل: يبني المهندسون المدارس.
سابعًا: القواعد الإملائية: (١) إلى (٢) على (٣) حتى

النموذج السادس

أولًا: الاستماع:
◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✘
◄ أكمل: الأمان، والاحترام
ثالثًا: القراءة: (أ) النص الأدبي المتحرر:
◄ استخرج: (١) وزع (٢) الأحباء.
◄ أكمل: (١) اللطف، والتراحم بين الناس. (٢) نتشاركها.
(ب) النص المعلوماتي:
◄ اختر: (١) من غير (٢) أفنية
◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ✘
◄ أجب: الضحك المقبول يقوي علاقة الصداقة.
رابعًا: (أ) النص الشعري:
◄ استخرج: (١) حيينا (٢) الحياة
◄ أكمل: حب المصريين لوطنهم بإخلاص و التضحية من أجلها، ومكانة وفضل مصر.
(ب) الشعر المتحرر: ◄ استخرج: العلا يجنيه مجتهد.
خامسًا: القواعد النحوية:
◄ اختر: (١) هن (٢) ضمير متصل
◄ أعرب: (١) خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
(٢) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
◄ حوِّل: تعاون الصديقان في الخير.

النموذج السابع

أولًا: الاستماع:
◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✘
◄ أكمل: يذكِّرك أنك لست وحدك.
ثالثًا: القراءة: (أ) النص الأدبي المتحرر:
◄ اختر: (١) الأولى و الثالثة (٢) أدوية
◄ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✘
◄ أجب: للكلمات أثر كبير فالكلمة الطيبة ترفع الإنسان، والكلمة الجارحة تكسره و تهدم مشاعره.
(ب) النص المعلوماتي: ◄ استخرج: (١) تظل (٢) آمنة
◄ أكمل: البيئي - بالطبيعة
◄ أجب: وضع القوانين التي تحترم الحياة البرية والبحرية، وتحميها.
رابعًا: (أ) النص الشعري:
◄ اختر: (١) الأيدي (٢) تخلي عن.
(ب) الشعر المتحرر:
◄ هات: يحكي نصرًا، صور الوطن بشخص يحكي عن انتصاره.

خامسًا: القواعد النحوية:

◂ **استخرج:** ① مخلصون ، الواو ② هي – غائب منفصل

◂ **أعرب:** ① خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد.

② فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

◂ **اجعل:** المصريون حافظوا على تاريخ مصر العريق.



النموذج الثامن

أولًا: الاستماع:

◂ **ضع علامة (✔) أو (✘):** ① ✘ ② ✔ ◂ **أكمل:** خطوات.

ثالثًا: القراءة: (أ) النص الأدبي المتحرر:

◂ **استخرج:** ① أزعجتني ② المزاح

◂ **أكمل:** ① أحد أفلام الكرتون ② يُضحك ، يؤذي

◂ **أجب:** احترام مشاعر الآخرين بالمزاح المقبول.

(ب) النص المعلوماتي:

◂ **اختر:** ① نستقبلها ② يعبس

◂ **ضع علامة (✔) أو (✘):** ✔

◂ **أجب: (إجابة مقترحة)**

عمل بطاقات بها عبارات تشجيعية ، وتقديرية لأصدقائي.

رابعًا: (أ) النص الشعري:

◂ **اختر:** ① الرفيعة ② كسولًا

◂ **أجب:** طلب أن نكون محبين للعلوم بشدة.

(ب) الشعر المتحرر:

◂ **هات:** تعبير حقيقي: سأفخر دومًا ، تعبير مجازي: تحلو بعيني.

خامسًا: القواعد النحوية:

◂ **اختر:** ① مضارع ② ضمير متصل

◂ **أعرب:** ① مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد.

② فاعل مرفوع وعلامة رفعة الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم .

◂ **اكتشف:** المديرون كرموا الموظفين.



النموذج التاسع

أولًا: الاستماع:

◂ **اختر:** ① هدوء ② المساحة الشخصية

◂ **أكمل:** احترامًا ، وتقديرًا

ثالثًا: القراءة: (أ) النص الأدبي المتحرر:

◂ **استخرج:** ① الزاهية ② الأفضل

◂ **أكمل:** الجمال و التكامل. (ب) النص المعلوماتي المتحرر:

◂ **اختر:** ① منعت ② تزول

◂ **ضع علامة (✔) أو (✘):** ✘

◂ **أجب: (إجابة مقترحة)** شواطئ نظيفة تساوي حياة آمنة.

رابعًا: (أ) النص الشعري:

◂ **اختر:** المقدس ◂ **أجب:** بالحمى والحرم.

(ب) الشعر المتحرر: ◂ **استخرج:** الأم ، العلم

خامسًا: القواعد النحوية:

◂ **استخرج:** ① تقدم – مضارع ② المدرسة – الضمة

◂ **أعرب:** ① فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

② خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة ؛ لأنه مفرد.

◂ **حوِّل:** صنع المصريون القدماء حضارة عظيمة.

سابعًا: القواعد الإملائية: ① موسى ② سعى ③ إلى ، هولندا



النموذج العاشر

أولًا: الاستماع:

◂ **اختر:** ① يستلم جائزة ② التردد

◂ **أكمل:** شجَّعه على دخول المسابقة ، وقوَّى ثقته بنفسه.

ثالثًا: القراءة: (أ) النص الأدبي المتحرر:

◂ **اختر:** ① وقع ② المنشورات

◂ **ضع علامة (✔) أو (✘):** ① ✔ ② ✘

◂ **أجب: (إجابة مقترحة)** احترامك لغيرك يكسبك ثقة وحب الآخرين.

(ب) النص المعلوماتي:

◂ **اختر:** ① نستمر ② نجهل

◂ **أكمل:** أداء الواجبات ، واللعب والراحة.

◂ **أجب:** وضع جدول يومي للمهام وأوقات الراحة واللعب.

رابعًا: (أ) النص الشعري:

◂ **اختر:** ① تعاوني ② الساعد

◂ **أجب:** التعاون والاتحاد

(ب) الشعر المتحرر:

◂ **استخرج:** أمنا مصر ، صور مصر بالأم في حنانها وعطائها.

خامسًا: القواعد النحوية:

◂ **استخرج:** ① لوحة – الضمة ② انظر – أنتَ

◂ **أعرب:** ① مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد.

② فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة ؛ لأنه مفرد.

◂ **اجعل:** فاز الكاتبون في المسابقة الأدبية.

سابعًا: القواعد الإملائية: ① على ② منى ③ قضى



النموذج الحادى عشر

أولًا: الاستماع:

◂ **اختر:** ① القصة القصيرة. ② قرأ قصته من جديد.

◂ **أكمل:** عرف أخطاءه ، وتعلم قواعد الكتابة.

ثالثًا: القراءة: (أ) النص الأدبي المتحرر:

◂ **استخرج:** ① ستظل ② شاهقة

◂ **ضع علامة (✔) أو (✘):** ① ✘ ② ✔

◂ **أجب:** تخفف الزحام وتوفر فرص العمل والمسكن والخدمات.

(ب) النص المعلوماتي: ◂ اختر: ① توزيع ② حاجز

◂ أكمل: الرضا و الراحة

رابعًا: (أ) النص الشعري:

◂ اختر: ① تريد ② العِلْم

◂ أجب: طلب العلم.

(ب) الشعر المتحرر: ◂ هات: نيلك شريان.

خامسًا: القواعد النحوية:

◂ استخرج: ① مفيد - الضمة ② هو

◂ صوِّب: ① متفوقات ② يفوز

◂ أعرب: ① مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

② فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

النموذج الثانى عشر

أولًا: الاستماع:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أكمل: الخصوصية.

ثالثًا: القراءة: (أ) النص الأدبي المتحرر:

◂ استخرج: ① تزعجوا ② الطيبة

◂ أكمل: ① الثقة ② البهجة ،والسعادة

(ب) النص المعلوماتي:

◂ اختر: ① نستمر ② الموت

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

رابعًا: (أ) النص الشعري:

◂ اختر: ① العظمة ② الفن

◂ أجب: أن تنهض وتتقدم.

(ب) الشعر المتحرر: ◂ هات: حب، قلب

خامسًا: القواعد النحوية:

◂ استخرج: ① يسقي - هو ② عنوان - الضمة

◂ أعرب: ① فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.

② مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة؛ لأنه مفرد.

◂ اجعل: يقف المعلمون أمام التلاميذ.

سابعًا: القواعد الإملائية: ① دعا ② يحيى ③ حتى

النموذج الثالث عشر

أولًا: الاستماع:

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أكمل: جميع ما سبق.

ثالثًا: القراءة:

(أ) النص الأدبي المتحرر:

◂ اختر: ① تضر ② جد

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

(ب) النص المعلوماتي: ◂ استخرج: ① شعار ② خطر

◂ أكمل: مسئولية.

◂ أجب: بفرضه عقوبات، وغرامات مالية.

رابعًا: النص الشعري:

◂ اختر: ① إردتنا ② نهدم

◂ أكمل: بناء البلاد و العمل من أجل وحدة العرب.

◂ استخرج: الشعب كنز.

خامسًا: القواعد النحوية:

◂ اختر: ① مبتدأ ② مفرد

◂ اكتشف: رسم الفنانُ لوحة.

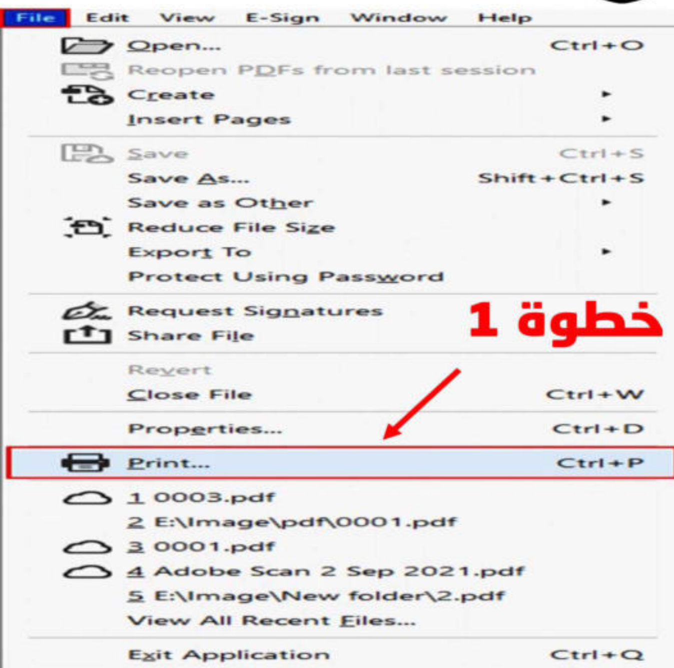
◂ أجب: ① السائحون. ② يحرس الشرطيان المصنع.

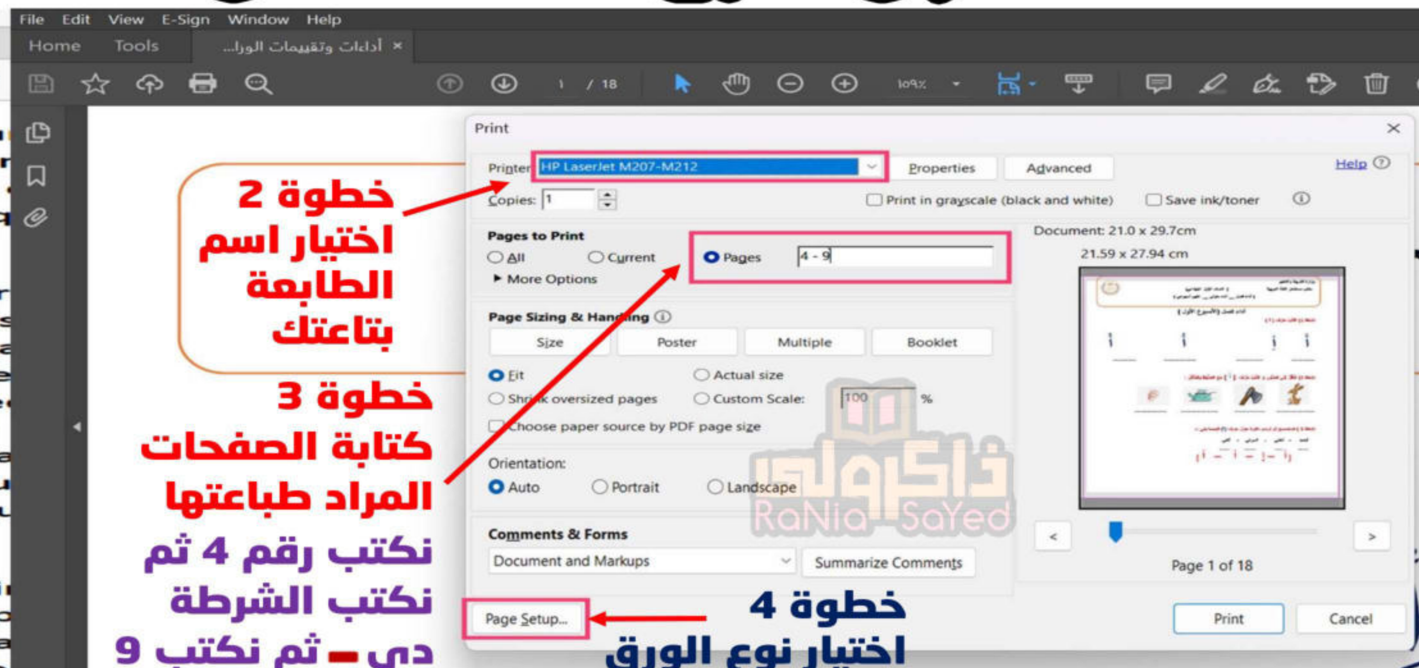
سابعًا: القواعد الإملائية: يسعى / في / تفنى

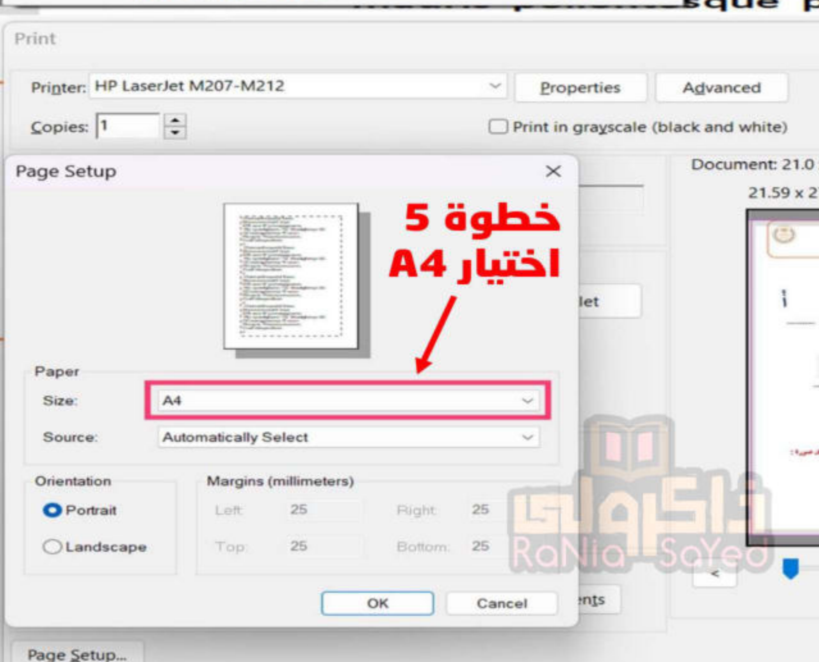
رقم الإيداع: ٢٢٢٨٠ / ٢٠٢٥
الترقيم الدولى: ٧-٠٥٧١-٨٩٠-٩٧٧-٩٧٨

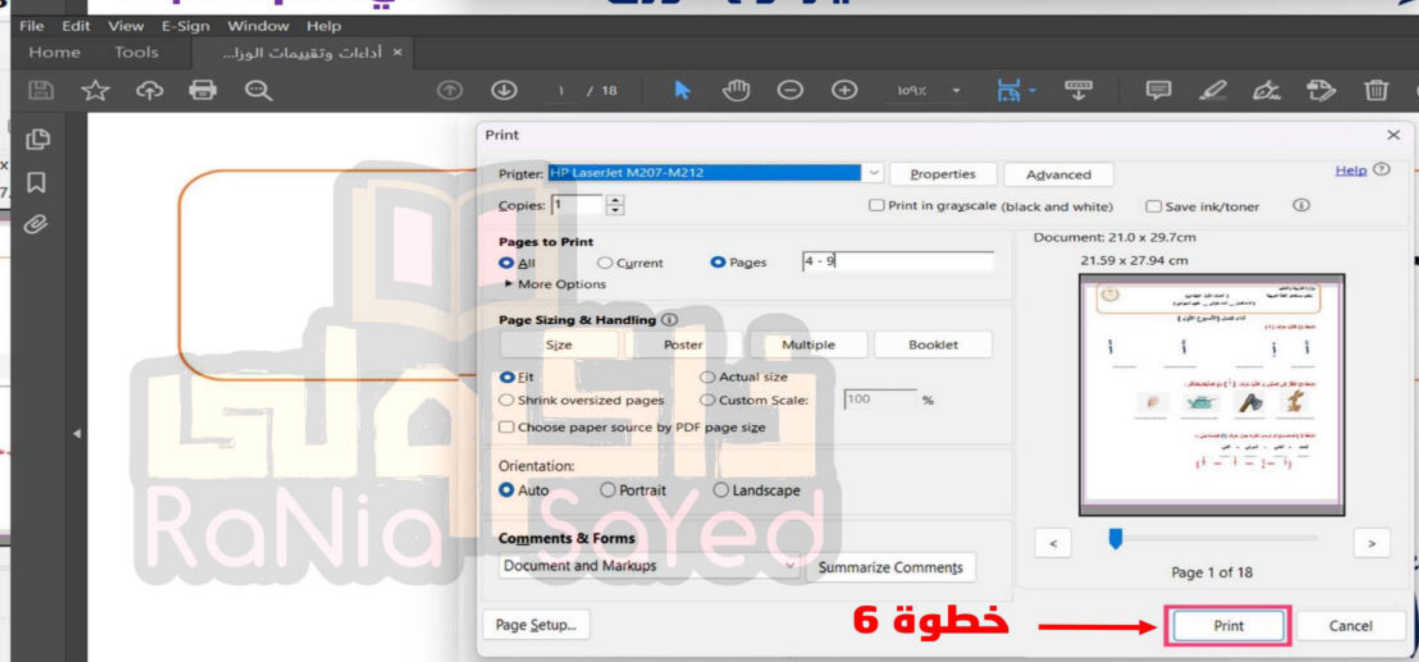
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (2)

الترم الثانى





الجزء الثاني امتحانات الأضواء الاسترشادية

أولاً امتحانات استرشادية لطلاب التعليم العام

الامتحان الأول

أولاً نص الاستماع (لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «الاستخدام المفرط لها قد يؤدي إلى العزلة»: .... (الزائد - المتكرر - المتقابل - المتكامل)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- الاستخدام المفرط للتكنولوجيا يوفر الكثير من الوقت. ( )

(جـ) أكمل: تفتح لنا التكنولوجيا آفاقًا جديدة لـ........................ و........................ .

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب وصف حدث (رحلة للشاطئ) مراعيًا العناصر: «المقدمة - التفاصيل - الخاتمة»، وأن يكون عدد الكلمات في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة.

....

....

ثالثًا النص الأدبي المتحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«تُعد اللغة العربية من أغنى لغات العالم لما تحتويه من مفردات وأساليب جميلة. وهي لغة القرآن الكريم، ولغة الشعراء والعلماء عبر العصور. يحب العرب لغتهم؛ لأنها تحمل تاريخهم وثقافتهم، وتعبِّر عن مشاعرهم بدقة وروعة. والحفاظ عليها واجب على كل عربي».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تعبِّر»: .... (توضِّح - تقدم - تحمل - تيسر)

٢- مضاد «الحفاظ»: .... (الجهل - التفريط - التخريب - الهدم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- اللغة العربية فقيرة في الكلمات. ( )

٢- اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم. ( )

(جـ) لماذا يحب العرب لغتهم العربية؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المتحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«المدن الذكية نموذجٌ للمستقبل؛ تعتمد على التكنولوجيا في إدارة مرافقها وتستخدم أجهزة استشعار لجمع بيانات المرور وبيانات استهلاك الطاقة، مما يحسن كفاءة الخدمات ويقلل التلوث، وتوفر تطبيقات ذكية لتسهيل حياة السكان، مثل تطبيق حجز وسائل النقل ودفع الفواتير. إن الهدف الأسمى لهذه المدن تحقيق التنمية المستدامة وتوفير بيئة أفضل للعيش».

(أ) هات من الفقرة: ١- مرادف «**الأعلى**»: .... ٢ - جمع «**المدينة**»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تستخدم المدن الذكية أجهزة تقلل كفاءة الخدمات وتزيد التلوث. ( )

٢- توفر المدن الذكية تطبيقات لراحة السكّان. ( )

(جـ) أكمل عائلة الكلمة: - تعتمد، ....، ....، ....

خامسًا النص الشعري

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِـصْـرُ لَـنَـا مُـنْـذُ الـقِـدَمْ رَمْـزُ الـجَـلَالِ والـعِـظَـمْ

مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا العَلَمْ

أُمُّ الـعُـلُـومِ والـفُـنُـونْ سَـادَ بَـنُـوهَـا الأَوَّلُـونْ

(أ) إلَامَ ترمزُ مِصْرُ؟ ....

(ب) هاتِ:

١- معْنَى «**الجَلَالِ**»: .... ٢-مفردَ «**الفنونِ**»: ....

(جـ) مَا الجمالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: «**مصرُ انهضِي**»؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«**المعلمون** بناة الأجيال، يحرص **كل** منهم على تربية النشء تربية سليمة، ويقدم لهم العلم النافع. والتلاميذ يحترمون معلميهم، فاحترام المعلم واجب على كل تلميذ وتلميذة».

(أ) اختر:

١ - إعراب «**كل**»: .... **(فاعل - خبر - مبتدأ - فعل مضارع)**

٢ - علامة إعراب «**المعلمون**»: .... **(الضمة - الألف - الواو - الفتحة)**

(ب) استخرج من الفقرة:

١ - مبتدأ جمع تكسير. .... ٢- ضميرًا مستترًا، وقدره. ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- هن آباء صالحون. .... **(صوب الخطأ)**

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ:

بِالعِلْمِ وَالمَالِ يَبْنِي النَّاسُ مُلْكَهُمُ لَمْ يُبْنَ مُلْكٌ عَلَى جَهْلٍ وَإِقْلَالِ

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) هذا .... مهذب. **(فتى - فتا)**

(ب) ذهبت .... مدرستي. **(إلا - إلى)**

(جـ) .... المؤمن ربه. **(دعى - دعا)**

الامتحان الثاني

أولًا نص الاستماع

(لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما يأتي:

- «العديد»: .... (الكثير - الواضح - الظاهر - المتنوع)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- أفادَنا الذَّكاء الاصطناعي كثيرًا بشأنِ الخصوصية وأمن البيانات. ( )

(جـ) أكمل: يساعدنا الذكاء الاصطناعي على اتخاذ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب وصف مكان زُرْتَه مع عائلتك مراعيًا العناصر التالية: «المقدمة - تفاصيل المكان - الخاتمة»، مع الالتزام بالإملاء والخط السليمين.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المتحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

« تتقدم الأمم بالعلم والعمل الجاد، فبالعلم نكتشف كل جديد، وبالعمل نبني ما نريد، وكل فرد في المجتمع يستطيع أن يضيف شيئًا نافعًا لوطنه. فإذا اجتمع العلم مع الجهد والإخلاص، تحققت النهضة وتطورت البلاد».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى « يستطيع »: .... (ينجح - يقدر - يعلو - يقوى)

٢- مفرد «البلاد»: .... (البلد - البليد - البلدة - البلادة)

(ب) أكمل:

١- كل مواطن في المجتمع يستطيع أن ....

٢- تتحقق النهضة وتطور البلاد، إذا اجتمع .... مع .... و ....

(جـ) ما دور العلم والعمل في تقدم الأمم؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المتحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«العاصمة الإدارية الجديدة حلم أصبح حقيقة، فهي مدينة عصرية متكاملة خُططت كمركز للحكومة والأعمال. تتميز بشبكة طرق ومساحات خضراء شاسعة، وأحياء سكنية حديثة تلبي احتياجات فئات المجتمع. وتضم العديد من المعالم مثل النهر الأخضر والبرج الأيقوني. وهذا المشروع يعكس إرادة المصريين في بناء مستقبل أفضل لأبنائهم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «شاسعة»: .... (طبيعية - نادرة - واسعة - جديدة)

٢- جمع «حلم»: .... (حالمون - حليمون - أحلام - حُلوم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- العاصمة الإدارية الجديدة مبنية على الطراز القديم. ( )

٢- تضم العاصمة الإدارية الجديدة العديد من المعالم البارزة. ( )

(جـ) اذكر الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة. ....

خامسًا النص الشعري

من نص (العلم طريق النجاح)، اقرأ، ثم أجب:

إنْ كُـنْـتَ تَـبْـغِـي الْـمَـعَـالِـي فَـالْـعِـلْـمُ أَهْـدَى سَـبِـيـلا
واطْـلُـبْ عَـلَـيْـهِ مُـجِـدًا وَاطْـلُـبْـهُ دَهْـرًا طَـوِيـلَا

(أ) ما نصيحة الشاعر لطلاب العلم في البيت الثاني؟..

(ب) أكمل: الكلمة التي وردت في البيتين بمعنى «زمنًا» هي ....

(جـ) هات من البيتين:

- تعبيرًا مجازيًّا، ووضحه. ....

سادسًا القواعد النحوية

اقرأ، ثم أجب:

«المهندسون المصريون بارعون في عملهم، يخططون للمشروعات الجديدة بمهارة، ويشيدون المباني الشاهقة. والمصريات يشاركن في نهضة الوطن في مختلف الميادين، فما أعظم دور المرأة المصرية!».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) صوب الخطأ:

١ - زار السائحِين المتحف. ....

٢ - القصصَ ممتعةٌ. ....

(جـ) نحب المشاركة في الأنشطة. «قدِّر الضمير المستتر في الجملة» ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ:

الشباب شمس لا تشرق مرتين.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

-أكمل ما يلي بكلمة تشتمل على ألف لينة:

(أ) سافر العلماء إلى ....

(ب) الرجل العجوز يتكئ على ....

(جـ) .... الزرع في الحقل.

الامتحان الثالث

أولًا نص الاستماع

(لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «تعدّ السيارات الكهربائية ثورة في عالم النقل»: .... (تُجهز - تُعتبر - تُصنع - تُشترى)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- توفر السيارات الكهربائيةُ الكثير من استهلاك الطاقة والصيانة على المدى الطويل. ( )

(جـ) أكمل: لا تعتمد السيارات الكهربائية على ....؛ مما يقلل من تلوث البيئة.

ثانيًا التعبير الكتابي

- أكمل وصف الحدث التالي:

- يوم السبت الماضي ذهبت مع زملائي في رحلة إلى حديقة عامة، وبدأنا اليوم بتناول الإفطار................................

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المتحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«أسرع رجل الإسعاف إلى مكان الحادث فور سماعه النداء، ولم يهتم بالتعب أو الخطر، فحمل المصابين وساعدهم حتى وصلوا إلى المستشفى في أمان. شعر أنه أدى واجبه الإنساني، وأن حياته لها قيمة عندما ينقذ الآخرين. كانت تضحيته مثالًا للشجاعة والإخلاص».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «واجبه»: .... (مسئوليته - حقه - أداؤه - شعوره)

٢- مضاد «الخطر»: .... (الأمان - الهدوء - الراحة - السعادة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- رجل الإسعاف تجاهل المصابين. ( )

٢- قيمة حياة رجل الإسعاف في إنقاذ المصابين. ( )

(جـ) ما القيمة المستخلصة من النص السابق؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المتحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«تطورت وسائل التواصل الاجتماعي مؤخرًا بشكل كبير، وأصبحت جزءًا أساسيًا من حياتنا. فهي تمكننا من التواصل مع الأصدقاء والعائلة، ومتابعة الأخبار، واكتساب المعرفة. لكن احذر من الاستخدام المفرط لها، فقد تؤثر سلبًا على علاقاتك الاجتماعية وتدمر صحتك النفسية؛ لذا، استخدمها بوعي ومسئولية لتستفيد من إيجابياتها وتتجنب سلبياتها».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «تنتفع»: .... ٢- جمع «وسيلة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- وسائل التواصل الاجتماعي لا تساعد على اكتساب المعرفة. ( )

٢- الاستخدام المفرط لوسائل التواصل الاجتماعي قد يؤثر سلبًا على الصحة النفسية. ( )

(جـ) لماذا يجب استخدام وسائل التواصل الاجتماعي بوعي ومسئولية؟ ....

خامسًا النص الشعري

اقرأ، ثم أجب:

النُّورُ لِلْجَمِيعْ وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعْ
وَأَرْضُنَا السَّمْرَاءْ
وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءْ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ

(أ) مَا الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَبْيَاتِ؟ ....

(ب) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مُرَادِف «العَطَاء»: .... (الرَّخاء - المَنْحُ - الأَخْذ - الثِّمار)

٢- مُضَاد «الخير»: .... (السوء - السوَاد - الظَّلام - الشَّرُّ)

(جـ) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس النِّهايَةِ. ....

سادسًا القواعد النحوية

اقرأ، ثم أجب:

«العلماء ورثة الأنبياء، يبحثون عن المعرفة ويكتشفون أسرار الكون. وهم يقدمون للبشرية اختراعات عظيمة تخدم الإنسانية. والاختراعات الحديثة سهلت حياتنا، فما أعظم دور العلم في تقدم الأمم!».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) اختر:

١ - صورة الفاعل للفعل «يقدمون»: .... (اسم ظاهر - ضمير بارز متصل - ضمير مستتر - ضمير بارز منفصل)

٢ - «تخدم»: .... (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فعل أمر - فاعل)

(جـ) أجب كما هو مطلوب:

- نَمْ مبكِّرًا. «قدِّر الضمير المستتر في الجملة». ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ:

العلم نور والجهل ظلام.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) باريس عاصمة .... (فرنسى - فرنسا)

(ب) شرب الطفل .... ارتوى. (حتى - إلى)

(جـ) .... اللاعب بسرعة. (جرا - جرى)

الامتحان الرابع

أولًا نص الاستماع

(لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «.. حلولًا واعدة لمواجهة تحديات التغير المناخي»: .... (صعبة - مبشرة - قليلة - مستحيلة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- الطاقة المتجددة تزيد من انبعاثات الغازات الضارة. ( )

(جـ) أكمل: الطاقة المتجددة تُعد حلًّا لمواجهة تحديات .... ونقص ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- بالاستعانة بالعناصر الآتية اكتب وصف حدث بمدرستك:

١ - تزيين فناء المدرسة وتعليق لافتات ترحيب. ٢ - فقرات مختلفة بالحفل.

٣ - تصفيق الجميع للطلاب المتفوقين. ٤ - مشاعر رائعة وفرح كبير.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المتحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«الثقة بالنفس هي الإيمان الراسخ بالذات وقدرتها على مواجهة تحديات الحياة وتحقيق الأهداف. إنها ليست غرورًا، بل شعور بالاطمئنان يُمكّن الفرد من اتخاذ القرارات وتحمل المسئولية. هذه الثقة تُكتسب عبر العمل الواعي، وتقبُّل الذات بنقاط قوتها وضعفها، وتساعدنا على التعامل بفاعلية ونجاح في مختلف جوانب الحياة».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «الثابت»: .... ٢- جمع «جانب»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الثقة بالنفس شكل من أشكال الغرور. ( )

٢- من أهم طرائق اكتساب الثقة بالنفس تقبُّل الذات. ( )

(جـ) اذكر فكرة فرعية وردت بالنص السابق. ....

رابعًا النص المعلوماتي المتحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«أصبحت التكنولوجيا جزءًا مهمًّا من حياتنا اليومية، فهي تساعد الطلاب على التعلم باستخدام الأجهزة اللوحية وأي برنامج من البرامج التعليمية. ولكن استخدام التكنولوجيا يحتاج إلى توجيه صحيح حتى لا تُسبب ضررًا للعين أو تضييعًا للوقت. وعندما نستخدمها في البحث والتعلم، فإنها تمنحنا فرصًا كبيرة للتطور».

(أ) هات:

١- معنى «توجيه»: .... ٢- مفرد «فرصًا»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- نملك فرصًا كبيرة للتطور عند استخدام التكنولوجيا في .... ، ....

٢- من أضرار التكنولوجيا أنها قد تُسبِّبُ ....

(جـ) اذكر فائدة من فوائد التكنولوجيا. ....

خامسًا النص الشعري

اقرأ، ثم أجب:

أُمُّ الـعُـلـومِ والـفُـنـونْ سَـادَ بَـنُـوهَـا الأَوَّلُـونْ
وَمِـثْـلَـمَـا كَـانُـوا نَـكُـونْ إِنَّـا عَـلَـيْـهَـا قَـائِـمُـونْ
نَرْعَى العُهُودَ والذِّمَمْ

(أ) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ؟ ....

(ب) استخرجْ مِنَ الأبياتِ:

١- كلمةً معْنَاهَا «نُحَافِظُ عَلَى»: ....

٢-كلمةً مفردُهَا «الذمةُ»: ....

(جـ) هَاتِ مِنَ الأبياتِ كلمتينِ لَهُمَا النهايةُ نفسُهَا. ....

سادسًا القواعد النحوية

اقرأ، ثم أجب:

«الفلاحون المصريون يعملون بجد ونشاط في حقولهم، ويزرعون الأرض لتوفير الغذاء لنا. والفلاحات أيضًا يشاركن في هذا العمل الشريف. إن الزراعة هي أساس تقدم أي أمة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أتدرب بجد للمباراة. الفاعل في الجملة ضمير مستتر. ( )

٢- العلماء أذكياء. الخبر في الجملة جمع مذكر سالم. ( )

(جـ) بنى المهندس المصنع. «اجعل الجملة للمثنى والجمع، وغير ما يلزم». ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ:

النظافة من الإيمان.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة إملائيًا:

(أ) نُها تلميذة مجتهدة. ( )

(ب) يذاكر الطالب؛ حتى ينجح. ( )

(جـ) متا عاد والدك من العمل؟ ( )

الامتحان الخامس

أولًا نص الاستماع

(لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «ترشيد استهلاك الطاقة»: .... (زيادة - تنظيم - إهدار - تضييع)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- المنازل الذكية تزيد من استهلاك الطاقة. ( )

(جـ) أكمل: من خلال الأجهزة المتصلة بالإنترنت، يمكن التحكم في .... و.................. و.................. عن بُعد.

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب فقرة تصف فيها الأهرام في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة، مستخدمًا أدوات الربط والصفات التي تبرز جمال المكان وأهميته التاريخية.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المتحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«يأمل حسن أن يصبح متفوقًا، فبدأ يضع أهدافًا صغيرة يستطيع تحقيقها، كان يعمل بجد كل يوم، ويتعلم من أخطائه ولا يستسلم، ومع كل خطوة ينجزها، يشعر بأنه يقترب أكثر من حلمه الكبير. عرف حسن أن الطريق إلى النجاح يحتاج إلى صبر وإصرار».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «إصرار»: .... (ثبات - قوة - شجاعة - تحدٍّ)

٢- مضاد «يأمل»: .... (يتكاسل - ييئس - ينسى - يفرط)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كان حسن يضع أهدافًا كبيرة لا يستطيع تحقيقها. ( )

٢- النجاح يحتاج إلى صبر. ( )

(جـ) ما الخطوات التي اتبعها حسن للوصول إلى النجاح؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المتحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«أصبحت الروبوتات جزءًا لا يتجزأ من حياتنا، تساعدنا في مهمات عديدة كالصناعة والطب وأعمال المنزل والتعليم. تتميز بالدقة والسرعة في أداء الأعمال المتكررة والخطيرة، مما يوفر الوقت والجهد ويقلل الأخطاء. ومع تطور الذكاء الاصطناعي، أصبحت أكثر ذكاءً وقدرة على التفاعل مع البشر؛ مما يجعل المستقبل الجديد مليئًا بالابتكار».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «الإبداع»: .... ٢- جمع «مهمة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الروبوتات لا تستطيع التفاعل مع البشر. ( )

٢- الروبوتات تساعد في أداء الأعمال المتكررة والخطيرة. ( )

(جـ) أكمل خريطة كلمة (عديدة):

- المعنى: .... - المضاد: .... - النوع: .... - الجملة: ....

خامسًا النص الشعري

من نص «العلم طريق النجاح»، اقرأ، ثم أجب:

كُـــنْ بِالْعُلُـــومِ وَلُوعًـــا ... تَـــرْقَ الْمَقَـــامَ الْجَلِيـــلا
وَأَتْعِـــبِ النَّفْـــسَ فِيهَـــا ... تَلْـــقَ الْجَـــزَاءَ الْجَمِيـــلا

(أ) ما صفات طالب العلم كما نفهم من البيتين؟ ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «الجليلا»: .... (الكبير - الواسع - العظيم - المألوف)

(جـ) ما الجمال في: «ترقَ المقام الجليلا»؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«المخترعون الصغار يمتلكون عقولًا مبدعة، ويطورون فكرًا جديدة تخدم البشرية. والمخترعات الشابات يشاركن بفاعلية في هذا المجال. إن الابتكار هو سبيل الأمم للتقدم والازدهار».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- علت الأصوات فرحة بزيارة الجد. ما تحته خط فاعل ....

(جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير - مفرد)

٢- .... صادقان في كلامهما. (هم - هن - هو - هما)

(جـ) صوب الخطأ في الجملة التالية:

- «الطبيبات ساعدوا المرضى». ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ:

إن الشباب ربيع العمر وزهرته.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الصواب مما بين القوسين:

(أ) يسير الطفل .... الرصيف. (علا - على)

(ب) سافرت في رحلة إلى .... (إنجلترى - إنجلترا)

(جـ) ما أعذب الماء...... (! - .)

الامتحان السادس

أولًا نص الاستماع

(لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «العمل التطوعي يعزز قيم العطاء»: .... (يُضعف - يقوّي - يقلل - ينهي)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- يقتصر أثر العمل التطوعي على تحسين حياة الآخرين. ( )

(جـ) أكمل: يكتسب الأفراد المشاركون في الأعمال التطوعية شعورًا بـ............ عن النفس.

ثانيًا التعبير الكتابي

أُقيمَ معرض للكتاب بمدرستك وحضره العديد من الطلاب، صف تفاصيل هذا الحدث مراعيًا قواعد الإملاء والكتابة الصحيحة، مستخدمًا عدد كلمات يتراوح بين (٥٠ - ١٠٠) كلمة.

....

....

ثالثًا النص الأدبي المتحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«المعلم هو المربي وصانع الأجيال، ودوره يتجاوز نقل المعرفة ليشمل غرس القيم والتفكير النقدي. احترامنا له هو تقدير للتضحية التي يبذلها لإنارة طريق العلم وتشكيل المستقبل. هذا الاحترام واجب أخلاقي وحضاري يعكس وعي المجتمع بأهمية رسالة التعليم النبيلة. إن تقدير المعلم هو استثمار في جودة مستقبل الأمة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «غَرْس»: .... (تقديم - تثبيت - تعليم - توجيه)

٢- جمع « دور»: .... (دورات - دوائر - أدوار - ديار)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الدور الوحيد للمعلم هو نقل المعرفة. ( )

٢- يُعد احترام المعلم واجبًا أخلاقيًّا وحضاريًّا. ( )

(جـ) ما الذي يعكسه احترام المعلم؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المتحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«تُعتبر ريادة الأعمال من أهم محركات النمو الاقتصادي في عصرنا، حيث تسهم في خلق فرص عمل جديدة وتقديم حلول مبتكرة للمشكلات القائمة. فالشاب الطموح الذي يبدأ مشروعه الخاص، لا يسعى لتحقيق نجاحه الشخصي فقط، بل يفتح أبواب الرزق لغيره ويسهم في تطوير مجتمعه. إن دعم رواد الأعمال وتشجيع ثقافة المبادرة والابتكار هو أساس بناء اقتصاد قوي ومستقبل مشرق للوطن».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «مساندة»: ....   ٢- جمع «فرصة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تسهم ريادة الأعمال في زيادة البطالة. ( )

٢- دعم رواد الأعمال ضروري لبناء اقتصاد قوي. ( )

(جـ) وضح الفكرة الرئيسة التي تتحدث عنها الفقرة ....

خامسًا النص الشعري

اقرأ، ثم أجب:

النُّــــورُ لِلْجَمِيــــعْ وَالْحُــــبُّ لِلْجَمِيــــعْ
وَأَرْضُنَـــــا السَّــــمْرَاءْ
وَالْخَيْـــــرُ وَالْعَطَــــاءْ

(أ) كَيْفَ يَكُونُ الحُبُّ لِلْجَمِيعِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ؟ ....

(ب) هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ: - معنى «الضِّيَاء»: ....

(جـ) « الحب للجميع ». علامَ يَدُلُّ التَّعبيرُ السَّابق؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

اقرأ، ثم أجب:

«المواطنون الصالحون يشاركون في بناء وطنهم بجدٍّ وإخلاص، فالمجتهد يسعى دائمًا لرفعة شأن مجتمعه. والمواطنات المخلصات يسهمن في تقدم الوطن، فاحرص يا بني على أن تكون فردًا نافعًا لوطنك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) أكمل ما يلي:

١ - « فاحرص يا بني ». جملة فعلية فاعلها ....

٢- اشتملت كلمة « مجتمعه » على ضمير نوعه ....

(جـ) اجعل الفاعل ضميرًا مستترًا في الجملة التالية:

- يشرح المعلم الدرس. - ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ:

بالأخلاق الفاضلة والعلم النافع ترتقي الأمم.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) .... طالب متميز. (مصطفا - مصطفى)

(ب) .... المهمل بنفسه. (سمى - سما)

(جـ) قابلت زميلتي .... في الطريق. (مها - مهى)

الامتحان السابع

أولًا نص الاستماع

(لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «يجب علينا ترشيد استهلاك المياه»: .... (زيادة - تنظيم - إهدار - تجميع)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- الحفاظ على البيئة هو مسئولية فردية فقط. ( )

(جـ) أكمل: يبدأ الوعي البيئي من .... و ....، وينمو؛ ليصبح ثقافة ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- أكمل وصف الحدث التالي بخاتمة مناسبة:

يوم السبت الماضي زرنا المتحف المصري الكبير صرح مصر التاريخي، رأيت هناك السياح يشاهدون الآثار المختلفة بكل فخر واعتزاز، ويلتقطون الصور التذكارية ليعودوا بها إلى بلادهم، وظللت أنا وزملائي نتنقل في أرجاء المتحف ونسأل المرشدين عما نراه، واستمتعنا كثيرًا.

....

....

ثالثًا النص الأدبي المتحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«لاحظت المدرسة أن كثيرًا من الطلاب يفتحون صنابير الماء دون حاجة، مما يؤدي إلى إهدار كميات كبيرة منه، فقررت الإدارة تنظيم حملة لتوعية الطلاب بأهمية ترشيد استهلاك الماء، وشارك الطلاب في إعداد لافتة إرشادية، وتعلموا أن الماء نعمة يجب الحفاظ عليها».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى « تضييع »: .... ٢- جمع « صنبور»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- المدرسة شجعت الطلاب على الإسراف في الماء. ( )

٢- شارك الطلاب في الحملة. ( )

(جـ) ماذا تعلم الطلاب في النهاية؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المتحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«يمثل الأمن السيبراني درع الحماية في العالم الرقمي، فمع تزايد اعتمادنا على الإنترنت في كافة جوانب حياتنا، من المعاملات البنكية إلى التواصل الاجتماعي، أصبحت حماية بياناتنا الشخصية أمرًا بالغ الأهمية. يعمل خبراء الأمن السيبراني على صد الهجمات الإلكترونية وحماية الشبكات من الاختراق، مما يضمن لنا بيئة رقمية آمنة وموثوقة. إن الوعي بمخاطر الإنترنت واتباع الممارسات الآمنة، مثل استخدام كلمات مرور قوية، هو خط الدفاع الأول لكل مستخدم».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «منع»: .... ٢- جمع «خبير»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يقتصر دور الأمن السيبراني على حماية البنوك فقط. ( )

٢- استخدام كلمات مرور قوية من الممارسات الآمنة على الإنترنت. ( )

(جـ) ما خط الدفاع الأول لحماية أنفسنا في العالم الرقمي كما فهمت من الفقرة؟ ....

خامسًا النص الشعري

- اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

نحب مصر مخلصين   ونفتديهـا أجمعيـن
فيهـا حيينـا مكرميـن   وهْـي الحيـاة للبنيـن
هـي الوجـود والعـدم

(أ) ما فضل مصر على أبنائها كما فهمت من البيت الثاني؟ ....

(ب) استخرج من الأبيات:

١- كَلِمَةً مَعْنَاهَا «نُضَحِّي مِنْ أَجْلِهَا»: ....   ٢-كَلِمَةً مُضَادُّهَا «الْمَوْتُ»: ....

(جـ) هات من الأبيات كلمتين لهما النهاية نفسها.......... .

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«التسامح صفة عظيمة تزين النفس البشرية، فالإنسان المتسامح يعيش في سلام داخلي. وقد حثنا الدين على العفو عند المقدرة، فالصالحون يعفون عن الناس ابتغاء مرضاة الله. كن متسامحًا تفز بحب الله والناس».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- «العيون جميلة». علامة رفع المبتدأ «الواو». ( )

٢- «اجتهدنا في عملنا». صورة الفاعل في الجملة السابقة «ضمير متصل». ( )

(جـ) صوب الخطأ في الجملة التالية:

- «المصريون محبين لوطنه».   التصويب: ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ:

ارضَ بما قسم الله لك تكن أغنى الناس.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) اعتمدتُ .... نفسي في تحقيق آمالي.   (حرف يشتمل على ألف لينة)

(ب) نُقِلَ المريض إلى ....   (اسم به ألف لينة)

(جـ) بكم جنيهًا اشتريت هذا القلم ....   (علامة ترقيم مناسبة)

الامتحان الثامن

أولًا نص الاستماع

(لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «احترام التنوع يثري ثقافتنا»: .... (يشجِّع - ينشُرُ - يُنمِّي ويزيدُ - يُغَذِّي)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- التعرف على ثقافات الآخرين يقلل من قيمة ثقافتنا الأصلية. ( )

(جـ) أكمل: احترام التنوع الثقافي هو .... التواصل بين الشعوب.

ثانيًا التعبير الكتابي

اختر أحد الحدثين التاليين، واكتب وصفًا دقيقًا عنه مراعيًا كل العناصر وأن يكون عدد الكلمات في حدود (٥٠- ١٠٠) كلمة:

- حفل عيد الأم بمدرستك.
- مباراة لمنتخبنا المصري حضرتها وسط الجماهير في الملعب.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المتحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«الوطن هو المكان الذي نعيش فيه ونكبر بين أهله ونشعر فيه بالأمان والمحبة. ندرس في مدارسه ونلعب في شوارعه ونحتفظ فيه بأجمل ذكرياتنا. وكلما حرصنا على نظافته ونظامه، أصبح أجمل لنا وللأجيال القادمة. فحب الوطن يظهر في الأعمال وليس في الكلمات فقط».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «الأمان»: .... (الطمأنينة - الرَّخاء - الاستقرار - القوة)

٢- مضاد «نظافته»: .... (اتساخه - شره - ظلامه - حقارته)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- يشعر الإنسان في وطنه بـ...................... و......................

٢- يظهر حب الوطن في .... وليس ....

(جـ) كيف نجعل وطننا أجمل وفقًا للفقرة؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المتحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«تُعد الطاقة المتجددة، مثل طاقة الشمس والرياح، حجر الزاوية لمستقبل مستدام. فهي على عكس الوقود الأحفوري، لا تنضب وتأثيرها على البيئة قليل جدًّا، حيث تسهم في تقليل انبعاثات الغازات الدفيئة ومكافحة تغير المناخ. تتجه دول العالم اليوم نحو الاستثمار في هذه المصادر النظيفة، ليس فقط للحفاظ على الكوكب، بل أيضًا لتحقيق استقلال في مجال الطاقة وتوفير فرص عمل في قطاعات جديدة ومبتكرة».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «مقاومة»: .... ٢- جمع «المصدر»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الطاقة المتجددة تزيد من انبعاثات الغازات الدفيئة. ( )

٢- الاستثمار في الطاقة النظيفة يوفر فرص عمل جديدة. ( )

(جـ) هات الجذر اللغوي لكلمتي (المصادر- قطاعات). ....

خامسًا النص الشعري

من نص (العلم طريق النجاح)، اقرأ، ثم أجب:

وَأَتْـــعِـــبِ الـــنَّـــفْـــسَ فِـيـهَـا   تَـــلْـــقَ الْـــجَـــزَاءَ الْـجَـمِـيـلا
لَـــوْلَا الْـــعُـــلَا مَـــا سَـهِـرْنَـا   بِـــالْـــجِـــدِّ لَـــيْـــلًا طَـوِيـلا

(أ) ما الوسيلة الموصلة للمجد كما تفهم من البيتين؟ ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «العلا»: .... (الحرية - الرفعة - الخير - السعادة)

(جـ) علام يدل التعبير «تلق الجزاء الجميلا»؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

اقرأ، ثم أجب:

«العلماء المصريون رافعون اسم وطنهم عاليًا في المحافل الدولية. فالعالم يجتهد في بحثه، وتسهر العالمة في معملها. إن الوطن يقدر أبناءه المخلصين، فكونوا مثلهم لتردوا بعض أفضاله عليكم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة:

١ - عاد .... إلى وطنه. (الطالبَ - الطالبُ - الطالبِ)

٢ - استمِعْ للمعلم بانتباه. الضمير في الجملة .... (متصل - منفصل - مستتر)

(جـ) «ركض المتسابق بكل قوة». اجعل الجملة السابقة للمؤنث، وغير ما يلزم. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ:

العقل السليم في الجسم السليم.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة إملائيًّا، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة إملائيًّا:

(أ) أنا أحب وطني. ( )

(ب) هدا الله الإنسانَ العَاصِي. ( )

(جـ) ما أعظم النجاح! ( )

الامتحان التاسع

أولًا نص الاستماع

(لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «يجب علينا تجنب المماطلة»: .... **(الهروب من - الابتعاد عن - التقليل من - الاستهانة بـ)**

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- إدارة الوقت تزيد من ضغوط الحياة. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: وضع خطة عمل واضحة يساعدنا على.............. ، ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب وصف حدث عنوانه «رحلة إلى الأهرام» مراعيًا قواعد الإملاء والكتابة الصحيحة، وأن يكون عدد الكلمات في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة.

....

....

ثالثًا النص الأدبي المتحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«في صباح مشرق، اتفق طلاب الصف على تنفيذ مهمة تُظهر حبهم لمدرستهم. فقد لاحظوا أن الحديقة تحتاج إلى تنظيف، فاقترح سامح أن يعملوا معًا كفريق واحد. بدءوا يجمعون الأوراق ويسقون الأزهار ويعيدون ترتيب المقاعد المنتشرة. شعروا بحماس كبير عندما رأوا أن المكان أصبح أجمل مما كان. وعرفوا أن التعاون يجعل العمل أسرع وأسهل، ويجلب شعورًا جميلًا بالإنجاز».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «مُشرِق»: .... **(مضيء - لامع - جذَّاب - بارز)**

٢- مضاد «أجمل»: .... **(أصغر - أقبح - أقدم - أقل)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الطلاب تركوا الحديقة دون تنظيف. ( )

٢- شعر الطلاب بالحماس عندما أصبح المكان أجمل. ( )

(جـ) ما الدرس الذي تعلمه الطلاب من هذا الموقف؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المتحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«أصبحت الروبوتات جزءًا مهمًا من الصناعات الحديثة، حيث تقوم بالأعمال الشاقة والمتكررة بدقة وسرعة تفوقان القدرة البشرية. فهي تعمل في مصانع السيارات، وتجميع الأجهزة الإلكترونية، وحتى في استكشاف الأماكن الخطرة كأعماق البحار والفضاء. هذا التطور لا يهدف إلى استبدال الإنسان، بل إلى تحريره من المهام المرهقة، ليتفرغ للابتكار والإبداع في مجالات أخرى تتطلب التفكير النقدي والمهارات الإنسانية».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «المتعبة»: .... ٢- مفرد «الأفضية»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تعجز الروبوتات عن العمل في الأماكن الخطرة. ( )

٢- يهدف استخدام الروبوتات إلى تحرير الإنسان من المهام المرهقة. ( )

(جـ) صمم شبكة مفردات لكلمة «الأجهزة». ....

خامسًا النص الشعري

اقرأ، ثم أجب:

تُــرَابُـــنَـــا ذَهَـــبْ　　　وَعَــزْمُــنَـــا لَـهَـبْ

نَبْنِي بِـهِ الْبِـلَادْ

نُوَاصِـلُ الْجِهَادْ

لِــوَحْـــدَةِ الْـعَـــرَبْ　　　لِأُمَّــــةِ الْـعَــــرَبْ

(أ) بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ ترابَ الوَطَنِ؟ ....

(ب) هَاتِ: مَعْنَى «عَزمُنا»: ....

(جـ) «عَزْمُنَا لَهَبْ». هَلْ هَذَا تَعْبِيرٌ حَقِيقِيٌّ أَمْ مَجَازِيٌّ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

اقرأ، ثم أجب:

«الأصدقاء الأوفياء كنز ثمين. والصديق الوفي هو الذي يقف بجانب صديقه في الشدائد. والصداقة الحقيقية لا تقدر بثمن، لذا يختار المرء أصدقاءه بعناية؛ فالمرء على دين خليله».

(أ) اختر:

١- «الأصدقاء» مبتدأ .... (مفرد - مثنى - جمع تكسير - جمع مذكر سالم)

٢- «كنز»: .... (مبتدأ - خبر - فعل مضارع - حرف جر)

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلًا، وحدد نوعه: ....

٢- فاعلًا، واذكر علامة إعرابه: ....

(جـ) اجعل المبتدأ في الجملة التالية للمثنى المؤنث: اللاعبةُ ماهرةٌ. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ:

اغتنم صحتك قبل مرضك.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب الخطأ في كل جملة:

(أ) بكا الطفل من الألم. ....

(ب) على صوت المؤذن. ....

(جـ) أسرعت إلا الجار. ....

الامتحان العاشر

أولًا نص الاستماع

(لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «الادخار يضمن الأمان المالي» : .... (الشجاعة - الاطمئنان - الأمل - التفاؤل)

(ب) أكمل ما يأتي:

- الادخار تخطيط لمستقبل خالٍ من.................................

(جـ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- الادخار يعني حرمان النفس من ضروريات الحياة. ( )

ثانيًا التعبير الكتابي

اختر أحد المكانين التاليين، واكتب وصفًا دقيقًا لهما مراعيًا كل العناصر، وأن يكون عدد الكلمات في حدود (٧٠-١٠٠) كلمة:

- مكتبة الإسكندرية. - قلعة صلاح الدين.

....

....

ثالثًا النص الأدبي المتحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«كان كريم يشعر أن يومه يمر سريعًا دون أن ينجز واجباته؛ فقرر أن يضع جدولًا ينظم فيه ساعات الدراسة والراحة واللعب، بدأ يلتزم بجدوله الجديد؛ فوجد أنه أصبح أكثر هدوءًا، ولم يعد يشعر بالتوتر. كما لاحظ أن درجاته في المدرسة تحسنت؛ لأنه عرف كيف يستفيد من وقته. أدرك كريم أن تنظيم الوقت يساعد على النجاح والشعور بالراحة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «ينجز»: .... (يواظب - يحاول - يتم - يتابع)

٢- جمع «وقت»: .... (مؤقتون - أوقات - واقتات - مواقيت)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- وضع «كريم» جدولًا ينظم فيه.................................

٢- شعر «كريم» بـ........................، .... بعد تنظيم وقته.

(جـ) كيف ساعد تنظيم الوقت «كريم» في دراسته؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المتحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«الذكاء الاصطناعي هو محاكاة للذكاء البشري في الآلات، حيث يتم برمجتها لتفكر وتتعلم مثل الإنسان. وقد دخل هذا المجال في تطبيقات نستخدمها يوميًا، مثل: المساعدات الصوتية في هواتفنا، وأنظمة التوصية في المتاجر الإلكترونية. ورغم فوائده الهائلة في تسهيل حياتنا، فإنه يثير تساؤلات أخلاقية حول الخصوصية ومستقبل الوظائف، مما يتطلب وضع ضوابط تضمن استخدامه لما فيه خير البشرية».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «تقليد»: .... ٢- جمع «تطبيق»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الذكاء الاصطناعي لا يثير أي تساؤلات أخلاقية. ( )

٢- المساعدات الصوتية في الهواتف هي من تطبيقات الذكاء الاصطناعي. ( )

(جـ) اذكر مثالًا واحدًا لاستخدام الذكاء الاصطناعي في حياتنا اليومية. ....

خامسًا النص الشعري

اقرأ، ثم أجب:

نَـبْـنِـي لَـهَـا خَـيْـرَ الـبِـنَـاءْ نَـعْـلُـو بِـهَـا إِلَـى الـسَّـمَـاءْ
نَـدِيـنُ فِـيـهَـا بِـالْـوَفَـاءْ وَمِـصْـرُ أَوْلَـى بِـالـفِـدَاءْ

هِيَ الحِمَى وَهْيَ الحَرَمْ

(أ) ما الفكرة العامة التي تدور حولها الأبيات؟ ....

(ب) استخرج من الأبيات:

١- كلمة معناها «المكان المقدس»: .... ٢- كلمة جمعها «الأبنية»: ....

(جـ) هات من الأبيات تعبيرًا جميلًا، واشرحه. ....

سادسًا القواعد النحوية

اقرأ، ثم أجب:

«زار السائحون الأهرام صباحًا وشاهدوا عظمة البناء. وقد التقط المصورون صورًا رائعة لهم. مصر تجذب أفواجًا من السائحين كل عام، فهم يأتون إليها من كل مكان للاستمتاع بجوها المعتدل وآثارها الخالدة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- جمع تكسير: .... ٢- جمع مذكر سالمًا مجرورًا: ....

(جـ) حول الجملة الفعلية إلى اسمية:

- شرح المعلم الدرس. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ:

الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) .... طالبة متفوقة. (اسم به ألف لينة)

(ب) .... العامل القمامة في السلة. (فعل به ألف لينة)

(جـ) متى موعد السفر( ) (علامة ترقيم مناسبة)

الامتحان الحادي عشر

أولًا نص الاستماع

(لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «الطمأنينة»: .... (السعادة - الإصرار - السكينة - الأمل)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- يقتصر أثر الصدق على بناء علاقات قوية في محيط الأسرة. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي:

- الكذبُ طريق سهل لـ..

ثانيًا التعبير الكتابي

- صف مكانًا تحبه بمدرستك وصفًا دقيقًا في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة، ولا تنس قواعد الإملاء والكتابة الصحيحة.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المتحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«تعمل المهندسة مي في تصميم الجسور والطرق الحديثة التي تُسهِم في تيسير حياة الناس. تستيقظ مبكرًا وتزور مواقع العمل لتتأكد من سير العمل كما خططت له. وتحب مي مهنتها؛ لأنها تشعر بأنها تقدم خدمة مهمة لوطنها. وعندما ترى مشروعًا من المشاريع التي شاركت في بنائه، تمتلئ فخرًا وسعادة. إنها مثال للمرأة المصرية التي تعمل بإخلاص».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تيسير»: .... (تسهيل - إنجاز - تغيير - توضيح)

٢- مفرد «المشاريع»: .... (المشروع - الشراع - المشرع - الشارع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- «مي» تعمل في الطب. ( )

٢- تشعر «مي» بالسعادة عندما تنجح مشاريعها. ( )

(جـ) لماذا تحب «مي» عملها؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المتحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«تُعدُّ العاصمة الإدارية الجديدة واحدًا من أضخم المشروعات المصرية، فقد تم تصميم المدينة لتكون مدينة ذكية ومستدامة، ومن أبرز معالمها البرج الأيقوني الذي يُعد أطول برج في إفريقيا، ومدينة الفنون والثقافة. يهدف هذا المشروع العملاق إلى تخفيف الضغط عن القاهرة، وخلق مركز جديد للمال والأعمال».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أضخم»: .... (أطول - أفضل - أكبر - أجمل)

٢- جمع «المدينة»: .... (المدنيات - المدن - المدنيون - المادنات)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- البرج الأيقوني هو أطول برج في ....

٢- تم تصميم العاصمة الإدارية لتكون ....

(جـ) اذكر هدفًا واحدًا من أهداف إنشاء العاصمة الإدارية الجديدة. ....

خامسًا النص الشعري

من نص «العلم طريق النجاح»، اقرأ، ثم أجب:

إنْ كُـنْـتَ تَـبْـغِـي الْـمَـعَالِـي ... فَـالْـعِـلْـمُ أَهْـدَى سَـبِـيـلا

واطْـلُـبْ عَـلَـيْـهِ مُـجِـدًا ... وَاطْـلُـبْـهُ دَهْـرًا طَـوِيـلا

(أ) ماذا يفعل من أراد الوصول للمجد؟ ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مضاد «أهدى»: .... **(أطول - أرشد - أضل - أفضل)**

(جـ) «العلم أهدى سبيلا». اشرح التعبير المجازي السابق. ....

سادسًا القواعد النحوية

اقرأ، ثم أجب:

«يصل المجتهدون إلى أهدافهم، فالسعي الدائم مفتاح النجاح، والطالبات المتميزات يحصدن الجوائز تقديرًا لجهودهن؛ لأن الاجتهاد طريق التفوق، فكن حريصًا عليه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ - مبتدأ جمع مؤنث سالمًا. ....

٢ - جمع تكسير..............................

(جـ) أنتن واثقون بأنفسكم. «صوب ما تحته خط» ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ:

العلم يرفع بيوتًا لا عماد لها.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الصواب مما بين القوسين:

(أ) ما أجمل اللوحة ( ) (. - : - ، - !)

(ب) سيدنا.................. من أنبياء الله. (موسا - موسى)

(جـ) .... الطالب بأخلاقه. (سمى - سما)

الامتحان الثاني عشر

أولًا نص الاستماع

(لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «سائدة»: .... (واضحة - معروفة - صحيحة - منتشرة)

(ب) أكمل ما يأتي:

- «ابن الهيثم» هو مؤسس.......................

(جـ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- أثبت «ابن الهيثم» أن الرؤية تحدث بخروج شعاع من العين إلى الأجسام. (   )

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب وصفًا لحدث بعنوان «زيارة مميزة»، مراعيًا العناصر: المقدمة - التفاصيل - الخاتمة.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المتحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«كانت الأهرام المصرية رمزًا للعظمة والخلود، فقد بُنيت هذه الصروح الهائلة بأيدي المصريين القدماء، وهي دليل على براعتهم الهندسية وقدرتهم على التخطيط، وقد استخدموا أدوات بسيطة لنقل الكتل الصخرية الضخمة، مُحققين بذلك إنجازًا خالدًا. إن دراسة الأهرام لا تزال تلهم المهندسين والعلماء حول العالم، وتكشف كل يوم عن أسرار جديدة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «رمزًا»: .... (شكلًا - علامة - إشارة - مفتاحًا)

٢- مفرد «أسرار»: .... (سِر - أسير - سَرر - سرير)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- تُعد الأهرام دليلًا على براعة المصريين القدماء في ....

٢- تُلهم دراسة الأهرام اليوم .... حول العالم.

(جـ) ماذا استخدم المصريون القدماء لبناء الأهرام؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المتحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«النمل من أكثر الكائنات تنظيمًا، ويتميز مجتمع النمل بأنه مجتمع دقيق العمل؛ فهناك الملكة التي تضع البيض، والعمال الذين يجمعون الطعام ويبنون العش، والجنود الذين يدافعون عن المستعمرة، ويتواصل النمل مع بعضه عن طريق إفراز مواد كيميائية تُعرف بالفيرومونات، ليرشد بعضه بعضًا إلى أماكن الطعام أو لتحذير من الخطر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يرشد»: .... (يعلم - يوجه - يساعد - يدرب)

٢- مضاد «التحذير»: .... (التكريم - المساعدة - الطمأنة - الإرشاد)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- تقوم ملكة النمل بـ ....

٢- يتميز مجتمع النمل بأنه ....

(جـ) ما القيمة المستفادة من الفقرة السابقة ؟ ....

خامسًا النص الشعري

اقرأ، ثم أجب:

تُـــرَابُـــنَـــا ذَهَـــبْ وَعَـــزْمُـــنَـــا لَـــهَـــبْ

نَبْنِي بِـهِ الْبِـلَادْ

نُوَاصِـــلُ الْجِهَادْ

(أ) بمَ يبني أبناء الوطن بلادهم كما فهمتَ من الأبيات ؟ ....

(ب) هات: معنى «لهب»: ....

(جـ) هات من الأبيات: كلمتين لهما نفس النهاية: ....

سادسًا القواعد النحوية

اقرأ، ثم أجب:

«إن المصريين محبون لوطنهم، وقد كتب الأدباء روايات رائعة عن تاريخ مصر وأبنائها، فالعاملات في المصانع يسهمن في نهضة الصناعة، والجميع يعمل من أجل مستقبل أفضل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- جمع تكسير: ....

٢- مبتدأ مرفوعًا بالضمة: ....

(جـ) طالب العلم محبوب. حدد ركني الجملة السابقة، واضبطهما. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ:

والجهل يخفض أمة ويذلها والعلم يرفعها أجل مقام

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- أجب كما هو مطلوب أمام كل جملة:

(أ) يستند جاري على...... وهو يسير. (اسم به ألف لينة)

(ب) ما أجمل الحديقة ( ) (علامة ترقيم مناسبة)

(جـ) .... التلميذ إلى المدرسة. (فعل به ألف لينة)

الامتحان الثالث عشر

أولًا نص الاستماع

(لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «الفعَّال»: .... (الجميل - المؤثر - المهم - المحدود)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- الاستماع الفعال يعني مجرد سماع الكلمات دون تركيز. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي:

- يبني الاستماع الفعال .... مع الآخرين.

ثانيا التعبير الكتابي

- اكتب وصفًا لمكان أحببته في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة، وبيِّن شعورك تجاه ذلك المكان، واختم النص بخاتمة مناسبة.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المتحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«فريال أشرف بطلة مصرية في التايكواندو حققت إنجازًا كبيرًا عندما فازت بالميدالية الذهبية في أولمبياد طوكيو. كانت تتدرب ساعات طويلة يوميًّا، وتبذل جهدًا كبيرًا رغم التعب. وعندما وقفت على منصة التتويج ورفرف علم مصر، شعرت بفخر لا يُنسى. أصبحت فريال قدوة للشباب الذين يسعون لتحقيق أحلامهم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «منصة»: .... (مَكان مرتفع - غُرفة ضخمة - مَلعب كبير - ممر واسع)

٢- مضاد «التعب»: .... (الراحة - القوة - النشاط - الاستقرار)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كانت «فريال» تتكاسل في التدريب. ( )

٢- شعرت «فريال» بالفخر عند فوزها. ( )

(جـ) كيف أصبحت «فريال أشرف» قدوة للشباب؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المتحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«الدلافين كائنات بحرية تتميز بذكاء فائق، وتعيش في مجموعات مترابطة، فهي تتواصل مع بعضها باستخدام مجموعة معقدة من الصفارات والنقرات، ولكل دلفين «صوت مميز» خاص به كالبصمة، وتستخدم الدلافين خاصية «تعيين الموقع بالصدى»، حيث تصدر أصواتًا وترصد ارتدادها عن الأجسام لتحديد أماكن فرائسها وتجنب العقبات في الماء».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تعيين»: .... (تنظيم - تحديد - تقريب - تفكيك)

٢- مضاد «معقدة»: .... (ضعيفة - ضئيلة - بسيطة - قصيرة)

(ب) صوب الخطأ:

١- الدلفين كائن بحري يحب العزلة بعيدًا عن بقية الدلافين. ....

٢- تعيش الدلافين منعزلة، ولا تتواصل مع بعضها. ....

(جـ) ما فائدة خاصية «تعيين الموقع بالصدى» للدلافين؟ ....

خامسًا النص الشعري

- من نص (العلم طريق النجاح)، اقرأ، ثم أجب:

إنْ كُـنْـتَ تَـبْـغِـي الْـمَـعَـالِـي ... فَـالْـعِـلْـمُ أَهْـدَى سَـبِـيـلا

واطْـلُـبْ عَـلَـيْـهِ مُـجِـدًا ... وَاطْـلُـبْـهُ دَهْـرًا طَـوِيـلا

(أ) ما السبيل للوصول للمجدِ؟ ....

(ب) هات من البيتين:

- مرادف «استمر»: ....

(جـ) حدد نوع التعبير الذي تحته خط. ....

سادسًا القواعد النحوية

اقرأ، ثم أجب:

«عاد المسافرون إلى أرض الوطن صباحًا، واستقبلهم الأهل استقبالًا حارًا، وقد ظهرت السعادة على الوجوه، فالعودة للوطن شعور رائع، والإنسان لا يرتاح إلا في وطنه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- مبتدأ. ٢- ضميرًا مستترًا، وقدره. ....

(جـ) اختر:

- يحب الأبناء والدهم. نوع الفاعل.......... (مفرد - مثنى - جمع تكسير - جمع مذكر سالم)

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ:

لا تحسبنَّ العلمَ ينفعُ وحدَه ... مـا لم يتوّج ربه بخـــلاقِ

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب ما تحته خط في كل جملة:

(أ) أحب قراءة القصص والمجلات! ....

(ب) سُها مهملة في مذاكرتها. ....

(جـ) حرصت علا التفوق. ....

فقرات استماع (امتحانات الأضواء الاسترشادية)

أولًا: فقرات امتحانات طلاب التعليم العام

الامتحان الأول

«أصبحت التكنولوجيا جزءًا لا يتجزأ من حياتنا اليومية، فهي تسهل علينا الكثير من المهام وتفتح لنا آفاقًا جديدة للمعرفة والتواصل. لكن الاستخدام المفرط لها قد يؤدي إلى العزلة الاجتماعية وإهدار الوقت. لذلك، يجب علينا أن نوازن في استخدامها، ونستفيد من مزاياها ونتجنب مخاطرها».

الامتحان الثاني

«الذكاء الاصطناعي من أهم التقنيات في عصرنا الحالي، فهو يدخل في العديد من المجالات مثل الطب والهندسة والتعليم. يساعدنا الذكاء الاصطناعي على حل المشكلات المعقدة واتخاذ القرارات الصعبة، ولكنه في الوقت نفسه يثير بعض المخاوف بشأن الخصوصية وأمن البيانات؛ لذا يجب أن نستخدمه بحكمة ومسئولية».

الامتحان الثالث

«تُعدّ السيارات الكهربائية ثورة في عالم النقل، فهي لا تعتمد على الوقود الأحفوري، مما يقلل من التلوث البيئي ويسهم في الحفاظ على كوكبنا. ورغم أن تكلفتها الأولية قد تكون أعلى، إلا أنها توفر الكثير على المدى الطويل من حيث استهلاك الطاقة والصيانة. إنها خطوة مهمة نحو مستقبل أكثر استدامة ونظافة».

الامتحان الرابع

«تُعدُّ الطاقة المتجددة، مثل الطاقة الشمسية وطاقة الرياح، حلولًا واعدة لمواجهة تحديات التغير المناخي ونقص الموارد الطبيعية. فاستخدام هذه المصادر النظيفة يقلل من انبعاثات الغازات الضارة ويساهم في توفير بيئة صحية للأجيال القادمة؛ لذا يجب أن نستثمر في تطويرها ونشر الوعي بأهميتها».

الامتحان الخامس

«تُعدّ المنازل الذكية تطورًا هائلًا في مجال السكن الحديث، حيث توفر الراحة والأمان وتساعد في ترشيد استهلاك الطاقة. فمن خلال الأجهزة المتصلة بالإنترنت يمكن التحكم في الإضاءة والتكييف والأجهزة المنزلية عن بُعد. ورغم مزاياه العديدة، يجب الانتباه إلى أمن المعلومات والخصوصية عند استخدامها، لضمان حياة عصرية آمنة ومريحة».

الامتحان السادس

«العمل التطوعي ركيزة أساسية لبناء مجتمعات قوية ومترابطة، فهو يعزز قيم العطاء والتعاون بين أفراد المجتمع. عندما يشارك الأفراد في أعمال تطوعية، مثل مساعدة كبار السن أو تنظيف البيئة المحيطة بهم، فإنهم لا يسهمون في تحسين حياة الآخرين فحسب، بل يكتسبون أيضًا شعورًا بالرضا عن النفس ويطورون مهارات جديدة. إن تخصيص جزء من وقتنا لخدمة المجتمع هو استثمار في مستقبلنا جميعًا».

الامتحان السابع

«أصبح الحفاظ على البيئة مسئولية جماعية لا فردية، فكل سلوك نقوم به يؤثر على كوكبنا. إن إعادة تدوير النفايات، وترشيد استهلاك المياه، واستخدام وسائل النقل الصديقة للبيئة، ليست مجرد خيارات، بل هي ضرورات لضمان مستقبل صحي للأجيال القادمة. إن الوعي البيئي يبدأ من المنزل والمدرسة، وينمو ليصبح ثقافة مجتمعية راسخة تهدف إلى حماية مواردنا الطبيعية».

الامتحان الثامن

«إن احترام التنوع الثقافي هو جسر للتواصل بين الشعوب، فكل مجتمع له عاداته وتقاليده وفنونه التي تميزه. عندما نتقبل هذا الاختلاف ونقدره، فإننا نفتح عقولنا على آفاق جديدة ونبني علاقات إنسانية قائمة على الاحترام المتبادل، إن التعرف على ثقافات الآخرين لا يقلل من قيمة ثقافتنا، بل يثريها ويجعل عالمنا مكانًا أكثر سلامًا وتفاهمًا».

الامتحان التاسع

«إن إدارة الوقت بفاعلية هي مفتاح النجاح في الحياة. فكل إنسان يمتلك أربعًا وعشرين ساعة في يومه، لكن طريقة استغلالها هي ما تصنع الفارق. إن تحديد الأولويات، ووضع خطة عمل واضحة، وتجنب المماطلة، يساعدنا على إنجاز مهامنا بكفاءة وتحقيق أهدافنا. من يتقن فن إدارة وقته، يمتلك زمام حياته ويقلل من ضغوطها».

الامتحان العاشر

«الادخار عادة مالية حكيمة تضمن الأمان المالي في المستقبل. إن تخصيص جزء من الدخل، مهما كان بسيطًا، وتجميعه بانتظام، يساعد على مواجهة الظروف الطارئة وتحقيق الأهداف الكبيرة، كشراء منزل أو بدء مشروع. الادخار ليس حرمانًا للنفس، بل هو تخطيط سليم لمستقبل أكثر استقرارًا وخالٍ من القلق المادي».

الامتحان الحادي عشر

«الصدق من أعظم الأخلاق، فهو ليس مجرد قول الحقيقة، بل هو أساس الثقة بين الناس، فالإنسان الصادق يحترمه الجميع ويثقون فيه؛ إن الصدق يريح النفس ويجلب الطمأنينة، ويبني علاقات قوية ودائمة سواء في الأسرة أو العمل أو بين الأصدقاء، وقد يبدو الكذب طريقًا سهلًا للنجاة من موقف صعب، لكن الصدق هو الطريق الوحيد للنجاة الحقيقية وبناء حياة مستقيمة».

الامتحان الثاني عشر

«يعد العالم المسلم «ابن الهيثم» مؤسس علم البصريات الحديث، فقد غيّر المفاهيم التي كانت سائدة قبله، حيث أثبت بالتجربة العلمية أن الضوء هو الذي ينعكس من الأجسام إلى العين فتحدث الرؤية، وليس العكس، كما شرح أجزاء العين ووظائفها بدقة مذهلة في كتابه الشهير «المناظر». تعد أبحاثه أساسًا لاختراعات حديثة كثيرة».

الامتحان الثالث عشر

«مهارة الاستماع الفعّال من أهم المهارات الشخصية التي يغفل عنها الكثيرون، فهي لا تعني مجرد السماع، بل تتطلب التركيز الكامل مع المتحدث، وفهم رسالته، وإظهار الاهتمام بما يقول، إن الاستماع الفعّال يبني جسورًا من الثقة والتفاهم مع الآخرين، ويساعد على حل المشكلات وتجنب سوء الفهم».

امتحانات رقم (3)

الترم الثانى





الاختبار الأول

مجاب عنه

أولًا : (الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ١١ ، ثم أجب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- قالت المعلمة : عليك أن .... لهذا الحلم . (تبعد - تهمل - تخطط)

٢- معنى (تردد) : .... (خوف - حيرة - غضب)

(ب) أكمل : حلم التلميذ أن يصبح ....

ثانيًا : (التعبير الكتابي) :

اكتب وصفًا لحدث (احتفال المدرسة بيوم المعلم) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة.

مراعيًا عناصر وصف الحدث .

....

ثالثًا : (القراءة) (١) من درس (مدينة تبنى بالحلم) ، اقرأ ، ثم أجب :

ذهبت مع أمي لزيارة خالي عماد، فوجدته يكمل مجسما لمدينة جميلة.

قال لي: (تعال يا نبيل، سأعرفك مدينة حقيقية بنيت فوق الرمال، وأصبحت حديث العالم). جلست بجواره، فقال لي: (العلمين مدينة جديدة تطل على البحر الأبيض المتوسط، أبراجها شاهقة، وشوارعها واسعة، وفيها كورنيش حديث، وبحيرات صناعية، ومتحف يروي بطولات المصريين).

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (تعال) : .... (أذهب - أقبل - أرجع)

٢- جمع (مدينة) : .... (مدينون - مدين - مدن)

(ب) أكمل ما يأتي :

١- مدينة العلمين الجديدة تطل على ساحل ....

٢- تتميز مدينة العلمين الجديدة بـ .... الشاهقة ، و .... الواسعة ،

و .... الصناعية .

(جـ) ما المدينة التي تتحدث عنها الفقرة؟ ....

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١١ (مرتين) على التلميذ.

(٢) من درس (هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟) اقرأ الفقرة، ثم أجب :

دخل الأستاذ سعيد إلى الفصل بابتسامته المعتادة، وقال بصوته الهادئ: (صباح الخير يا أحبائي) فرددنا التحية بحماس، ثم سألنا معلمنا مبتسمًا: (من منكم وزع السعادة هذا الصباح؟). نظر إلينا صديقنا الجديد شادي في حيرة، وقال: كيف توزعون السعادة؟ هل نحملها في صناديق؟

(أ) استخرج من الفقرة :

١- مرادف (أجبنا) : ....   ٢- مضاد (جمع) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- طريقة تعامل الطلاب بحماس مع الأستاذ سعيد دليل على براعته. (   )

(جـ) ما السؤال الذي طرحه المعلم على التلاميذ ؟

....

رابعًا:(النص الشعري) : من نص (العلم طريق النجاح) اقرأ البيتين ، ثم أجب:

وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا   وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلَا
كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا   تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (واظب) : ....   (تحرك - داوم - قاوم)

٢- جمع (المقام) : ....   (المقامات - المقومات - القوائم)

(ب) إلام يدعو الشاعر في البيتين السابقين ؟

....

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : (ترق المقام الجليلَا) ؟

....

خامسًا : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب :

(الشمس تشرق صباحًا ، الكون سعيد ، وتغرد الطيور بألحان جميلة ، وهي تطير في الهواء سعيدة).

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- الشمس : ....

٢- الطيور : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- خبرًا : .... ٢- ظرفًا : ....

(جـ) قدر الضمائر المستترة في الجملة :

- (حافظ على وطنك كما يحافظ عليك) . ...

سادسًا : (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ:

الفراشات تحب الأزهار الجميلة .

....

سابعًا : (القواعد الإملائية) اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا ؛ لتكمل الفقرة التالية :

(دنى - دنا) مدير المدرسة من صديقي (مصطفا - مصطفى) وقدم له مجموعة من (الهدايى - الهدايا) ، مكافأة له على حسن خلقه وأدبه ، فشعر بسعادة غامرة ، حتى إنه (بكا - بكى) من الفرح .

الاختبار الثاني مجاب عنه

أولًا : (الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ١١ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- معرفة الحدود الشخصية تعني البعد عن الآخرين . ( )

٢- نقترب من الآخرين باحترام حتى نحافظ على علاقتنا الطيبة. ( )

(ب) أكمل : إذا اقترب أحد منا بطريقة تزعجنا نقول له بصوت واضح : ....

ثانيًا : (التعبير الكتابي) :

ذهبت في رحلة مع مدرستك إلى (المتحف المصري الكبير) . اكتب وصفًا لمكانه ، والذي لفت انتباهك فيه ، مراعيًا عناصر كتابة وصف مكان ، وذلك في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة .

....

....

....

ثالثًا : (القراءة) (١) من درس (هل فكرت قبل أن تنشر ؟) ، اقرأ ، ثم أجب :

كان أحد الأطفال يشارك في اليوم الرياضي، وحاول القفز فوق الحواجز أكثر من مرة، لكنه لم يستطع في حين نجح جميع أفراد فريقه في القفز، فقرروا ألا يتركوه وألا يلوموه؛ فتجمعوا وبدءوا يهتفون : (اجتهد، ستنجح، نحن معك).

تابع الطفل المحاولة حتى نجح، وكانت كلماتهم سببا في ثقته ونجاحه.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- كلمة مرادفها (يقدر) : .... ٢- كلمة مضادها (تفرقوا) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- شارك الأطفال في مسابقة الرسم. ( )

٢- قرر الأطفال ألا يتركوا صديقهم وألا يلوموه. ( )

(جـ) ما الدرس المستفاد من القصة ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١١ (مرتين) على التلميذ.

(٢) من درس (المحيطات تتحدث إلينا) اقرأ الفقرة، ثم أجب :

كما قررت محافظة البحر الأحمر منع الأكياس البلاستيكية في المحلات والصيدليات، كما حظرت استخدامها في المطاعم والمراكب السياحية أيضا؛ لتظل شواطئها نظيفة وآمنة.

إن حماية شواطئنا واجبنا جميعًا، وأي نفايات نرميها تعرض الكائنات البحرية للخطر، فهيا نحافظ على شواطئنا من التلوث، ونجعلها دائمًا نظيفة وجميلة؛ فتلك مسئولية الجميع.

وأنت، ماذا تفعل لتحافظ على بيئتك من التلوث ؟

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف (حظرت) : .... (سمحت - منعت - وافقت)

٢- مضاد (آمنة) : .... (مطمئنة - خطرة - متفاعلة)

(ب) أكمل ما يلي :

- قررت محافظة .... منع استخدام الأكياس البلاستيكية.

(جـ) ماذا نفعل لنحافظ على بيئتنا من التلوث ؟

....

رابعًا: (النص الشعري) : من نص (للجميع) اقرأ ، ثم أجب:

تُـرَابُنَـا ذَهَـبْ وَعَزْمُنَا لَهَـبْ
نَبْنِي بِهِ الْبِلَادْ نُواصِلُ الْجِهَادْ
لِوَحْدَةِ الْعَرَبِ لِأُمَّةِ الْعَرَبِ

(أ) هات : ١- مرادف (عزمنا) : .... ٢- مضاد (وحدة) : ....

٣- جمع (أمة) : .... ٤- مفرد (البلاد) : ....

(ب) لماذا يجاهد العرب ؟

....

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : (ترابنا ذهب) ؟

....

خامسًا : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب :

(بينما خرج التلميذان إلى الحديقة صباحًا ، فرأيَا العمال ينظفون الممرات ، ذهبت الفتيات يلعبن قرب الأشجار ، والأطفال سعداء بجمال الزهور.)

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- التلميذان : ....

٢- الأطفال : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- فاعلًا جمعًا مؤنثًا : .... ، وعلامة رفعه : ....

٢- ظرفًا للزمان: ....

(جـ) استخرج الضمير المتصل الفاعل فيما يلي :

١- كتبتُ الدرس . (....................) ٢- شربنا الماء . (....................)

٣- خرجْن مسرعات . (....................) ٤- رجعوا من المدرسة . (....................)

سادسًا : (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ :

النور والمحبة طريقنا لبناء الغد .

....

سابعًا : (القواعد الإملائية) صوب الخطأ الإملائي في الجمل التالية:

(أ) أخفا الولدُ كتابه. ....

(ب) سعا المتسابق بسرعة. ....

(جـ) جرا اللص عندما رأ الشرطي. ....

(د) الجيش حما البلاد من الأعداء. ....

الاختبار الثالث

مجاب عنه

أولًا : (الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ١١ ، ثم أجب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- كان أمجد .... يوسف . (جار - عم - صديق)

٢- دخل أمجد غرفة يوسف وهو يحمل .... (طعامه - حقيبته - ملابسه)

(ب) أكمل : قال أمجد ليوسف : (جئت لأطمئن عليك وأبين لك ما تعلمناه اليوم حتى لا .... شيء).

ثانيًا : (التعبير الكتابي) :

اكتب فقرة وصف حدث تصف فيها (رحلة إلى القرية الذكية) في حدود (٧٠-١٠٠) كلمة ، مراعيًا عناصر وصف الحدث .

....

ثالثًا : (القراءة) (١) من درس (مملكة اللون الواحد) ، اقرأ ثم أجب :

وفي الصباح جاءت هالة تجري نحو جدها وهي تضحك وتقول : (يا جدي ، لقد كنت محقا عندما قلت إن الاختلاف شيء جميل) ، تعجب الجد وسألها : (وماذا جعلك تغيرين رأيك يا هالة ؟) . قالت بخوف : (لقد حلمت أنني أعيش في مملكة كل زهورها زرقاء ، حتى الناس كانوا يلبسون الملابس الزرقاء ، ويأكلون طعامًا واحدًا ، ويلعبون لعبة واحدة فقط .)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- المراد بكلمة (محقًا) : .... (مخطئًا - على صواب - مسرورًا)

٢- مضاد (تضحك) : .... (تبكي - تسعد - تفرح)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- جاءت هالة تجري نحو جدها وهي تبكي. (   )

٢- حلمت هالة أنها تعيش في مدينة كل زهورها زرقاء. (   )

(جـ) ما سبب تغير رأي هالة في الاختلاف ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١١ (مرتين) على التلميذ.

(٢) من درس (كلمات تبني وكلمات تهدم) اقرأ الفقرة، ثم أجب :

اقترب عمر من صديقه، وقال: (أنا آسف، لم أكن أقصد أن أزعجك بمزاحي، وأرجو أن تسامحني) ومد يده إليه، فسلم الصديق على عمر بابتسامة، وعاد الأصدقاء جميعًا يضحكون ويلعبون معًا. والآن يا أصدقائي، هيا بنا نتفق أن الضحك الجميل هو الذي يسعد قلوب الجميع دون التنمر على أحد أو مضايقته.

(أ) استخرج من الفقرة:

١- مرادف (أضايقك) : .... ٢- مضاد (الأعداء) : ....

(ب) أكمل ما يأتي:

- الضحك الجميل هو الذي .... قلوب الجميع دون التنمر على أحد .

(جـ) ما رأيك في تصرف عمر في الفقرة ؟

....

رابعًا:(النص الشعري) : من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ، ثم أجب:

مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمْ   رَمْزُ الْجَلَالِ وَالْعِظَمْ

مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا الْعَلَمْ

أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونْ   سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلُونْ

وَمِثْلَمَا كَانُوا نَكُونْ   إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونْ

(أ) استخرج من الأبيات :

١- مرادف (العظمة) : .... ٢- مضاد (الآخرون) : ....

٣- كلمة مفردها (الفن) : .... ٤- كلمة جمعها (الأعلام) : ....

(ب) ماذا تمنى الشاعر لمصر في الأبيات ؟

....

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : (رمز الجلال والعظم) ؟

....

خامسًا : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب :

(يعتز المصريون بوطنهم الحبيب ، ويخلصون في العمل من أجله، ويبذلون الجهد بكل سرور ، ووفاء الأبناء لأوطانهم يعود دومًا بالنفع عليهم.)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- (المصريون) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه .... (الألف - الواو - الضمة)

٢- (وفاء) : تعرب .... (خبرًا - فاعلًا - مبتدأ)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- فعلًا فاعله ضمير متصل : .... ٢- حرف جر : ....

(جـ) صوب ما تحته خط : - (الصديقين مخلصان) .

....

سادسًا : (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ :

مصر هي الجنة الكبرى .

....

سابعًا : (القواعد الإملائية) تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) القارب .... صاحبه من الغرق. (وقا - وقى - وقو)

(ب) تسلق القرد .... الشجرة. (علا - على - علو)

(جـ) اللاعب .... الكرة بسرعة. (رمى - رما - رمو)

(د) .... طالب مجتهد. (مصطفا - مصطفي - مصطفى)



قطع نصوص الاستماع

١- نص استماع (الاختبار الأول) صـ ٢

ما هو حلمك؟ سؤال كتبته المعلمة على السبورة. رفعت يدي دون تردد:

(أنا أريد أن أصبح مؤلفًا للقصص، أكتب حكايات يحبها الأطفال ويتعلمون منها).

ابتسمت المعلمة وقالت: (إذن عليك أن تخطط لهذا الحلم).

٢- نص استماع (الاختبار الثاني) صـ ٥

أما إذا اقترب أحد منا بطريقة تزعجنا؛ كمن يقف قريبًا جدًا في أثناء الحديث، أو يمسك بذراعنا مازحًا، أو يلمس شعرنا، فعندها من المهم أن نقول بصوت واضح وحازم:

(توقف! هذا يضايقني)، ثم نخبر شخصًا نثق به.

إن معرفة حدود المساحة الشخصية لا تعني البعد عن الآخرين، بل تعني أن نقترب منهم باحترام؛ لنحافظ على علاقات طيبة يسودها الود والتقدير.

٣- نص استماع (الاختبار الثالث) صـ ٨

في المساء، رن جرس الباب في منزل يوسف، فتحت الأم الباب؛ فرأت أمجد صديق يوسف المقرب وهو يحمل حقيبته المدرسية يستأذنها في زيارة صديقه المريض؛ فرحبت به، ودعته إلى الدخول. دخل أمجد غرفة صديقه؛ ففرح برؤيته، ولكنه تعجب من وجود حقيبته معه في هذا الوقت، قال أمجد: (جئت لأطمئن عليك، وأبين لك ما تعلمناه اليوم حتى لا يفوتك شيء)

إجابة الاختبار الأول صـ ٢

صـ٢ : أولًا : (الاستماع) :

(أ) ١- تخطط. ٢- حيرة .

(ب) مؤلفًا للقصص.

ثانيًا : (التعبير الكتابي) :

احتفال المدرسة بيوم المعلم

في صباح مشرق مليء بالفرح ، اجتمعت أسرة المدرسة للاحتفال بيوم المعلم ؛ تقديرًا لجهوده العظيمة في بناء الأجيال وصناعة المستقبل .

كان الجميع يشعر بالحماس والسعادة .

بدأ الاحتفال بطابور الصباح حيث ألقى مدير المدرسة كلمة عبر فيها عن شكره وامتنانه للمعلمين مشيدًا بدورهم الكبير في نشر العلم والقيم ، بعد ذلك قدم الطلاب فقرات متنوعة منها : أناشيد معبرة عن حبهم للمعلم ، ومسرحية قصيرة تُظهر فضل المعلم وأثره في حياة طلابه ، وقصائد شعرية تعبر عن التقدير والاحترام للمعلم .

وانتهى الحفل بتكريم المعلمين وسط تصفيق حار من الطلاب، وتقديم شهادات تقدير وهدايا رمزية ، مما أضفى جوًا من البهجة والاعتزاز للتعبير عن الشكر لمن يضيئون طريق العلم والأمل في نفوس الطلاب .

ثالثًا: (القراءة):(١) من درس (مدينة تبنى بالحلم) :

(أ) ١- أقبل. ٢- مدن.

(ب) ١- البحر الأبيض المتوسط.

٢- الأبراج ، الشوارع ، البحيرات.

(جـ) العلمين الجديدة.

صـ٣ : (٢) من درس :

(هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم ؟):

(أ) ١- رددنا ٢- وزع.

(ب) (✓).

(جـ) من منكم وزع السعادة هذا الصباح ؟

رابعًا:(النص الشعري): من نشيد (العلم طريق النجاح):

(أ) ١- داوم. ٢- المقامات.

(ب) يدعونا إلى طلب العلم وشدة الحرص عليه ومواصلة التعلم بحب وصبر.

(جـ) تعبيرديل على الأثر الطيب لطلب العلم وهو الوصول إلى المنازل العالية .

صـ ٤ : خامسًا : (القواعد النحوية) :

(أ) ١- مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

٢- فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- سعيد. ٢- صباحًا.

(جـ) حافظ (الفاعل ضميرمستترتقديره أنت) ، يحافظ (الفاعل ضميرمستترتقديره هو)

سادسًا : (الخط العربي) :

يكتب التلميذ الجملة بخط جميل مراعيًا قواعد الخط.

سابعًا : (القواعد الإملائية) :

دنا - مصطفى - الهدايا - بكى .

إجابة الاختبار الثاني صـ٥

أولًا : (الاستماع) :

(أ) ١- (✗).　　٢- (✓).

(ب) (توقف ! هذا يضايقني).

ثانيًا : (التعبير الكتابي) :

المتحف المصري الكبير

ذهبت في رحلة مدرسية إلى المتحف المصري الكبير الذي يقع في الجيزة بالقرب من الأهرامات ، والذي يعد واحدًا من أكبر المتاحف الأثرية في العالم ، والذي له قيمة حضارية عظيمة ، يجمع بين روح الماضي وروعة الحاضر. بني المتحف المصري الكبير على مساحة واسعة ، بتصميم حديث مصنوع من الزجاج والحجر، وتحيط به مساحات خضراء جميلة تزيد من جماله . عند مدخل المتحف لفت انتباهي تمثال رمسيس الثاني الضخم، وبالمتحف أيضا قاعات واسعة تعرض آلاف القطع الأثرية المرتبة، كما يوجد به قاعة خاصة لمقتنيات الملك توت عنخ آمون. كما يحتوي المتحف على معامل متطورة ؛ لترميم الآثار ، وقاعات للعرض السينمائي ، لقد كانت رحلة جميلة أتمنى أن أكررها مرة أخرى ؛ لأعيش تفاصيل حياة المصريين القدماء.

ثالثًا: (القراءة) :

١- من درس (هل فكرت قبل أن تنشر؟)

(أ) ١- يستطع.　　٢- تجمعوا.

(ب) ١- (✗).　　٢ - (✓).

(جـ) أثر الكلمة علينا وعلى الآخرين وأنها سبب في ثقة ونجاح الآخرين إذا كانت طيبة.

صـ٦ : (٢) من درس (المحيطات تتحدث إلينا) :

(أ) ١- منعت.　　٢- خطرة.

(ب) البحر الأحمر .

(جـ) لا نلقي النفايات في البحار والمحيطات، ونحافظ على شواطئنا نظيفة وجميلة ، ونكثر من زراعة الأشجار.

رابعًا :(النص الشعري) : من نص (للجميع) :

(أ) ١- إرادتنا .　　٢- فرقة.

٣- أمم　　٤- البلد

(ب) لتحقيق الوحدة لأمة العرب .

(جـ) تعبير مجازي ، صور فيه الشاعر تراب الوطن العربي بالذهب .

صـ ٧ : خامسًا : (القواعد النحوية) :

(أ) ١- فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الألف ؛لأنه مثنى .

٢- مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- الفتيات (الضمة).　　٢- صباحًا .

(جـ) ١- كتبتُ (تاء الفاعل) .

٢- شربنا (نا المتكلمين).

٣- خرجن (نون النسوة).

٤- رجعوا (واو الجماعة)

سادسًا : (الخط العربي) :

يكتب التلميذ الجملة بخط جميل مراعيًا قواعد الخط.

سابعًا : (القواعد الإملائية) :

(أ) أخفى الولد كتابه .

(ب) سعى المتسابق بسرعة .

(جـ) جرى اللص عندما رأى الشرطي.

(د) الجيش حمى البلاد من الأعداء.

إجابة الاختبار الثالث صـ ٨

أولًا : (الاستماع) :

(أ) ١- صديق .   ٢- حقيبته .

(ب) يفوتك .

ثانيًا : (التعبير الكتابي) :

رحلة إلى القرية الذكية

في يوم السبت الماضي ، نظمت المدرسة رحلة إلى القرية الذكية ، حيث انطلق الطلاب في أجواء مليئة بالحماس ؛ لاكتشاف عالم التكنولوجيا الحديثة .

عند الوصول ، شاهدوا المباني المتطورة والشركات التكنولوجية ، وتعرفوا على كيفية استخدام التقنيات في العمل والحياة اليومية ، كما استمعوا إلى شرح مبسط عن الابتكار ، وأهميته في تطوير المجتمع . تجول الطلاب في المكان واستمتعوا بالتجربة ، ثم عادوا إلى بيوتهم وهم يحملون معرفة جديدة،وانطباعات رائعة عن هذا الصرح التكنولوجي.

ثالثًا: (القراءة) :

(١) من درس (مملكة اللون الواحد) :

(أ) ١- على صواب.   ٢- تبكي.

(ب) ١- (✗).   ٢- (✓).

(جـ) لأنها رأت في منامها حلمًا تعلمت منه أننا إذا كنا متشابهين في كل شيء سنشعر بملل شديد.

صـ ٩ : (٢) من درس (كلمات تبني وكلمات تهدم) :

(أ) ١- أزعجك .   ٢- الأصدقاء.

(ب) يسعد .

(جـ) تصرف جميل يدل على شجاعته ، فليست المشكلة أن نخطئ ، ولكن المهم أن نعترف بالخطأ ونعمل على تصحيحه ونعتذر منه .

رابعًا : (النص الشعري):

من درس (مصر لنا منذ القدم):

(أ) ١- الجلال .   ٢- الأولون.

٣- الفنون .   ٤- العَلَمُ .

(ب) أن تنهض من جديد لتواصل التقدم والريادة .

(جـ) تعبير جميل يدل على عظمة مصر.

صـ ١٠ : خامسًا : (القواعد النحوية) :

(أ) ١- الواو .   ٢- مبتدأ .

(ب) ١- يبذلون.   ٢- في .

(جـ) الصديقان .

سادسًا : (الخط العربي) :

يكتب التلميذ الجملة بخط جميل مراعيًا قواعد الخط.

سابعًا : (القواعد الإملائية) :

(أ) وقى

(ب) على

(جـ) رمى

(د) مصطفى

حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (4)

الترم الثانى





أولًا: اختبارات اللغة العربية للتعليم العام

مادة اللغة العربية التقييم ١

أولًا (الاستماع المقرر) أ) استمع، ثم اذكر: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) مرادف (دعته) .... (٢) مضاد (المساء) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) تغيب يوسف عن المدرسة؛ لأنه مسافر. ( )

(٢) فرح يوسف برؤية صديقه أمجد. ( )

(ج) أكمل: ذهب أمجد إلى منزل يوسف لـ.................. عليه، و.................. له ما تعلموه اليوم في المدرسة.

(د) أجب: ما رأيك في تصرف أمجد؟ ◄ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) أكمل وصفًا لحدث بعنوان (حفل زفاف أحد أقاربك) في حدود (٧٠ : ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف الحدث:

في مساء الخميس الماضي ذهبنا لحضور حفل زفاف ابن عمي، رأيت الأنوار الملونة والعروسين بثيابهما الأنيقة وسمعت ....

....

....

ثالثًا (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: مدينة تبنى بالحلم) أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

«نظرت إلى المجسم، وأدركت حينها أن كل حلم كبير يبدأ بخطوة صغيرة، وشعرت أنني لا أريد فقط أن أزورها، بل أن أكون ممن يكمل بناءها في يوم من الأيام».

(١) مرادف (أدركت) .... (٢) جمع (خطوة) ....

(ب) أكمل: كل حلم .... يبدأ بـ.................. صغيرة.

(ج) أجب: ما المدينة التي تتحدث عنها الفقرة؟ ◄ ....

٢ (من نص: كلمات تبني وكلمات تهدم) أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

ابتسمت المعلمة وقالت: «المزاح لا يكون على حساب مشاعر الآخرين، نحن نضحك مع أصدقائنا، وليس عليهم. الشخص الذكي يسعد من حوله بتصرفاته». اقترب عمر من صديقه، وقال: «أنا آسف، لم أكن أقصد أن أزعجك بمزاحي، وأرجو أن تسامحني».

(١) مرادف (أزعجك) .... (٢) مضاد (المزاح) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):
(١) المزاح لا يكون على حساب مشاعر الآخرين. (   )
(٢) الشخص الذكي يجعل من حوله يضحكون. (   )

(ج) أجب: ما رأيك في تصرف عمر؟ ◄ ....

رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ الأبيات، ثم استخرج: (من نص: العلم طريق النجاح)

إن كنت تبغي المعالي ... فالعلم أهدى سبيلًا
واطلب عليه مجدًّا ... واطلبه دهرًا طويلًا
كن بالعلوم ولوعًا ... ترق المقام الجليلًا

مرادف (تريد) .... مضاد (كسولًا) ....

(ب) اختر: (تبغي المعالي) تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(ج) أكمل: كلمة (سبيلًا) لها نفس نهاية كلمتي .... و ....

(د) أجب: اشرح البيت الثاني بأسلوبك. ◄ ....

(هـ) (البلاغة متحررة المحتوى) قال الشاعر:

بالعلم تحيا الأماني ... بالعلم تسمو الشعوب

هات من البيت تعبيرًا مجازيًّا. ◄ ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«الوطن عزيز، ونحن رفعنا رايته بالعلم، يتسابق العلماء في خدمة البلاد، فاعمل بجد لتنال رضا الله وتحقق نجاحًا باهرًا يسعد أهلك ووطنك».

فعلًا فاعله ضمير مستتر	....	فاعلًا جمع تكسير	....
خبرًا، وبين نوعه	....	فعلًا به ضمير متصل	....
ضميرًا، وبين نوعه	....	حرفًا، وبين نوعه	....

(ب) أعرب ما تحته خط: الوطن ◄ ....

(ج) أكمل بما هو مطلوب:

(١) فاز .... بالجائزة. (مثنى مناسب)

(٢) شكرت .... المدربة. (جمع مؤنث سالم)

(د) حول كلمة (المعلم) إلى (المعلمة) وأعد كتابة الجملة صحيحة مع وضع علامة الإعراب:

شرح المعلم الدرس. ◄ ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الأخلاق عنوان رقي النفس. الأخلاق عنوان رقي النفس.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بألف لينة:

(١) سافر أخي إلى .... (٢) .... الطفل الصغير.

(٣) سلمت .... صديقي. (٤) .... من الفواكه اللذيذة.

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

مادة اللغة العربية التقييم ٢

أولًا (الاستماع المقرر) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) علينا تقبل مزاح من يمسك بذراعنا أو شعرنا دون إذننا. (   )

(٢) عندما يقترب منا أحد بطريقة تزعجنا علينا إخبار شخص نثق به. (   )

(ب) أكمل: عندما يزعجنا أحد علينا أن نقول بصوت واضح وحازم: «.............................. ! هذا ....».

(ج) أجب: كيف تتصرف إذا اقترب منك شخص جدًّا في أثناء الحديث؟ ◄ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) أكمل وصفًا لمكان بعنوان (سوق الخضراوات والفاكهة) في حدود (٧٠ : ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف المكان:

ذهبت مع أمي إلى سوق الخضراوات، المكان واسع ومزدحم جدًّا، ومساحاته مقسمة لممرات طويلة، الثمار منظمة بدقة فوق الطاولات وألوانها زاهية، رأيت بائعين كثيرين ....

....

....

ثالثًا (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: هل فكرت قبل أن تنشر؟) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«هل تعلم أن للكلمات قوة كبيرة؟ فقد تجعلنا في أفضل حالاتنا، وقد تؤذينا أو تجرحنا. فهل فكرت يومًا في تأثير كلماتك في نفوس الآخرين؟».

مرادف (تضرنا) .... مضاد (أسوأ) ....

ب) ضع علامة (✓) أو (✗):
(١) للكلمات تأثير كبير علينا. ( )
(٢) علينا قول ما يأتي في تفكيرنا دون الاهتمام بتأثيره على الآخرين. ( )

ج) أجب: ما الفكرة الرئيسة للنص السابق؟ ◄ ....

٢ (من نص: هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

رفعت سلمى يدها وقالت: «أنا بدأت يومي بالسلام على أبي وأمي، وشاركتهما في إعداد الفطور». وقال خالد: «أما أنا فأمر على جدي كل يوم بعد العودة من المدرسة، وأسلم عليه، وأطمئن على صحته».

مرادف (تجهيز) .... مضاد (الذهاب) ....

ب) اختر:
(١) شاركت سلمى والديها في إعداد (الحفل - المائدة - الغداء - الفطور).
(٢) يمر خالد على (والده - صديقه - جده - خاله) كل يوم بعد المدرسة؛ ليطمئن عليه.

ج) أجب: كيف بدأت سلمى يومها؟ ◄ ....

رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ الأبيات، ثم اختر: (من نص: مصر لنا منذ القدم)

مصر لنا منذ القدم — رمز الجلال والعظم
مصر انهضي يحيا العلم
أم العلوم والفنون — ساد بنوها الأولون
ومثلما كانوا نكون — إنا عليها قائمون

(١) مرادف (الجلال): .... (العظمة - الضعف - الخوف - القبح)
(٢) مفرد (العلوم): .... (العالم - العِلم - المعالم - العَلم)

ب) ضع علامة (✓) أو (✗):
(١) أبناء مصر قائمون على رعايتها ومخلصون لها. ( )
(٢) نعتمد على عظمة أجدادنا فقط لنعلو بوطننا. ( )

(جـ) **أكمل:** (مصر انهضي) تعبير ....

(د) **أجب:** ماذا فهمت من البيت الأول؟ ◄ ....

(هـ) **(البلاغة متحررة المحتوى) اقرأ البيت، ثم اختر:**

يا موطن إني أعاهدك الوفاء	عهدًا له في كل درب مشهد

في البيت أسلوب .... (نداء - أمر - استفهام - نهي)

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«المعلمون مخلصون في رسالتهم، وأنتما نجحتما في الاختبار بفضل الاجتهاد، حيث تعاون الطالبان في حل المسائل الصعبة، نحن نفتخر بكل من يطلب العلم بجد دائمًا».

فاعلًا مثنى	....	ضميرًا منفصلًا	....
فعلًا فاعله ضمير مستتر	....	حرفًا، واذكر نوعه	....
مبتدأ	....	علامة إعرابه	....

(ب) **أعرب ما تحته خط:** مخلصون ◄ ....

(جـ) **اختر:** كلمة (يطلب) الضمير المستتر فيها هو .... (نحن - هو - هي - أنا)

(د) **ضع خطًّا تحت الخطأ، ثم صوبه:** ركضتِ اللاعباتِ بنشاطٍ. ◄ ....

(هـ) **حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية:** النجار صنع المكتب.

◄ ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

حدد هدفك يأت نجاحك. | حدد هدفك يأت نجاحك.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) صحح الخطأ الإملائي في كل جملة مما يأتي:

(١) فازت مُنا بالجائزة. (..............................) (٢) دنى موعد الرحلة. (..............................)

(ب) **اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)**

....

مادة اللغة العربية التقييم ٣

أولًا (الاستماع المقرر) أ) استمع، ثم اذكر: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) مرادف (سعي) .... (٢) مضاد (صادقة) ....

(ب) اختر: (١) كتبت المعلمة: «أحلام تصنع على حائط (المنزل - المدرسة - النادي - الفصل)».
(٢) كل فكرة صادقة تحتاج إلى (خطة - قصة - حائط - كسل).

(ج) أكمل: دعت المعلمة الطلاب لعمل ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب وصفًا لحدث بعنوان (رحلة بالقطار إلى مدينة الأقصر) في حدود (٧٠ : ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف الحدث:

....
....
....
....

ثالثًا (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: هل فكرت قبل أن تنشر؟) أ) اقرأ الفقرة، ثم اختر:

«تخيل أنك اشتريت ملابس جديدة فقابلك زملاؤك بعبارات مثل: «ما هذا اللون السيئ؟!» أو أنك رأيت منشورًا على إحدى وسائل التواصل الاجتماعي فانتقدت صاحبه أو سخرت منه.. هل فكرت قبل أن تكتب أو تتحدث في وقع كلماتك عليه؟».

(١) مرادف (وقع): .... (سقوط - تأثير - ارتفاع - سبب)
(٢) مضاد (سخرت): .... (ضحكت - ساعدت - استهزأت - احترمت)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): (١) لا مانع من السخرية من الآخرين على مواقع التواصل فقط. (   )
(٢) الكلمات اللطيفة تسعد القلوب. (   )

(ج) أكمل: علينا أن .... قبل أن نكتب أو نتحدث.

(د) أجب: اشترى صديقك قميصًا جديدًا شكله جميل، ولكن لا يعجبك لونه. ماذا تقول له؟
◄ ....

٢ (من نص: كلمات تبني وكلمات تهدم) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«في وقت الفسحة كان الأصدقاء يلعبون في فناء المدرسة. رأى عمر صديقه يحمل حقيبته بطريقة غريبة، فبدأ يقلده بطريقة مضحكة. ضحك بعض الأطفال، لكن هذا الصديق لم يضحك، بل نظر إلى الأرض ثم ترك المكان وهو حزين».

مرادف (ساحة) .... مضاد (مألوفة) ....

(ب) **اختر:** (١) كان الأصدقاء يلعبون في وقت (الحصة - الفسحة - الإجازة - الغداء).
(٢) كان الصديق يحمل (لعبته - كتبه - حقيبته - كرته) بطريقة غريبة.

(ج) **أكمل:** لم يضحك هذا الصديق، بل .... ، ثم ....

(د) **أجب:** ما رأيك في فعل عمر؟ ◄ ....

رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ الأبيات، ثم استخرج: (من نص: للجميع)

ترابنا ذهب وعزمنا لهب
نبني به البلاد
نواصل الجهاد
لوحدة العرب لأمة العرب

مرادف (إرادتنا) .... مضاد (نتوقف) ....
جمع (البلد) .... مفرد (أمم) ....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):**
(١) بالعزم والإرادة القوية تبنى البلاد. ( )
(٢) يعتز الشاعر بتراب بلده ويوضح قيمته عنده. ( )

(ج) **اختر:** (ترابنا ذهب) تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(د) **أكمل:** بين كلمتي (ذهب - لهب) ....

(هـ) **أجب:** لِمَ أراد الشاعر أن يحمس أبناء الأمة العربية؟ ◄ ....

(و) **(البلاغة متحررة المحتوى) قال الشاعر:**

سيروا سيروا للأمجاد للعلم بعزم وسداد

أكمل: كلمة .... و.................... لهما نفس النهاية.

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«رسم الفنان لوحة جميلة، ونحن قمنا بمساعدته في تلوينها، التلميذان مبدعان في مدرستنا. الرسم هواية مفيدة تنشر السعادة بين الناس».

خبرًا مثنى	....	فاعلًا مفردًا	....
ضميرًا منفصلًا	....	فعلًا، واذكر نوعه	....

(ب) أعرب ما تحته خط:

(١) التلميذان ◄ ....

(٢) هواية ◄ ....

(ج) أكمل: (١) كلمة (قمنا) الفاعل هو .... (٢) كلمة (تنشر) الفاعل هو ....

(د) صوب الخطأ في العبارة التالية: حضروا التلاميذ الحصة. ◄ ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

أدب الحوار يفتح القلوب. أدب الحوار يفتح القلوب.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا:

(١) (رجا - رجى) الطالب النجاح. (٢) نمت (حتي - حتى) الفجر.

(٣) قرأت (سلمى - سلما) كتابًا. (٤) اللاعب (رما - رمى) الكرة في السلة.

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

مادة اللغة العربية التقييم ٤

أولًا (الاستماع المقرر) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) رسب يوسف في أول اختبار بعد عودته. (   )

(٢) كان يوسف فخورًا بصديقه أمجد. (   )

(ب) أكمل: قال يوسف: «كانت لي نافذة أطل منها على ....، نافذة اسمها ....».

(ج) أجب: ما رأي المعلم في نتيجة يوسف في الاختبار؟ ◄ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب وصفًا لمكان بعنوان (مسرح المدرسة) في حدود (٧٠ : ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف المكان:

....

....

....

ثالثًا (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: هل فكرت قبل أن تنشر؟) أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

«كان أحد الأطفال يشارك في اليوم الرياضي، وحاول القفز فوق الحواجز أكثر من مرة، لكنه لم يستطع، في حين نجح جميع أفراد فريقه في القفز، فقرروا ألا يتركوه وألا يلوموه؛ فتجمعوا وبدءوا يهتفون: «اجتهد، ستنجح، نحن معك» تابع الطفل المحاولة حتى نجح، وكانت كلماتهم سببًا في ثقته ونجاحه».

(١) مرادف (الحواجز) .... (٢) مضاد (يهتفون) ....

(ب) **اختر:** (١) كان الطفل مشاركًا في اليوم (الثقافي - البيئي - الرياضي - العلمي).

(٢) قرر أفراد الفريق ألا (يتركوا - يلوموا - يساعدوا - الأولى والثانية) صديقهم.

(ج) **أجب:** ما أثر هتاف أفراد الفريق على الطفل؟ ◄ ....

٢ (من نص: المحيطات تتحدث إلينا) أ) اقرأ الفقرة، ثم صل:

«تؤكد الأبحاث العلمية أن أكثر ما يلقى في البحر هي المواد البلاستيكية مثل الزجاجات والأكياس وعلب الطعام، وقد بينت الرسوم البيانية أن الأكياس البلاستيكية هي الأكثر انتشارًا بنسبة ١٤٪ تقريبًا. وهذه المواد تبقى في الماء فترات طويلة، ولا تتحلل بسهولة».

مرادف (انتشارًا)	مضاد (بينت)	مفرد (فترات)
أخفت	فترة	امتدادًا

(ب) **اختر:** (١) تؤكد الأبحاث أن أكثر ما يلقى في البحر هي المواد (الورقية - الزجاجية - البلاستيكية - المعدنية).

(٢) المواد البلاستيكية لا (تتحلل - تلقى - تتواجد - تطفو) في الماء بسهولة.

(ج) **أجب:** اذكر أمثلة للأشياء التي تلقى في البحر. ◄ ....

رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ الأبيات، ثم استخرج: (من نص: العلم طريق النجاح)

كـــن بالعلـــوم ولوعًـــا ... تـــرق المقـــام الجليـــلَا
وأتعـــب النفـــس فيهـــا ... تلـــق الجـــزاء الجميـــلَا
لـــولا العـــلا مـــا ســـهرنا ... بالجـــد ليـــلًا طويـــلَا

معنى (شديد التعلق به)	....	مضاد (الكسل)	....
جمع (العلم)	....	مفرد (المقامات)	....

ب) ضع علامة (✓) أو (✗): السهر والاجتهاد دليل على الجدية في تحقيق الأهداف. (   )

ج) اختر: يخاطب الشاعر من يبغي .... لقومه. (الأذى - الصلاح - الشر - الهوان)

د) أكمل: الجزاء الذي يناله من يتعب في طلب العلم هو ....

هـ) (البلاغة متحررة المحتوى) اقرأ البيت التالي، ثم اختر:

فكن بالعلم مجتهدًا وشرف ... مقامك وافتخر في كل غالي

(فكن بالعلم مجتهدًا) أسلوب .... (نهي - أمر - نداء - تعجب)

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي: (كراسة الأداءات والتقييمات)

«بينما خرج التلميذان إلى الحديقة صباحًا، فرأيا العمال ينظفون الممرات. ذهبت الفتيات يلعبن قرب الأشجار، في حين وقف تلميذ صغير يشاهد الطيور تطير في السماء، وأخيرًا التقى التلاميذ جميعًا عند النافورة قبل العودة إلى المدرسة».

فاعلًا مثنى	....	علامة رفعه	....
فاعلًا جمعًا مؤنثًا	....	علامة رفعه	....
اسمًا مجرورًا	....	ضميرًا غائبًا	....
حرفًا للجر	....	ظرفًا للزمان	....

ب) أعرب ما تحته خط:

(١) تلميذ ◄ ....

(٢) التلاميذ ◄ ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

احترم خصوصية الآخرين. ... احترم خصوصية الآخرين.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بألف لينة:

(١) .... المؤمن ربه .... الجبل. (٢) .... المعلم قصة عن صدق الفتاة ....

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

مادة اللغة العربية التقييم ٥

أولًا (الاستماع المقرر) أ) استمع، ثم اختر: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) مرادف (تزعجه) .... (تعجبه - تضايقه - تفرحه - تؤلمه)

(٢) مضاد (الصداقة) .... (العداوة - المحبة - الزمالة - الأخوة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) لكل إنسان مساحة شخصية يجب احترامها. ( )

(٢) احترام المساحة الشخصية يضعف الصداقة ويقلل الثقة. ( )

(ج) أجب: ما هي المساحة الشخصية؟ ◄ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب وصفًا لحدث بعنوان (نزهة في النيل بالمركب) في حدود (٧٠ : ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف الحدث:

....

....

....

ثالثًا (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: مدينة تبنى بالحلم) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

جلست بجواره، فقال لي: «العلمين مدينة جديدة تطل على البحر الأبيض المتوسط، أبراجها شاهقة، وشوارعها واسعة، وفيها كورنيش حديث، وبحيرات صناعية، ومتحف يروي بطولات المصريين».

مضاد (منخفضة) .... جمع (المصري) ....

(ب) صل حسب معنى الكلمة الملونة:

يحكي	• يروي أخي زهور الحديقة. •	يسقي
	• يروي جدي قصصًا مفيدة. •	

(ج) أكمل: (١) تطل مدينة العلمين على البحر ....

(٢) في مدينة العلمين .... يروي بطولات المصريين.

(د) أجب: من الذي أخبر نبيلًا عن مدينة العلمين؟ ◄ ....

٢ (من نص: مملكة اللون الواحد) أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

«لقد حلمت أنني أعيش في مملكة كل زهورها زرقاء، حتى الناس كانوا يلبسون الملابس الزرقاء، ويأكلون طعامًا واحدًا، ويلعبون لعبة واحدة فقط. في البداية كنت سعيدة، لكن بعد وقت قصير شعرت بملل شديد، وخفت أن تكون هذه حقيقة، أنا سعيدة أنه كان مجرد حلم».

(١) مرادف (مملكة) .... (٢) مضاد (ملل) ....

(ب) اختر: (١) حلمت هالة أنها تعيش في مملكة كل ما فيها باللون (الأبيض - الأزرق - الأسود - الأحمر).

(٢) كانت هالة (حزينة - غاضبة - محبطة - سعيدة) أنه كان مجرد حلم.

(ج) أجب: قارن بين شعور هالة في بداية الحلم وفي نهايته.

◄ ....

رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ الأبيات، ثم استخرج: (من نص: مصر لنا منذ القدم)

نحب مصر مخلصين ... ونفتديها أجمعين
فيها حيينا مكرمين ... وهي الحياة للبنين
هي الوجود والعدم
نبني لها خير البناء ... نعلو بها إلى السماء

مرادف (نضحي من أجلها) .... مضاد (الموت) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): التضحية من أجل الوطن واجب على كل فرد. (   )

(ج) اختر: (نعلو بها إلى السماء) تعبير .... (مجازي - حقيقي)

(د) أكمل: تقدم مصر لأبنائها ....

(هـ) أجب: هات من الأبيات تعبيرًا يدل على حب مصر والتضحية من أجلها.

◄ ....

(و) (البلاغة متحررة المحتوى) قال الشاعر:

مدوا السواعد وارفعوا الأبصارا ... لم لا نعيش أعزة أحرارا

أكمل: (مدوا السواعد) تعبير ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«المهندسان بارعان، ويتعاون العاملون في بناء المصنع، وقد أنهيا عملهما بإتقان فالعمل الجماعي هو سبيل النجاح».

مبتدأ مفردًا	....	فعلًا فاعله ضمير متصل	....
ضميرًا منفصلًا	....	حرفًا، واذكر نوعه	....

(ب) أعرب ما تحته خط:

(١) العاملون ◄ ....

(٢) بارعان ◄ ....

(ج) أكمل: «العامل يبني الجدار». فاعل (يبني) هو ....

(د) حول (الطالب) إلى (الطالبة) وغير ما يلزم: زرع الطالب شجرة. ◄ ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

بالتخطيط تصبح الأحلام واقعًا. — بالتخطيط تصبح الأحلام واقعًا.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) صحح الخطأ الإملائي في كل جملة مما يأتي:

(١) جري اللاعب بسرعة. (................) (٢) اتكأ الراعي على عصى. (................)

(٣) اجتهد الولد حتا تفوق. (................) (٤) تساعد هدى أمها. (................)

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

مادة اللغة العربية — التقييم ٦

أولًا (الاستماع المقرر) أ) استمع، ثم اختر: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) مرادف (مؤلف): (رسام - كاتب - معلم - موظف) (٢) مضاد (تردد): (شك - غضب - حيرة - ثقة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): علينا التخطيط لأحلامنا. (   )

(ج) أكمل: يريد المتحدث أن يصبح ....

(د) أجب: ما السؤال الذي كتبته المعلمة على السبورة؟ ◄ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) أكمل وصفًا لمكان بعنوان (قرية ريفية) في حدود (٧٠ : ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف المكان:

زرت قرية ريفية بعيدة عن المدينة، المكان أخضر والبيوت فيها صغيرة مبنية من الطوب، الحقول واسعة جدًّا وتحتوي على محاصيل متنوعة كالقمح والذرة، رأيت الأشجار الكبيرة تمتد على طول الطريق بنظام، ....

....

ثالثًا (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: المحيطات تتحدث إلينا) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«هل شاهدت من قبل فيلمًا عن البحار والمحيطات ولاحظت النفايات الملقاة على الشواطئ؟ إن ما تراه في تلك المشاهد ليس خيالًا، بل هو واقع تواجهه كثير من البحار والمحيطات حول العالم، وخطر يهدد الكائنات البحرية بالانقراض».

مرادف (المرمية)	....	مضاد (يطمئن)	....

ب) ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) تكثر النفايات الملقاة على الشواطئ. ( )

(٢) النفايات خطر يهدد الطيور بالانقراض. ( )

ج) أجب: هل ما نشاهده في الأفلام عن البحار والمحيطات خيال؟

◄ ....

٢ (من نص: هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟) أ) اقرأ الفقرة، ثم اختر:

دخل الأستاذ سعيد إلى الفصل بابتسامته المعتادة، وقال بصوته الهادئ: «صباح الخير يا أحبائي»، فرددنا التحية بحماس، ثم سألنا معلمنا مبتسمًا: «من منكم وزع السعادة هذا الصباح؟».

(١) مرادف (وزع): .... (جمَّع - فرَّق - حطَّم - رتَّب)

(٢) مضاد (حماس): .... (نشاط - ثقة - كسل - غضب)

ب) ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) دارت أحداث الفقرة في المساء. ( )

(٢) الأستاذ سعيد بشوش يحب الابتسام. ( )

ج) أجب: كيف يمكننا نشر السعادة؟ ◄ ....

رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ الأبيات، ثم استخرج: (من نص: للجميع)

النور للجميع والحب للجميع
من زهرة بعينها
لا يصنع الربيع
تساندي تساندي يا وحدة السواعد

معنى (تعاوني)	....	مضاد (تفرق)	....
جمع (الساعد)	....	مفرد (زهور)	....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) العمل الفردي وحده يكفي لتقدم الأمم وازدهارها. ( )

(٢) لا ينحصر الخير في جماعة قليلة من الناس. ( )

(جـ) أكمل: طلب الشاعر من أبناء الأمة العربية ....

(د) أجب: ما الجمال في «من زهرة بعينها لا يصنع الربيع»؟

◄ ....

(هـ) (البلاغة متحررة المحتوى) قال الشاعر:

بوحدتنا وقوتنا يعاد الحق والنصر

اختر: كلمتا (وحدتنا - قوتنا) بينهما (ترادف - تضاد - تكامل - تماثل في النهاية).

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«ذهبت التلميذتان إلى المكتبة، فالقراءة غذاء الروح، والمعرفة ترفع قدر صاحبها، فاجعلوا القراءة عادة يومية في حياتكم».

مبتدأ	....	اذكر خبره	....
فعلًا فاعله مؤنث	....	اذكر الفاعل	....
فعلًا فاعله ضمير مستتر	....	حرفًا، واذكر نوعه	....

(ب) اختر:

(١) الفلاحون .... المحصول. (حصدا - حصدن - حصدوا - حصد)

(٢) .... الطبيبتان المرضى. (عالجتا - عالجْت - عالج - عالجوا)

(جـ) اضبط الكلمة الملونة، ثم اذكر سبب الضبط:

(١) رتب العمال الغرفة. السبب: ....

(٢) الشجرة الخضراء مثمرة. السبب: ....

(د) حول الجملتين حسب المطلوب:

(١) ساعد المعلم الطالب. (من المفرد إلى الجمع) ◄ ....

(٢) زار السائحون المتحف. (من المذكر إلى المؤنث) ◄ ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

نظم وقتك تبلغ هدفك. نظم وقتك تبلغ هدفك.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) اختر الكلمة الصحيحة إملائيًّا:

(١) زرت (هولندي - هولندا). (٢) (نما - نمى) الزرع في الحديقة.

(٣) نظرت (إلى - إلي) النجوم. (٤) ذهب المريض إلى (المستشفى - المستشفا).

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

مادة اللغة العربية التقييم ٧

أولًا (الاستماع المقرر) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗): قرر المتحدث كتابة قصة كل أسبوع ليشارك بها في مجلة المدرسة. ( )

(ب) اختر: (١) كانت الخطوة الأولى هي قراءة قصة جديدة كل (ساعة - يوم - أسبوع - شهر).

(٢) أراد المتحدث تعلم كتابة (البدايات - النهايات - القصص - العناوين) الجذابة.

(جـ) أكمل: الخطوة الثانية هي كتابة ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب وصفًا لحدث بعنوان (يوم في ورشة صناعة الفخار) في حدود (٧٠ : ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف الحدث:

....

....

....

....

ثالثًا (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: مملكة اللون الواحد) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

عادت هالة من المدرسة وهي غاضبة، وجلست تتحدث إلى جدها: «كان من المفترض أن نتفق على لعبة نعرضها في احتفال المدرسة، لكننا لم نتفق فكل واحد يريد لعبة مختلفة، فقررت المعلمة تأجيل الاختيار إلى الأسبوع القادم».

مرادف (نقدمها) .... مضاد (نختلف) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) عادت هالة من المدرسة وهي سعيدة. (   )

(٢) لم يتفق التلاميذ على لعبة لعرضها في احتفال المدرسة. (   )

(ج) اختر: تحدثت هالة إلى (معلمها - أخيها - جدها - والدها)؛ لتحكي ما يغضبها.

(د) أجب: ما قرار المعلمة بعد أن اختلف التلاميذ؟ ◄ ....

٢ (من نص: المحيطات تتحدث إلينا) أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

وللتقليل من خطر التلوث، بدأت مدن كثيرة في اتخاذ خطوات لحماية البيئة؛ ففي مدينة دهب المصرية توقفت المحلات والمطاعم عن استخدام الأكياس والأدوات البلاستيكية، ورفعت شعارًا جميلًا: «دهب بدون بلاستيك».

(١) مرادف (شعار) .... (٢) جمع (خطر) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) للتقليل من خطر التلوث علينا التوقف عن استخدام الأكياس البلاستيكية. (   )

(٢) مدينة دهب تعد من أكثر المدن استهلاكًا للبلاستيك. (   )

(ج) أجب: اقترح حلولًا أخرى لحماية البيئة والتقليل من خطر التلوث.

◄ ....

رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ الأبيات، ثم اختر: (من نص: العلم طريق النجاح)

إن كنت تبغي المعالي — فالعلم أهدى سبيلَا
واظب عليه مجدًّا — واطلبه دهرًا طويلَا
كن بالعلوم ولوعًا — ترق المقام الجليلَا

(١) معنى (واظب): .... (داوم - استمر - انقطع - الأولى والثانية)

(٢) جمع (دهر): .... (دهور - دهير - دهارير - دهار)

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):** طلب العلم لا يتوقف عند زمن محدد. (   )

(جـ) **أكمل:** أفضل طريق للمعالي هو ....

(د) **أجب:** هات من الأبيات كلمة تدل على شدة الحرص على طلب العلم. ◄ ....

(هـ) **(البلاغة متحررة المحتوى) اقرأ البيت، ثم أكمل:**

بالعلم تعز الأوطان	يرقى ويسود الإنسان

كلمتا .... و.................. بينهما تماثل في النهاية.

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«التعاون سر النجاح، فعندما يعجز الفرد وحده عن حمل الصخور تنجح الجماعة بالاتحاد، من يساعد غيره يجد النجاح دائمًا، فاجتهد لرفع شأن وطنك».

فعلًا فاعله ضمير مستتر	....	قدر الضمير	....
خبرًا مفردًا	....	فعل أمر	....

(ب) **أعرب الكلمة الملونة:** الفرد ◄ ....

(جـ) **اختر:** حضر المسافرون. علامة رفع المسافرون .... (الألف - الواو - الضمة)

(د) **أكمل بما هو مطلوب:** أنا .... الواجب. (فعل ماضٍ به ضمير متصل مناسب)

(هـ) **صحح الخطأ:** ساعد الممرضة الطبيبة. ◄ ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

المساحة الشخصية خلق وأمان. | المساحة الشخصية خلق وأمان.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) أكمل العبارات الآتية بكلمات تنتهي بألف لينة:

(١) .... الطالب المجتهد بجد .... يحقق النجاح والتفوق في مدرسته بمدينة ....

(٢) .... المعلم قصة عن تاريخ مصر، فاستمعت .... بتركيز .... تلك الحكايات المشوقة.

(٣) .... المسافر ربه أن يحفظه في سفره، ثم ركب الطائرة متوجهًا إلى ....

(ب) **اكتب ما يملى عليك:** (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

أولًا: اختبارات اللغة العربية للتعليم العام

التقييم (١)

أولًا: (الاستماع المقرر) من نص: نافذة الصداقة

في المساء، رن جرس الباب في منزل يوسف، فتحت الأم الباب؛ فرأت أمجد صديق يوسف المقرب وهو يحمل حقيبته المدرسية يستأذنها في زيارة صديقه المريض؛ فرحبت به، ودعته إلى الدخول. دخل أمجد غرفة صديقه؛ ففرح برؤيته، ولكنه تعجب من وجود حقيبته معه في هذا الوقت، قال أمجد: «جئت لأطمئن عليك، وأبين لك ما تعلمناه اليوم حتى لا يفوتك شيء».

(أ) ١- طلبت منه. ٢- الصباح. (ب) ١- ✗ ٢- ✓

(ج) يطمئن - يبين. (د) أجب بنفسك.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① من نص: هل فكرت قبل أن تنشر؟

(أ) ١- عرفت وفهمت. ٢- خطوات. (ب) كبير - خطوة.

(ج) العلمين.

② من نص: كلمات تبني وكلمات تهدم

(أ) ١- أضايقك. ٢- الجد. (ب) ١- ✓ ٢- ✗

(ج) أجب بنفسك.

رابعًا: (الشعر المقرر)

(أ) تبغي - مجدًا. (ب) مجازي. (ج) طويلًا - الجليلًا.

(د) أجب بنفسك. (هـ) تحيا الأماني.

خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) تحقق - العلماء - عزيز - رفعنا - رايته (الهاء)، خبر مفرد - رفعنا - رايته (الهاء)، ضمير متصل - بالعلم (الباء)، حرف جر.

(ب) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ج) ١- المتسابقان. ٢- اللاعبات. (د) شرحت المعلمةُ الدرس.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

(أ) ١- كندا. ٢- جرى. ٣- على. ٤- الكمثرى.

(ب) الرحمة صفة إنسانية عظيمة، فعندما سقى الولد قطةً جائعة برهن على طيبة قلبه الصغير. كانت سلمى تشاهد الموقف، فتعلمت أن الرفق بالحيوان يكلِّل حياتنا بالبركة.

التقييم (٢)

أولًا: (الاستماع المقرر) من نص: مساحتي الشخصية

«إذا اقترب أحد منا بطريقة تزعجنا؛ كمن يقف قريبًا جدًّا في أثناء الحديث، أو يمسك بذراعنا مازحًا، أو يلمس شعرنا، فعندها من المهم أن نقول بصوت واضح وحازم: «توقف! هذا يضايقني»، ثم نخبر شخصًا نثق به».

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) توقف - يضايقني. (ج) أجب بنفسك.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① من نص: هل فكرت قبل أن تنشر؟

(أ) تؤذينا - أفضل. (ب) ١- ✓ ٢- ✗

(ج) تأثير الكلمات في نفوس الآخرين.

② من نص: هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟

(أ) إعداد - العودة. (ب) ١- الفطور. ٢- جده.

(ج) بدأت سلمى يومها بالسلام على أبيها وأمها.

رابعًا: (الشعر المقرر)

(أ) ١- العظمة. ٢- العِلم. (ب) ١- ✓ ٢- ✗

(ج) مجازي صور مصر بإنسان ندعوه إلى النهوض ومواصلة التقدم.

(د) أن مصر كانت وستظل عظيمة على مر العصور، وهي رمز العظمة.

(هـ) نداء.

خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) الطالبان - نحن - نفتخر - في، حرف جر - المعلمون - الواو.

(ب) خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ج) هو. (د) اللاعباتِ ← اللاعباتُ. (هـ) صنع النجار المكتب.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

(أ) ١- مُنا ← مُنى. ٢- دنى ← دنا.

(ب) الطموح يدفعنا دومًا إلى الأمام؛ لذا بنى المهندس بيوتًا حديثة للأطفال حتى يسكنوا في أمان.

التقييم (٣)

أولًا: (الاستماع المقرر) من نص: مصنع الأحلام

«كتبت المعلمة فوق اللوحات: «أحلام تصنع على حائط الفصل»، ثم التفتت إلينا وقالت: «اعلموا يا أبنائي ويا بناتي أن كل فكرة صادقة تحتاج إلى خطة، وكل خطة تحتاج إلى التزام وسعي». في نهاية العام، دعتنا المعلمة لعمل معرض للوحات. نظرت حولي، وشعرت أن فصلي لم يعد مجرد جدران، بل مصنع للأحلام».

(أ) ١- اجتهاد. ٢- كاذبة. (ب) ١- الفصل ٢- خطة. (ج) معرض للوحات.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① من نص: هل فكرت قبل أن تنشر؟

(أ) ١- تأثير. ٢- احترمت. (ب) ١- ✗ ٢- ✓

(ج) نفكر. (د) أجب بنفسك.

② من نص: كلمات تبني وكلمات تهدم

(أ) فناء - غريبة. (ب) ١- الفسحة. ٢- حقيبته.

(ج) نظر إلى الأرض - ترك المكان وهو حزين. (د) أجب بنفسك.

رابعًا: (الشعر المقرر)

(أ) عزمنا - تواصل - البلاد - أمة.

(ب) ١- ✓ ٢- ✓ (ج) مجازي. (د) تماثل في النهاية.

(هـ) ليبنوا بلادهم ويستمروا في الدفاع عنها.

(و) للأمجاد - سداد.

خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) التلميذان - الفنان - نحن - قمنا، فعل ماض.

(ب) ١- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

٢- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ج) ١- الضمير المتصل (نا). ٢- الضمير المستتر (هي).

(د) حضروا ← حضر.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

(أ) ١- رجا. ٢- حتى. ٣- سلمى. ٤- رمى.

(ب) نشر السلام غاية عظيمة، ولذلك دعا الحكيم الناس إلى التعاون والمحبة. تميزت ندى بالحب والمودة بين زميلاتها؛ لأن الكلمة الطيبة تفتح القلوب.

التقييم (٤)

أولًا: (الاستماع المقرر) من نص: نافذة الصداقة

«في أول اختبار بعد عودته حصل يوسف على درجات عالية، تعجب المعلم وقال مبتسمًا: «أحسنت يا يوسف! لم أتوقع هذا التفوق بعد غيابك». قال يوسف وهو ينظر لصديقه أمجد بفخر: «لقد كانت لي نافذة أطل منها على المدرسة، نافذة اسمها الصداقة».

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) المدرسة - الصداقة.

(ج) تعجب المعلم وقال ليوسف: «أحسنت يا يوسف! لم أتوقع هذا التفوق بعد غيابك».

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① **من نص: هل فكرت قبل أن تنشر؟**

(أ) ١- الفواصل. ٢- يهمسون.

(ب) ١- الرياضي. ٢- الأولى والثانية.

(ج) تابع الطفل المحاولة حتى نجح، وكانت كلماتهم سببًا في ثقته ونجاحه.

② **من نص: المحيطات تتحدث إلينا**

(أ) امتدادًا - أخفت - فترة. (ب) ١- البلاستيكية. ٢- تتحلل.

(ج) الزجاجات والأكياس وعلب الطعام.

رابعًا: (الشعر المقرر)

(أ) ولوعًا - الجد - العلوم - المقام.

(ب) ✓ (ج) الصلاح. (د) المقام الجليل. (هـ) أمر.

خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) التلميذان - الألف - الفتيات - الضمة - السماء - الضمة - الضمير المستتر (هم) في (ينظفون) - في - صباحًا.

(ب) ١- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

(أ) ١- دعا - أعلى. ٢- روى - الصغرى.

(ب) تحدث المعلم عن الأبطال، حيث حكى لنا قصة شائقة عن شجاعة الجنود. افتخرت مها بجيش بلادها، فحب الوطن يسكن في الروح ويقوِّي العزيمة.

التقييم (٥)

أولًا: (الاستماع المقرر) من نص: مساحتي الشخصية

«لكل إنسان مساحة شخصية يجب احترامها، وهي المنطقة القريبة من جسده التي تخصه وحده، ولا يحق لأحد أن يقترب منها أو يلمسها بطريقة تزعجه، واحترام هذه المساحة يجعل الناس يشعرون بالراحة والأمان، ويقوي الصداقة والثقة بينهم».

(أ) ١- تضايقه. ٢- العداوة. (ب) ١- ✓ ٢- ✗

(ج) هي المنطقة القريبة من جسد الشخص والتي تخصه وحده.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① **من نص: مدينة تبنى بالحلم**

(أ) شاهقة - المصريين. (ب) يسقي - يحكي.

(ج) ١- الأبيض المتوسط. ٢- متحف. (د) خاله.

② **من نص: مملكة اللون الواحد**

(أ) ١ - دولة يحكمها ملك. ٢- حماس.

(ب) ١- الأزرق. ٢- سعيدة.

(ج) في البداية كانت سعيدة، لكن بعد وقت قصير شعرت بملل شديد.

رابعًا: (الشعر المقرر)

(أ) نفتديها - الحياة. (ب) ✓ (ج) مجازي.

(د) الحياة الكريمة.

(هـ) نحب مصر مخلصين ونفتديها أجمعين. (و) مجازي.

خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) العمل - أنها - هو - في - حرف جر.

(ب) ١- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

٢- خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(ج) الضمير المستتر (هو). (د) زرعت الطالبة الشجرة.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

(أ) ١- جري ← جرى. ٢- عصى ← عصا.

٣- حتا ← حتى. ٤- هدي ← هدى.

(ب) العلم ينير العقول، فقد سما العالم بأبحاثه النافعة حتى أفاد البشرية. حرصت هدى على التفوق الدراسي، فالاجتهاد هو السُّلَّم الذي نصعد به نحو المجد.

التقييم (٦)

أولًا: (الاستماع المقرر) من نص: مصنع الأحلام

ما هو حلمك؟ سؤال كتبته المعلمة على السبورة. رفعت يدي دون تردد: أنا أريد أن أصبح مؤلفًا للقصص، أكتب حكايات يحبها الأطفال ويتعلمون منها. ابتسمت المعلمة وقالت: «إذن عليك أن تخطط لهذا الحلم».

(أ) ١- كاتب. ٢- ثقة. (ب) ✓

(ج) مؤلفًا للقصص. (د) ما هو حلمك؟

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① **من نص: المحيطات تتحدث إلينا**

(أ) الملقاة - يهدد. (ب) ١- ✓ ٢- ✗

(ج) لا، بل هو واقع تواجهه كثير من البحار والمحيطات حول العالم.

② **من نص: هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟**

(أ) ١- فرَّق. ٢- كسل.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓

(ج) أجب بنفسك.

رابعًا: (الشعر المقرر)

(أ) تساندي - وحدة - السواعد - زهرة. (ب) ١- ✗ ٢- ✓

(ج) أن يتعاونوا من أجل وحدة أمتهم.

(د) تعبير مجازي صور فيه الشاعر الربيع بشيء مادي يصنع.

(هـ) تماثل في النهاية.

خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) القراءة - غذاء - ذهبت - التلميذتان - ترفع - و، حرف عطف.

(ب) ١- حصدوا. ٢- عالجت.

(ج) ١- العمالُ؛ لأنه فاعل مرفوع. ٢- مثمرةٌ؛ لأنه خبر مرفوع.

(د) ١- ساعد المعلمون الطلاب. ٢- زارت السائحات المتحف.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

(أ) ١- هولندا. ٢- نما. ٣- إلى. ٤- المستشفى.

(ب) عندما بدا النور ذهبت الممرضة مسرعةً إلى عملها لتساعد المرضى بلطف، ثم سافرت إلى طنطا في إجازة الأسبوع.

التقييم (٧)

أولًا: (الاستماع المقرر) من نص: مصنع الأحلام

«في السماء، جلست مع أمي، وأحضرت ورقة وقلمًا، ورسمت كتابًا مفتوحًا يشع نورًا. كتبت داخله خطواتي: - أقرأ قصة جديدة كل أسبوع. - أكتب أفكاري بعد القراءة. - أتعلم كتابة البدايات الجذابة. - أكتب قصة كل شهر أشارك بها في مجلة المدرسة أو نادي القراءة».

(أ) ✗ (ب) ١- أسبوع. ٢- البدايات.

(ج) الأفكار بعد القراءة.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① من نص: مملكة اللون الواحد

(أ) نعرضها - نتفق. (ب) ١- ✗ ٢- ✓

(ج) جدها.

(د) قررت تأجيل الاختيار إلى الأسبوع القادم.

② من نص: المحيطات تتحدث إلينا

(أ) ١- عبارة قصيرة. ٢- أخطار. (ب) ١- ✓ ٢- ✗

(ج) أجب بنفسك.

رابعًا: (الشعر المقرر)

(أ) ١- الأولى والثانية. ٢- دهور. (ب) ✓

(ج) العلم. (د) ولوعًا. (هـ) الأوطان - الإنسان.

خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) يساعد - هو - سر - فاجتهد.

(ب) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (ج) الواو.

(د) أنهيت. (هـ) ساعد ← ساعدت.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

(أ) ١- سعى - حتى - قنا. ٢- حكى - نهى - إلى. ٣- دعا - سوريا.

(ب) العفو عند المقدرة شجاعة، وحين اعتذر الابن عن خطئه تجاه جاره حافظ على روابط الجوار والطيبة، فالاعتذار والمسامحة يجعلان المجتمع يعيش بسلام دائم.

امتحانات رقم (5)

الترم الثانى





(نَصُّ الاسْتِمَاعِ في نِهَايَةِ البوكليت) 

الاختبار الأول

أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ

• استمع إلى النص، ثم أجب:

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ عند الشعور بالضيق يجب .... (الصمت ـ الضحك ـ التعبير عن الرفض)

٢ الشخص الذي نخبره عند الضيق أو الانزعاج يكون ....

(شخصًا غريبًا ـ شخصًا بالغًا موثوقًا به ـ أي طفل)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الصمت عند الضيق أو الانزعاج تصرف صحيح. (   )

٢ من حق الطفل حماية نفسه عند الشعور بالضيق. (   )

ثانيًا: التعبير

• اقرأ نموذج وصف المكان التالي وحلله إلى عناصره:

السوق الشعبي

في صباح يوم مشرق ذهبت مع أمي إلى السوق الشعبي، وجدت المكان يمتلئ بالحركة والضوضاء، حيث كانت الأصوات تتداخل بين بائعين يعرضون بضائعهم والمشترين الذين يتنقلون بين المحلات. كانت الألوان الزاهية للفواكه والخضراوات تزين الأكشاك، بينما كانت رائحة التوابل والبهارات تنتشر في الأجواء. كان الناس يتفاوضون على الأسعار، والباعة يعرضون بضائعهم بصوت عالٍ لجذب الزبائن. شعرت بأجواء حيوية ونابضة بالحياة، حيث كل زاوية في السوق تحمل شيئًا جديدًا يثير الفضول. في زاوية أخرى، كان هناك بائع للحلويات التقليدية التي تملأ الأجواء برائحتها اللذيذة، مما جعلني أتوقف لأخذ قضمة صغيرة، شعرت بالبهجة والحيوية والحركة والنشاط وعدت إلى منزلي سعيدًا.

١ اسم المكان:	....
٢ المقدمة:	....
٣ تفاصيل المكان:	....
٤ الخاتمة:	....

ثالثًا: القراءة

• **القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:**

الاختلاف طبيعي بين البشر، فلكل منا سمة خاصة به ومختلفة عن الآخر تميزه حسب اعتقاداته وقناعاته لذا من الطبيعي أن تختلف الآراء والتوجهات، بل هو أمر جميل وصحي. والأجمل منه تقبل هذا الاختلاف بصدر رحب. فعلينا أن ندرك أن لكل منا توجهًا يختلف عن الآخر، وكما أن هناك أمورًا عديدة نتشارك فيها أيضًا. هذا الاختلاف لا يسبب العدوان أو التنافر بل تحقيق النجاح بالتعاون والتكامل فيما بيننا، لكن الاختلاف يصبح سلبيًا عندما يتحول إلى صراع أو جدال هدفه الإقصاء أو فرض الرأي بدلًا من البحث عن الحقيقة.

أ استخرج من الفقرة السابقة:

١ مرادف (نعرف): .... ٢ مضاد (رفض): ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ ليس من الطبيعي أن تختلف الآراء والتوجهات. (   )

٢ الاختلاف يسبب العدوان والتنافر بين البشر. (   )

ج متى يصبح الاختلاف سلبيًا؟ ....

رَابِعًا: النُّصُوصُ

• **من نشيد (للجميع): اقرأ الأبيات، ثم أجب:**

النـــــور للجميـــــع والحـــب للجميـــــع
وأرضنـــا السمـــــراء
والخيـــر والعطـــاء
لا بد أن يكون للجميع

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ المراد بـ (السمراء): .... (الجافة - القاحلة - شديدة الخصوبة)

٢ مضاد (العطاء): .... (الزيادة - المنع - الحب)

٣ قائل هذا النص هو الشاعر: (أحمد شوقي - أحمد محرم - سليمان العيسى)

ب استخرج من الأبيات: كلمتين لهما نفس النهاية، ووضح أثر ذلك.

.... ، ....

ج إلام يدعو الشاعر في الأبيات؟ ....

د **وضح الجمال في قول الشاعر:** (الحب للجميع). ....

خامسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

• اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

مُشَارَكَةُ الطُّلَّابِ فِي الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ أَمْرٌ مُهِمٌّ، وَيُؤَكِّدُ الْمُهْتَمُّونَ بِالتَّعْلِيمِ ذَلِكَ. فَعَلَى الْمُعَلِّمِينَ أَنْ يَحْرِصُوا عَلَى ذَلِكَ لِمُسَاعَدَةِ الْمَوْهُوبِينَ، فَالْمَوْهُوبُونَ مُحْتَاجُونَ لِلتَّشْجِيعِ لِإِخْرَاجِ قُدْرَاتِهِمْ.

أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ١ مُشَارَكَةُ: .... ٢ الْمُهْتَمُّونَ: ....

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُبْتَدَأً عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ .... ٢ خَبَرًا عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ ....

٣ فَاعِلًا ضَمِيرًا مُتَّصِلًا .... ٤ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ....

ج) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَحْمَدُ يُحِبُّ الْعِلْمَ، الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(اسْمٌ ظَاهِرٌ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ - ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ)

٢ .... الْمُصَمِّمُونَ عَلَى التَّنْسِيقِ. (حَرَصُوا - حَرَصَ - حَرَصَا)

سادسًا: الخط العربي

• اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة:

«هي القناعة فالزمها تكن ملكًا»	«هي القناعة فالزمها تكن ملكًا»
....	....

سابعًا: الإملاءُ

• أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مَاضٍ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:

١ .... الْعَامِلُ الْجِدَارَ.

٢ .... التِّلْمِيذُ رَبَّهُ بِالنَّجَاحِ.



الاختبار الثاني

أولًا: الاستماع

• استمع إلى النص، ثم أجب:

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ التخطيط يساعد على تنظيم الجهد. ( )

٢ يمكن تحقيق الحلم دون أي خطة. ( )

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ (التخطيط) يعني: .... (العمل العشوائي - وضع خطوات واضحة - إهمال الوقت)

٢ من فوائد التخطيط: .... (ضياع الجهد - تأخير النجاح - استغلال الوقت)

ثانيًا: التعبير

• اقرأ نموذج وصف المكان التالي ثم حلله إلى عناصره:

شاطئ البحر

في أحد الأيام الصيفية الحارة، قررت زيارة شاطئ البحر. كان الموج يضرب الشاطئ برفق، ويتناثر الرذاذ في الهواء، مما جعل الجو أكثر انتعاشًا. الرمال البيضاء كانت ناعمة تحت قدمي، والأفق الأزرق كان يبدو لا نهائيًّا. كانت الناس تستمتع بمياه البحر الباردة، بينما كان الأطفال يبنون القلاع الرملية بالقرب من الشاطئ. كانت هناك نسمة هواء خفيفة تعطر المكان برائحة الملح. جلست على الشاطئ وشعرت بالسلام الداخلي والهدوء التام في هذا المكان الرائع. كانت الشمس تغرب ببطء، وتلون السماء باللون البرتقالي، مما جعل المنظر أكثر سحرًا. شعرت بالحرية والاتصال بالطبيعة القوية وتجدد طاقة الجسد، والراحة والسعادة والحيوية.

١ اسم المكان:	....
٢ المقدمة:	....
٣ تفاصيل المكان:	....
٤ الخاتمة:	....

ثالثًا: القراءة

• القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

تُعدّ الأكياس البلاستيكية من أخطر الملوثات التي تهدد حياة الأسماك في البحار والأنهار، فعندما تُلقى هذه الأكياس في الماء تظنّها الأسماك طعامًا، فتبتلعها مما يسبب لها الاختناق أو الموت. كما تلتف الأكياس حول أجسام الأسماك فتعوق حركتها وتمنعها من السباحة بحرية. ويؤدي تراكم الأكياس البلاستيكية في المياه إلى تلوث البيئة البحرية واختلال التوازن البيئي، لذلك يجب علينا المحافظة على نظافة المياه والتقليل من استخدام الأكياس البلاستيكية حمايةً للأسماك والبيئة.

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ تبتلع الأسماك الأكياس البلاستيكية لأنها: ....

(ثقيلة في الماء ـ تشبه الطعام ـ تذوب سريعًا)

٢ تلتف الأكياس البلاستيكية حول أجسام الأسماك فتؤدي إلى ....

(زيادة سرعتها ـ حمايتها من الأعداء ـ إعاقتها عن السباحة)

ب ما خطورة الأكياس البلاستيكية على الأسماك؟ ....

ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الأكياس البلاستيكية آمنة للأسماك. (   )

٢ لا تؤثر الأكياس البلاستيكية على التوازن البيئي. (   )

رابعًا: النصوص

• من نشيد (العلم طريق النجاح) اقرأ البيتين ثم أجب:

إن كنت تبغي المعالي	فالعلم أهدى سبيلا
واظـب عليـه مجـدا	واطلبه دهرا طويلا

أ استخرج من البيتين:

١ معنى (الدرجات الرفيعة): ....

٢ مضاد (أضل): ....

ب استخرج من البيتين:

١ أسلوب أمر: .... ٢ كلمتين لهما نفس النهاية: ....

ج أكْمِل: قائل هذين البيتين هو الشاعر ....وولد في محافظة: ....

د ماذا يفعل من يريد المنازل العالية؟ ....

هـ وضح الجمال في قول الشاعر: «تبغي المعالي».

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

أ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

١ شَاهَدَ الْوَلَدَيْنِ الْمُبَارَاةَ. • ....

٢ الْمَطَرَ غَزِيرٌ. • ....

ب أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ نَجَحَ الطُّلَّاب فِي الِاخْتِبَارِ. • ....

٢ كَرَّمَ الْمُعَلِّمُونَ الْمُتَفَوِّقِينَ. • ....

٣ ذَهَبَ الْعَامِلَانِ إِلَى الْمَصْنَعِ. • ....

سادسًا: الخط العربي

• **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة:**

«أحسن لنفسك بتهذيبها»

....

«أحسن لنفسك بتهذيبها»

....

سَابِعًا: الْإِمْلَاءُ

• **صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:**

١ سَافَرْتُ إِلَى أَمْرِيكَى ....

٢ عُلَى تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ ....



(نصُّ الاستِمَاعِ فِي نِهَايَةِ البوكليت)

الاختبار الثالث

أولًا: الاستماع

• استمع إلى النص، ثم أجب:

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ اقترب فريد كثيرًا من الناس، ودفعهم لشراء اللبن. ( )

٢ غضب البائع من تصرُّف فريد في المتجرِ. ( )

ب لماذا ابتعد فريد عن الطاولة في المتجر؟ ....

ثانيًا: التعبير

• (التعبير الكتابي) اكتب وصفًا لحدث ندوة بعنوان (تقبل الاختلاف بين الناس) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة، مراعيًا عناصر وصف الحدث:

....

....

....

....

ثالثًا: القراءة

• القراءة المتحررة: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

تعلمت من أمي أن أصغي في صمت إلى آراء غيري وأحترمها؛ فالناس يختلفون في أفكارهم وفي أذواقهم، فلكل منهم طريقة تفكير خاصة تجعله يرى الأمور من زاوية مختلفة، وعندما أستمع إلى الآخرين بهدوء أتفهم وجهات نظرهم، وأتعلم أشياء جديدة، وأكتشف أفكارًا لم أكن أفكر فيها من قبل، وأدركت أن اختلاف الآراء لا يفسد المودة، بل يجعل الحياة أجمل وأكثر تنوعًا ويظهر التكامل فيما بيننا.

أ استخرج من الفقرة السابقة:

١ معنى (سكوت): ....

٢ جمع (رأي): ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ اختلاف آراء الناس ينبغي ألا يفسد المودة بينهم. ( )

٢ الاستماع لآراء الآخرين يسبب لنا الحيرة والارتباك. ( )

ج أكمل:

- اختلاف الآراء يجعل الحياة..

رابعًا: النصوص

• من نشيد (مصر لنا منذ القدم) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

ومثلما كانوا نكون   إنا عليها قائمون
نرعى العهود والذمم
نحب مصر مخلصين   ونفتديها أجمعين

أ استخرج من الأبيات:

١ معنى (نضحي من أجلها): ....

٢ مضاد (نضيع): ....

٣ جمع (العهد): ....

٤ كلمتين لهما نفس النهاية: ....

ب أكمل:

- ولد الشاعر أحمد محرم عام .... في محافظة ....

ج ماذا طلب الشاعر من أبناء مصر في الأبيات؟ ....

د وضح الجمال في قول الشاعر:

- (نفتديها أجمعين). ....

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

• اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

ذَهَبَتِ التِّلْمِيذَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِرًا، وَجَلَسَتْ تُرَاجِعُ دُرُوسَهَا فِي هُدُوءٍ، ثُمَّ شَارَكَتْ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَقَدَّمَتْ فِقْرَةً جَمِيلَةً أَعْجَبَتِ الْمُعَلِّمَاتِ وَالطُّلَّابَ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ فِعْلًا فَاعِلُهُ مُؤَنَّثٌ ....

٢ فِعْلًا فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ ....

ب أَكْمِلْ: كَلِمَةُ (شَارَكَتْ) فِعْلٌ مَاضٍ، وَالْفَاعِلُ ....

ج حَوِّلْ كَلِمَةَ (التِّلْمِيذ) إِلَى (التِّلْمِيذَة)، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

• اجْتَهَدَ التِّلْمِيذُ فِي الْمُذَاكَرَةِ ....

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

العمل طريق النجاح وبناء المستقبل.	العمل طريق النجاح وبناء المستقبل.
....	....

سَابِعًا: الْإِمْلَاءُ

• اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

....



الاخْتِبَارُ الرَّابِعُ

أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ

• اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) الصديق الجيد هو من ....

(يتجاهل صديقه – يساعد صديقه – يسخر من صديقه)

٢) المساعدة المعنوية تعني .... (التشجيع والنصيحة – التحقير – عدم الاهتمام)

ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) المساعدة تقوي الروابط بين الأصدقاء. (   )

٢) المساعدة تكون دائمًا مقابل فائدة. (   )

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ

• اقرأ نموذج وصف الحدث التالي وحلله إلى عناصره:

حضور حفل زفاف خالي

في مساء يومِ الجمعة ، ذهبتُ مع أسرتي إلى قاعة أفراح كبيرة لحضور حفل زفاف خالي، وكان المكان مليئًا بالأنوار والبهجة.

رأيتُ القاعة مزينة بالورود والأضواء اللامعة، وسمعتُ أصوات الموسيقى والزغاريد تملأ المكان. شممتُ رائحة العطور الزكية والطعام الشهي، وتذوقتُ بعض المأكولات اللذيذة. صافحتُ الأقارب وشعرتُ بدفء الأيدي وترابط الأسرة. شعرتُ بالفرح والانتماء، وامتلأ قلبي بالسرور. تعلمتُ أن المناسبات السعيدة تجمع العائلة وتزيد المحبة والترابط بين أفرادها.

١) اسم الحدث:	....
٢) المقدمة:	....
٣) تفاصيل الحدث:	....
٤) الخاتمة:	....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ

• القراءة متحررة المحتوى، اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

الكلمات قوة هائلة، منها ما يبني جسور المحبة والثقة والأمل مثل كلمات التشجيع والدعم والتقدير، ومنها ما يهدم العلاقات والأحلام والقيم مثل الكلمات الجارحة و التقليل من شأن الآخر فالكلمة سلاح ذو حدين يؤثر في القلوب، ويترك أثرًا عميقا يدوم طويلًا، إما بالبناء أو الهدم.

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (الدعم): .... (الخذلان ـ المساندة ـ الكراهية)

٢ جَمْعُ (قوة): .... (أقوياء ـ قوى ـ قومي)

٣ مضاد (يبني): .... (يهدم ـ يكبر ـ يشد)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الكلمات الجارحة تبني جسور المحبة والثقة. (   )

٢ الكلمات لها تأثير إيجابي فقط. (   )

ج اكتب فكرة رئيسة للفقرة السابقة. ....

رَابِعًا: النُّصُوصُ

• من نشيد (مصر لنا منذ القدم) اقرأ الأبيات ثم أجب:

مصـر لنا منذ القدم   رمز الجلال والعظـم

مصر انهضي يحيا العلم

أم العلـوم والفنـون   سـاد بنوها الأولون

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (علامة): .... (رمز ـ شعور ـ حداثة)

٢ جَمْعُ (العلم): .... (العلوم ـ العلماء ـ الأعلام)

٣ قائل هذا النص هو الشاعر: ....

(أحمد شوقي ـ أحمد محرم ـ مصطفى صادق الرافعي)

ب استخرج من الأبيات:

١ تعبيرًا مجازيًا: ....

٢ كلمتين لهما نفس النهاية ووضح أثر ذلك: ....، ....

....

....

ج وضح الجمال في قول الشاعر: (مصر انهضي). ....

د بم وصف الشاعر مصر في الأبيات؟ ....

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

أ حَدِّدْ رُكْنَيِ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

١ الْعِلْمُ نُورٌ: .... ٢ جَلَسَ التِّلْمِيذُ: ....

ب هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ جُمْلَةً بِهَا فَاعِلٌ. ....

ج أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ اللَّاعِبُونَ فَازُوا بِالْكَأْسِ: ....

٢ الْفَتَيَاتُ صَادِقَاتٌ: ....

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

«اللغة العربية لغة بلاغة وبيان»	«اللغة العربية لغة بلاغة وبيان»
....	....

سَابِعًا: الْإِمْلَاءُ

• أَكْمِلْ بِحَرْفٍ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:

١ كَتَبَ الْمُعَلِّمُ .... السَّبُّورَةِ.

٢ سَافَرَ أَبِي ....الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

(نصُّ الاستماعِ في نهايةِ البوكليت) 

الاخْتِبَارُ الْخامِسُ

أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ

• اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الحفاظ على المساحة الشخصية يكون من خلال ....

(تجاهل المشاعر ـ تحديد الحدود بوضوح ـ الصمت)

٢ يجب أن يرفض الإنسان أي تصرف يسبب له ....

(السعادة ـ الهدوء ـ عدم الراحة)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ احترام المساحة الشخصية يحقق الأمان للجميع. ( )

٢ لمس الآخرين دون إذن تصرف مقبول. ( )

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ

• اكتب وصفًا لحدث (لحضور حفل عيد ميلاد صديقك) في حدود من (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف الحدث.

....

....

....

....

....

....

....

....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ

• **الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:**

«أَهَمُّ أَسْبَابِ النَّجَاحِ هُوَ تَرْتِيبُ الْأَوْلَوِيَّاتِ مِنَ الْأَهَمِّ إِلَى الْمُهِمِّ إِلَى الْأَقَلِّ أَهَمِّيَّةً، وَلِكَيْ تَسْتَطِيعُ تَرْتِيبَهَا صَمِّمْ جَدْوَلًا لِهَذِهِ الْمَهَامِّ تُبَيِّنُ فِيه التَّوْقِيتَ الْمُنَاسِبَ لِأَدَائِهَا، وَالْمُدَّةَ الَّتِي تَحْتَاجُهَا كُلُّ مُهِمَّةٍ، وَمَا يَنْبَغِي بِنَفْسِكَ وَمَا يُمْكِنُ لِغَيْرِكَ الْقِيَامُ بِهِ. وَإِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ فَسَوْفَ تَسْتَحِقُّ النَّجَاحَ».

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (تُبَيِّنُ): .... (تُؤَكِّد - تُوَضِّح - تَكْتَشِف - تُحَلِّل)

٢ مُفْرَدُ (أَسْبَاب): .... (سَبَاب - سَبَب - مُسَبِّب - مُسَبِّبَة)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ:

• مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ نَبْدَأَ بِالْأَشْيَاءِ الْأَقَلِّ أَهَمِّيَّةً. (   )

ج كَيْفَ يَتَحَقَّقُ النَّجَاحُ؟ ....

رَابِعًا: النُّصُوص

• **مِنْ نَشِيدِ (للجميع) اقْرَأِ الأبيات، ثُمَّ أَجِبْ:**

ترابنـا ذهـب   عزمنـا لهـب
نبنـي بـه البـلاد
نواصـل الجهـاد
لوحـدة العـرب   لأمـة العـرب

أ هات من عندك:

١ مَعْنَى (لهب): ....   ٢ مُضَادّ (نواصل): ....

ب استخرج من الأبيات:

١ تعبيرًا مجازيًا: ....

٢ كلمتين لهما نفس النهاية ووضح أثر ذلك ....، ....

ج وضح الجمال في قول الشاعر: (نبني به البلاد) ....

د كيف نبني البلاد كما ذكر الشاعر؟ ....

خامسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

• اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

يَسْعَى الْفَلَّاحُونَ إِلَى عَمَلِهِمْ صَبَاحًا، فَهُمْ حَرِيصُونَ عَلَى الْعَمَلِ، وَالْفَلَّاحُ يَقْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهِ فِي الْعَمَلِ بِحَقْلِهِ طِيلَةَ حَيَاتِهِ. الزِّرَاعَةُ وَالْحَصَادُ مَشْهَدَانِ أَسَاسِيَّانِ فِي حَقْلِهِ.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ الْفَلَّاحُونَ: .... ٢ مَشْهَدَانِ: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ:

١ مُبْتَدَأً عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .... ٢ خَبَرًا عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ ....

٣ فَاعِلًا ضَمِيرًا مُتَّصِلًا ....

٤ فِعْلًا فَاعِلُهُ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا وَقَدِّرْهُ ....

٥ ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا ....

ج حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ: (التِّلْمِيذَانِ ذَهَبَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ).

....

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

«القارئ الجيد متحدث جيد» ....

«القارئ الجيد متحدث جيد» ....

سَابِعًا: الْإِمْلَاءُ

• اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

....

الاختبار السادس

(نصُّ الاستِمَاعِ في نِهَايَةِ البوكليت) 

أَوَّلًا: الاسْتِمَاعُ

• اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تحب ولاء أن تكون في المستقبل مهندسة كبيرة. (   )

٢ تحقيق الحلم يحتاج إلى وضع خطة وتنفيذها. (   )

ب فِي رَأْيِكَ: لماذا من المهم أن يكون هناك حوار بين الأبناء والوالدين؟ ....

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ

• (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اكتب وصفًا لمكان (المتحف المصري) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصْف المكان:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ

• (الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

كانت سارة تحلم أن تصبح مهندسة تبني أبراجًا شاهقة في مدينتها؛ لذلك كانت سارة تجتهد في دراستها، وتسأل معلميها عن كل ما يصعب عليها فهمه، وكانت تقرأ كثيرًا عن الأبنية الحديثة وأشكالها المختلفة. قالت لها المعلمة: «لا تنسي يا سارة أن من يجتهد يصل إلى حلمه»؛ ابتسمت سارة، وقالت: «لن أنسى يا معلمتي، وسأعمل بجد؛ حتى تظل أحلامي حية في قلبي؛ وأراها تتحقق يومًا ما».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ معنى (مرتفعة): .... ٢ مضاد (تزول): ....

ب أكمل: كانت سارة تقرأ كثيرًا عَن ....

ج ما العلاقة بين الاجتهاد وتحقيق الأحلامِ؟ ....

رَابِعًا: النُّصُوصُ

• مِنْ نَشِيدِ (العلم طريق النجاح) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

كن بالعلـوم ولوعـــا ترق المقام الجليلا
وأتعـب النفس فيهـــا تلق الجزاء الجميلا
لـــولا العلا ما سهرنـــا بالجد ليـلًا طويلا

أ هات من عندك:

١ مرادف (ولوعا): ....

٢ مضاد (الجليلا): ....

ب لماذا يسهر الإنسان؟ ....

ج وضح الجمال في قول الشاعر: «ترق المقام الجليلا» ....

د أكمل: من الصفات التي يجب أن يتحلى بها طالب العلم ....

خامسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

• اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الِاجْتِهَادُ مُهِمٌّ، وَالنَّجَاحُ جَمِيلٌ، يَتْعَبُ الْإِنْسَانُ فِي الْبِدَايَةِ، ثُمَّ يَشْعُرُ بَعْدَ ذَلِكَ بِقِيمَةِ هَذَا التَّعَبِ. فَيَا صَدِيقِي اسْتَمِرَّ فِي الِاسْتِذْكَارِ وَطَلَبِ الْعِلْمِ؛ فَعِنْدَمَا يَصِلُ الْمُجْتَهِدُونَ يَشْعُرُونَ بِقِيمَةِ مَا حَقَّقُوهُ مِنْ إِنْجَازٍ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ فِعْلَ أَمْرٍ ....

٢ فَاعِلًا (مُفْرَدًا): .... عَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

ب أَكْمِلْ: كَلِمَةُ (الْمُجْتَهِدُونَ): فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

ج حَوِّلِ الْفَاعِلَ إِلَى جَمْعِ تَكْسِيرٍ، واضْبِطْهُ بِوَضْعِ عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ الْمُنَاسِبَةِ عَلَى آخِرِهِ:

• اجْتَهَدَ الطَّالِبُ فِي الْمُذَاكَرَةِ ....

سادسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

«هي القناعة فالزمها تكن ملكًا» ....

«هى القناعة فالزمها تكن ملكًا» ....

....

....

سابعًا: الْإِمْلَاءُ

• اكتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيك.

....

....

....

(نصُّ الاستماعِ في نهايةِ البوكليت) 

الاختبارُ السابعُ

أولًا: الاستماعُ

اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ طلب المساعدة يدل على.................. (الضعف - الوعي - الخوف)

٢ نطلب المساعدة من .... (أي شخص - شخص بالغ موثوق به - شخص مجهول)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تجاهل الشعور بعدم الراحة تصرف صحيح. ( )

٢ طلب المساعدة يحمي الطفل من الأذى. ( )

ثانيًا: التَّعْبِيرُ

• اكْتُبْ وصفًا لمكان (الحديقة العامة) في حدود من (٧٠ - ١٠٠) كلمة، مراعيًا عناصر وصف المكان:

....

....

....

....

ثالثًا: الْقِرَاءَةُ

• الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«الاختلاف بين الناس سنة في هذه الحياة، وعلى الرغم من اختلاف الناس في اللون واللغة والثقافة والصفات والاهتمامات؛ فإنهم يشكلون وحدة واحدة في المجتمع؛ لأن اختلافهم يحقق مبدأ التكامل بينهم، فهم كالجسد الواحد، وكالإخوة في العائلة الواحدة. وكل إنسان يشعر بالمسئولية تجاه إخوته مهما اختلفوا عنه، فهو يقبلهم ويسعى إلى نفعهم، ومحو الأذى من طريقهم».

أ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ معنى (يشعر): .... (يفكر - يحس - يتكلم - يصمت)

٢ جمع (الصفة): .... (الأوصاف - الصفات - الأصفياء - الصفاتِ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):

- الاختلاف بين الناس يؤدي إلى التعاون والتكامل بينهم. (   )

ج اذكر بعض أوجه الِاختلاف بين النَّاس كما فهمْت من الْفِقْرة. ....

رَابِعًا: النُّصوص

- **من نشيد (للجميع) اقرأ الأبيات ثم أجب:**

من زهــــرة بعينهـــا
لا يصنـــع الربيـــع
تساندى تسانـــدى   يا وحـــدة السواعـــد
غلالنــــا الخضــــراء
والخيـــر والعطـــــاء
لا بــــد أن يكـــــون للجميـــع

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١ مَعْنَى (تعاوني) ....

٢ جَمْعَ (الساعد) ....

ب استخرج من الأبيات:

١ تعبيرًا مجازيًا ....

٢ كلمتين لهما نفس النهاية ووضح أثر ذلك ....

ج وضح الجمال في قول الشاعر: (يصنع الربيع) ....

د كيف تتحق الوحدة بين العرب؟ ....

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

يَهْتَمُّ الْمُصْلِحُونَ فِي كُلِّ مُجْتَمَعٍ بِالرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ عَلَى حَدٍّ سَوَاءٍ ، فَالرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ يُسَاعِدَانِ فِي بِنَاءِ الْأَوْطَانِ، فَالْمَرْأَةُ تَهْتَمُّ بِتَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ وَالرَّجُلُ عُنْصُرٌ فَعَّالٌ فِي الْعَمَلِ وَالتَّنْمِيَةِ.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ الْمُصْلِحُونَ: .... ٢ الرَّجُلِ: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُبْتَدَأً مُؤَنَّثًا: .... ٢ فِعْلًا وَاذْكُرْ نَوْعَهُ : ....

٣ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً وَحَدِّدْ رُكْنَيْهَا: ....

٤ فِعْلًا فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ وَقَدِّرْهُ : ....

ج أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ ....الطَّالِبَةُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ . (فِعْلٌ مَاضٍ)

٢ ....فَتَيَاتٌ مُخْلِصَاتٌ . (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

«لا تفسد نجاحك بالغرور» ....

«لاتفسد نجاحك بالغرور» ....

....

....

سَابِعًا: الإِمْلَاءُ

• اكتُب مَا يُمْلَى عَلَيك.

....

....

....


(نَصُّ الاسْتِمَاعِ فِي نِهَايَةِ البوكليت)

الاخْتِبَارُ الثَّامِنُ

أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ

• اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ لاحظت سلمى أن صديقتها هاجر لم تحضر إلى المدرسة. ( )

٢ كتبَت سلمى لصديقتها هاجر رسالة إلكترونية. ( )

ب بم شعرت هاجر بعد أن قرأت رسالة سلمى؟ ....

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ

• (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اكْتُبْ وَصْفًا لِحَدَثٍ (مَعْرِضٍ فَنِّيٍّ لِرُسُومَاتِ التَّلَامِيذِ) فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ.

....

....

....

....

....

....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ

• (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

في وقت الفسحة كان وليد يلعب مع صديقه جمال؛ فقال جمال كلمة أزعجته. توقف وليد عن اللعب، وقال بحزن، «لم أتوقع أن تقول لي هذا الكلام يا جمال». قال جمال: «كنت أمزح معك»؛ رد وليد بهدوء وقال: «بإمكانك أن تمزح، لكن دون أن تؤذي مشاعري». سكت جمال قليلا، ثم قال: «معك الحق يا صديقي، لا بد أن نكلم الناس بالكلام الطيب؛ حتى يشعروا بالفرح لا بالحزن». ابتسم الصديقان وتصالحا، وعادا للعب معًا بسعادة.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (ضَايَقَتْهُ): .... ٢ مُضَادَّ (الْخَبِيث): ....

ب أكْمِل:

١ توقف وليد عن اللعب وعبر عن مشاعره قائلًا...

٢ الْكَلَامُ .... يجعل الناس يشعرون بالسعادة.

ج متى يكون المزاح مقبولًا؟ ....

رَابِعًا: النُّصُوصُ

• من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ الأبيات ثم أجب:

ومثلمــا كانــوا نكــون   إنا عليهــا قائمــون
نرعى العهود والذمم
نحب مصر مخلصين   ونفتديهــا أجمعين

أ هات من عندك:

١ مَعْنَى (نفتديها): ....

٢ مضاد (نرعى): ....

ب استخرج من الأبيات: كلمتين لهما نفس النهاية: ....، ....

ج ما واجبنا تجاه بلدنا مصر كما تفهم من البيت الأخير؟ ....

....

د وضح الجمال في قول الشاعر: (نفتديها أجمعين) ....

....

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

• اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الصَّدَاقَةُ كَنْزٌ، يُحِبُّ الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ، وَيَخَافُ عَلَيْهِ، وَيَنْصَحُهُ بِأَدَبٍ وَلُطْفٍ، وَيَخَافُ عَلَى مَشَاعِرِهِ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ ما يلِي:

١ فِعْلًا: .... ، نَوْعُهُ: ....

٢ فَاعِلًا: .... ٣ اسْمًا عَلَامَتُه التَّنْوِينُ: ....

٤ حَرْفَ عَطْفٍ: ....

ب أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... صَدِيقِي. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)

٢ الْكِتَابُ .... الْمِنْضَدَةِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

٣ أَقُولُ لِزُمَلَائِي الْكَلِمَاتِ .... تُسْعِدُهُمْ. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

«أعامل الأصحاب بأدب واحترام» ....

«أعامل الأصحاب بأدب واحترام» ....

سَابِعًا: الإِمْلَاءُ

• اكتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيك.

....

....

....

نُصُوصُ اسْتِمَاعِ اخْتِبَارَاتِ وَزَارَةِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ:

إذا قام أحد بلمس شعري أو جذبي من يدي وشعرت بالضيق، يجب أن أتصرف بثبات وهدوء. أقول بوضوح إن هذا التصرف يضايقني، وأبتعد عن الشخص فورًا. وإذا تكرر الأمر، يجب إبلاغ شخص بالغ موثوق به، لأن حماية النفس حق أساسي لكل طفل.

الِاخْتِبَارُ الثَّانِي:

تحقيق الحلم يحتاج إلى تخطيط وخطة واضحة، يحدد فيها الإنسان ما يجب عليه فعله والوقت المناسب لكل خطوة. ويساعد التخطيط على تنظيم الجهد واستغلال الوقت بشكل صحيح. ومن دون خطة، قد يضيع الإنسان ولا يصل إلى حلمه.

الِاخْتِبَار الثَّالِثُ:

دخل فريد إلى المتجر؛ ليشتري اللبن، فوجد زحامًا عند الطاولة، انتظر بهدوء وابتعد قليلًا؛ ليترك مساحة للآخرين، لاحظه البائع وقال مبتسمًا: .« أحسنت يا فريد، هذا تصرف يدل على احترامك للآخرين».

الِاخْتِبَارُ الرَّابِعُ:

المساعدة من أهم أسس الصداقة، فالصديق الجيد يحرص دائمًا على مساعدة صديقه دون انتظار مقابل. وقد تكون المساعدة مادية أو معنوية مثل التشجيع أو النصيحة. فالمساعدة تقوي الروابط بين الأصدقاء وتغرس روح المحبة والتعاون.

الِاخْتِبَارُ الْخَامِسُ:

يحافظ الإنسان على مساحته الشخصية بتحديد حدوده بوضوح، ورفض أي تصرف يسبب له عدم الراحة. كما يجب احترام مساحات الآخرين وعدم لمسهم دون إذن. وعندما يلتزم الجميع بهذه القواعد، يصبح المكان أكثر أمانًا وراحة للجميع.

الاختبار السادس:

في المساء جلستُ مع أسرتي في المنزل نتكلم معًا، ودار بيننا حوار عن المهنة المفضلة.

قال أبي: «ما المهنة التي تحبين أن تعملي بها في المستقبل يا ولاء؟».

فقلت: « أريد أن أكون طبيبة ». قال أبي : « ولماذا اخترتِ مهنة الطب؟ ».

قلتُ: « لأن الطبيب يصف الدواء للمرضى، فيخفف آلامهم، وأنا أحب أن أخفف آلام الناس» .

قال أبي: « أحسنتِ؛ ولكي نحقق أحلامنا يا ولاء لا بد أن نضع خطة، وننفذها، ولا نتوقف في منتصف الطريق».

الاختبار السابع:

طلب المساعدة سلوك صحيح يدل على الوعي وليس الضعف. فإذا شعر الطفل بعدم الراحة بسبب تصرف شخص ما، يجب أن يخبر شخصًا بالغًا يثق به فورًا. فالتحدث عن المشكلة يساعد على حلها بسرعة، ويمنع تكرارها، ويعزز شعور الطفل بالأمان والثقة.

الاختبار الثامن:

لاحظت سلمى أن صديقتها هاجر لم تحضر اليوم إلى المدرسة، فقررت أن تكتب لها رسالة، فتحت سلمى حقيبتها، وأخرجت ورقة وكتبت: « افتقدناك اليوم يا هاجر. صديقتُك سلمى»، ثم وضعت الرسالة على مكتب هاجر. وفي اليوم التالي وجدت هاجر الرسالة على مكتبها، ففرحت فرحًا شديدًا، وقالت لسلمى: «أشكرك يا صديقتي على هذه الرسالة الرقيقة، أنت أجمل صديقة».

اختبارات على نظام التربية والتعليم

الاختبار الأول

أولًا:

أ ١ التعبير عن الرفض. ٢ شخصًا بالغًا موثوقًا به.

ب ١ ✗ ٢ ✓

ثانيًا:

١ السوق الشعبي.

٢ في صباح يوم مشرق ذهبت مع أمي إلى السوق الشعبي.

٣ وجدت المكان يمتلأ بالحركة والضوضاء، حيث كانت الأصوات تتداخل بين بائعين يعرضون بضائعهم والمشترين الذين يتنقلون بين المحلات. كانت الألوان الزاهية للفواكه والخضراوات تزين الأكشاك، بينما كانت رائحة التوابل والبهارات تنتشر في الأجواء. كان الناس يتفاوضون على الأسعار، والباعة يعرضون بضائعهم بصوت عالٍ لجذب الزبائن. شعرت بأجواء حيوية ونابضة بالحياة، حيث كل زاوية في السوق تحمل شيئًا جديدًا يثير الفضول. في زاوية أخرى، كان هناك بائع للحلويات التقليدية التي تملأ الأجواء برائحتها اللذيذة، مما جعلني أتوقف لأخذ قضمة صغيرة.

٤ شعرت بالبهجة والحيوية والنشاط والحركة وعدت إلى منزلي سعيدًا.

ثالثًا:

أ ١ ندرك ٢ تقبل

ب ١ ✗ ٢ ✗

ج عندما يتحول إلى صراع أو جدال هدفه الإقصاء أو فرض الرأي بدلًا من البحث عن الحقيقة.

رابعًا:

أ ١ شديدة الخصوبة ٢ المنع

٣ سليمان العيسى

ب السمراء / العطاء : تعطي جرسًا موسيقيًا يطرب الأذن.

ج يدعو إلى الحرية ونشر المحبة بين الناس وتوزيع الخيرات بين كل أبناء الوطن العربي.

د تعبير يدل على نشر المودة بين الناس دون تمييز.

خامسًا:

أ ١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ب ١ الموهوبون. ٢ محتاجون.

٣ واو الجماعة في (يحرصوا). ٤ يؤكد المهتمون بالتعليم.

ج ١ ضمير مستتر. ٢ حرص.

سادسًا: أجب بنفسك.

سابعًا: ١ بنى. ٢ دعا.

الاختبار الثاني

أولًا:

أ ١ ✓ ٢ ✗

ب ١ وضع خطوات واضحة. ٢ استغلال الوقت.

ثانيًا:

١ شاطئ البحر.

٢ في أحد الأيام الصيفية الحارة، قررت زيارة شاطئ البحر.

٣ كان الموج يضرب الشاطئ برفق، ويتناثر الرذاذ في الهواء، مما جعل الجو أكثر انتعاشًا. الرمال البيضاء كانت ناعمة تحت قدمي، والأفق الأزرق كان يبدو لانهائيًا. كانت الناس تستمتع بمياه البحر الباردة، بينما كان الأطفال يبنون القلاع الرملية بالقرب من الشاطئ. كانت هناك نسمة هواء خفيفة تعطر المكان برائحة الملح. جلست على الشاطئ وشعرت بالسلام الداخلي والهدوء التام في هذا المكان الرائع. كانت الشمس تغرب ببطء، وتلون السماء باللون البرتقالي، مما جعل المنظر أكثر سحرًا.

٤ شعرت بالحرية والاتصال بالطبيعة القوية وتجدد طاقة الجسد، والراحة والسعادة والحيوية.

ثالثًا:

أ ١ تشبه الطعام ٢ إعاقتها عن السباحة

ب قد تبتلعها الأسماك فتسبب لها الاختناق أو الموت، وتلتف الأكياس حول أجسام الأسماك فتعيق حركتها وتمنعها من السباحة بحرية.

ج ١ ✗ ٢ ✗

رابعًا:

أ ١ المعالي. ٢ أهدى.

ب ١ واظب عليه مجدًا. ٢ سبيلا / طويلا.

ج محمد عبد المطلب ، سوهاج.

د عليه بطريق العلم فهو أفضل طريق.

هـ تعبير مجازي صور الشاعر فيه المعالي بشيء مادي يتسابق الناس في الحصول عليه.

خامسًا:

أ ١ الولدان. ٢ المطرُ.

ب ١ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

٣ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف.

سادسًا: أجب بنفسك.

سابعًا:

١ أمريكا. ٢ علا.

الاختبار الثالث

أولًا:

أ ١ ✗ ٢ ✗

ب ليترك مساحة للآخرين.

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا:

أ ١ صمت. ٣ آراء.

ب ١ ✓ ٢ ✗

ج أجمل وأكثر تنوعًا، ويظهر التكامل فيما بيننا.

رابعًا:

أ ١ نفتديها. ٢ نرعى.

٣ العهود. ٤ مخلصين / أجمعين.

ب ١٨٧٧ م / البحيرة.

ج أن نحب مصر ونضحي بأنفسنا من أجلها ونحافظ على عهودنا مع الآخرين ما داموا يحافظون عليها.

د أجب بنفسك.

خامسًا:

أ ١ ذهبت. ٢ شاركت / قدمت.

ب ضمير مستتر تقديره (هي).

ج اجتهدت التلميذة في المذاكرة.

سادسًا ، سابعًا: أجب بنفسك.

الاختبار الرابع

أولًا:

أ ١ يساعد صديقه. ٢ التشجيع والنصيحة.

ب ١ ✓ ٢ ✗

ثانيًا:

١ حضور حفل زفاف خالي.

٢ في مساء يوم الجمعة ، ذهبتُ مع أسرتي إلى قاعة أفراح كبيرة لحضور حفل زفاف خالي.

٣ كان المكان مليئًا بالأنوار والبهجة. رأيتُ القاعة مزينة بالورود والأضواء اللامعة، وسمعتُ أصوات الموسيقى والزغاريد تملأ المكان. شممتُ رائحة العطور الزكية والطعام الشهي، وتذوقتُ بعض المأكولات اللذيذة. صافحتُ الأقارب وشعرتُ بدفء الأيدي وترابط الأسرة. شعرتُ بالفرح والانتماء، وامتلأ قلبي بالسرور.

٤ تعلمتُ أن المناسبات السعيدة تجمع العائلة وتزيد المحبة والترابط بين أفرادها.

ثالثًا:

أ ١ المساندة. ٢ قوى. ٣ يهدم.

ب ١ ✗ ٢ ✗

ج أثر الكلمة / الكلمة سلاح ذو حدين.

رابعًا:

أ ١ رمز. ٢ الأعلام. ٣ أحمد محرم.

ب ١ مصر انهضي / أم العلوم والفنون.

٢ القدم، العظم. يعطي جرسًا موسيقيًا يطرب الأذن.

ج تعبير مجازي صور مصر بإنسان ندعوه إلى النهوض ومواصلة التقدم.

د رمز الجلال والعظم وأم العلوم والفنون.

خامسًا:

أ ١ المبتدأ : العلم. -الخبر : نور.

٢ الفعل : جلس. -الفاعل : التلميذ.

ب ذهب الفلاح إلى الحقل.

ج ١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.

٢ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

سادسًا: أجب بنفسك.

سابعًا:

١ على ٢ إلى

الاختبار الخامس

أولًا:

أ ① تحديد الحدود بوضوح. ② عدم الراحة.

ب ① ✓ ② ✗

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا:

أ ① توضح. ② سبب.

ب ✗

ج إذا قمت بترتيب الأولويات من الأهم إلى المهم إلى الأقل أهمية عن طريق تصميم جدول لهذه المهام.

رابعًا:

أ ① ما يرتفع من النار. ② نتوقف.

ب ① ترابنا ذهب.

② ذهب / لهب : يعطي جرسًا موسيقيًّا يُطرب الأذن.

ج تعبير مجازي صور فيه الشاعر الجهد والعمل بالحجارة التي تبنى بها البيوت.

د تبنى البلاد بالإرادة القوية وأن نجاهد وندافع عنها ونحميها.

خامسًا:

أ ① فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

② خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف.

ب ① الفلاح. ② حريصون.

③ واو الجماعة في (يحرصون).

④ يقضي، ضمير مستتر تقديره (هو).

⑤ هم.

ج ذهب التلميذان إلى المكتبة.

سادسًا، سابعًا: أجب بنفسك.

الاختبار السادس

أولًا:

أ ① ✗ ② ✓

ب أجب بنفسك.

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا:

أ ① شاهقة. ② تظل.

ب الأبنية الحديثة وأشكالها المختلفة.

ج من يجتهد يصل إلى حلمه.

رابعًا:

أ ① شديد التعلق به. ② الحقير.

ب يسهر الإنسان لطلب العلم وتحقيق المجد والرفعة.

ج تعبير يدل على الأثر الطيب لطلب العلم، وهو الوصول للمنازل العالية.

د السهر في طلب العلم والجد والاجتهاد.

خامسًا:

أ ① استمر. ② الإنسان / الضمة.

ب الواو.

ج اجتهد الطلابُ في المذاكرة.

سادسًا، سابعًا: أجب بنفسك.

الاختبار السابع

أولًا:

أ ① الوعي. ② شخص بالغ موثوق به.

ب ① ✗ ② ✓

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا:

أ ① يحس. ② الصفات.

ب ✓

ج اختلاف اللون واللغة والثقافة والصفات والاهتمامات.

رابعًا:

أ ① تساندي. ② السواعد.

ب ① يصنع الربيع.

② الخضراء / العطاء : يعطي جرسًا موسيقيًّا يطرب الأذن.

ج تعبير مجازي صور فيه الشاعر اجتماع العرب بفصل الربيع.

د بالتعاون والترابط والتماسك.

خامسًا:

أ ① فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

② مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب ① المرأة. ② يهتم ، فعل مضارع.

③ يهتم المصلحون.

- الفعل : يهتم.
- الفاعل : المصلحون.

④ تهتم ، ضمير مستتر تقديره (هي).

ج ① كتبت. ② أنتن.

سادسًا، سابعًا: أجب بنفسك.

الاختبار الثامن

أولًا:

أ ١ ✓ ٢ ✗

ب شعرت بالفرح.

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا:

أ ١ أزعجته. ٢ الطيب.

ب ١ لم أتوقع أن تقول لي هذا الكلام.

٢ الطيب.

ج عندما لا يؤذي مشاعر الآخرين.

رابعًا:

أ ١ نضحي من أجلها. ٢ نضيع.

ب مخلصين / أجمعين.

ج أن نحبها مخلصين ونضحي من أجلها ونبني فيها ليرتفع قدرها بين الأمم كما كانت في السابق.

د تعبير جميل يدل على حب مصر والتضحية من أجلها.

خامسًا:

أ ١ يحب / فعل مضارع. ٢ الصديق.

٣ كنز. ٤ و

ب ١ هذا. ٢ فوق. ٣ التي.

سادسًا ، سابعًا: أجب بنفسك.

امتحانات رقم (6)

الترم الثانى







اختبارات نهائية

(مجاب عنها)

الاختبار الأول

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب : « نص الاستماع ص ١١ »

(أ) تخير الصواب : نلعب مع أصدقائنا بـ................ (عنف – اندفاع – لطف)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : احترام حدود الآخرين لا يحمي حدودنا .

(جـ) أكمل : الكلمات اللطيفة والابتسامة تعبران عن ....

٢ التعبير الكتابي :

اكتب وصفًا لمكان (شاطئ البحر) في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف المكان .

....

....

....

٣ من درس « هل فكرت قبل أن تنشر ؟ » - اقرأ ، ثم أجب :

« كان أحد الأطفال يشارك في اليوم الرياضي ، وحاول القفز فوق الحواجز أكثر من مرة ، لكنه لم يستطع في حين نجح جميع أفراد فريقه في القفز ، فقرروا ألا يتركوه وألا يلوموه ؛ فتجمعوا وبدءوا يهتفون: " اجتهد ، ستنجح ، نحن معك " . تابع الطفل المحاولة حتى نجح ، وكانت كلماتهم سببًا في ثقته ونجاحه».

(أ) تخير الصواب :

١ – مضاد (تجمعوا) : .... (التفوا – اتحدوا – تفرقوا)

٢ – جمع (حين) : .... (أحيان – حان – ألحان)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – لام الأطفال صديقهم وتركوه .

٢ – كلمات الأطفال كانت سببًا في نجاح صديقهم .

(جـ) ماذا قال الأطفال لصديقهم ؟

....

....

٤ من درس « المحيطات تتحدث إلينا » - اقرأ ، ثم أجب :

« تؤكد الأبحاث العلمية أن أكثر ما يلقى في البحر هي المواد البلاستيكية مثل الزجاجات والأكياس وعلب الطعام ، وقد بينت الرسوم البيانية أن الأكياس البلاستيكية هي الأكثر انتشارًا بنسبة ١٤٪ تقريبًا .
وهذه المواد تبقى في الماء فترات طويلة ، ولا تتحلل بسهولة ، وقد تبتلعها السلاحف والأسماك ؛ مما قد يؤدي إلى انسداد أجهزتها الهضمية أو اختناقها » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مرادف (يُرمى) : ....   ٢ – جمع (البحث) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : المواد البلاستيكية لا تلوث البحار .

(جـ) ما الذي يؤدي إلى انسداد الأجهزة الهضمية للكائنات البحرية ؟ ....

٥ من نص (للجميع) - اقرأ ، ثم أجب :

النـور للجميـع   والحب للجميع
وأرضنا السمراء
والخير والعطاء

(أ) تخير الصواب : مضاد (الحب) : .... (الود – الحقد – الكره – العزلة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : تمنى الشاعر الخير للجميع .

(جـ) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية .

٦ القواعد النحوية - اقرأ ، ثم أجب :

« الربيع فصل الجمال ، تتفتح فيه الأزهار ، وتعم البهجة والجمال » .

(أ) تخير الإعراب الصحيح لما تحته خط :

١ – كلمة (فصل) تعرب : .... (مبتدأ – خبرًا – فاعلًا – فعلًا)

٢ – كلمة (البهجة) تعرب : .... (فاعلًا – مبتدأ – خبرًا – فعلًا)

(ب) استخرج من العبارة السابقة :

١ – فاعلًا جمع تكسير : ....   ٢ – فعلًا ، وبين نوعه : .... ، ....

(جـ) ضع كلمة (أسامة) بدلًا من (هناء) وغير ما يلزم فيما يأتي :

« تحب هناء الرسم والألوان » . ...

٧ الخط العربي - اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

اختلافنا سر تميزنا .

....

٨ الإملاء - تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) احرص .... وقتك . (علا – علي – على)

(ب) .... تلميذة مجتهدة . (سلما – سلمى – سلمي)

(جـ) .... المؤمن ربه . (دعا – دعي – دعى)



الاختبار الثاني

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب : « نص الاستماع ص ١١ »

(أ) تخير الصواب : كان أمجد .... يوسف . (عم - خال - صديق)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : جاء أمجد للاطمئنان على صحة يوسف .

(جـ) أكمل : دخل أمجد غرفة يوسف وهو يحمل ....

٢ التعبير الكتابي :

اكتب وصفًا لحدث من (٧٠ - ١٠٠) كلمة تصف فيه رحلة إلى المتحف المصري ، مراعيًا عناصر وصف الحدث .

....

....

....

٣ من درس « مدينة تبنى بالحلم » - اقرأ ، ثم أجب :

« العلمين مدينة جديدة تطل على البحر الأبيض المتوسط ، أبراجها شاهقة ، وشوارعها واسعة ، وفيها كورنيش حديث ، وبحيرات صناعية ، ومتحف يروي بطولات المصريين ، وأراني صورًا لأحياء سكنية ذكية ، وحدائق مفتوحة ، وقاعة مؤتمرات عالمية استضافت زوارًا من بلاد مختلفة .

قلت لخالي : " يبدو كل شيء منظمًا ! " ، فقال بفخر : " هذه المدينة خطط لها بدقة ؛ فكل شارع ، وكل ممر مشاة ، وكل مساحة خضراء وضعت في مكانها عن قصد " قلت : " وكيف بدأ كل هذا ؟ " ، أجاب : " بدأ بفكرة ، ثم خطة ، ثم تنفيذ ، هذه هي مهارة التخطيط يا بطل " » .

(أ) تخير الصواب :

١ - معنى (يبدو) : .... (يبتعد - يرتفع - يظهر)

٢ - جمع (مدينة) : .... (مدن - ميادين - مآدن)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - مدينة العلمين واحدة من المشاريع القديمة في مصر .

٢ - مدينة العلمين نفخر بها جميعًا .

(جـ) كيف بدأ العمل في مدينة العلمين كما فهمت من الفقرة ؟

....

٤ من درس « كلمات تبني وكلمات تهدم » - اقرأ ، ثم أجب :

« اقترب عمر من صديقه ، وقال : " أنا آسف ، لم أكن أقصد أن أزعجك بمزاحي ، وأرجو أن تسامحني ". ومد يده إليه ، فسلم الصديق على عمر بابتسامة ، وعاد الأصدقاء جميعًا يضحكون ويلعبون معًا .

والآن يا أصدقائي . هيا بنا نتفق أن الضحك الجميل هو الذي يسعد قلوب الجميع دون التنمر على أحد أو مضايقته » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مرادف (أضايقك) : ....   ٢ – مفرد (الأصدقاء) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : الضحك الجميل يسعد القلوب .

(جـ) لماذا اعتذر عمر لصديقه ؟ ....

٥ من نص (مصر لنا منذ القدم) - اقرأ ، ثم أجب :

مصر لنا منذ القدم   رمز الجلال والعظم
مصر انهضي يحيا العلم
أم العلوم والفنون   ساد بنوها الأولون

(أ) هات من الأبيات : كلمة معناها (العظمة) : ....

(ب) بم وصف الشاعر مصر في الأبيات ؟ ....

(جـ) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية .

٦ القواعد النحوية - اقرأ ، ثم أجب :

« يقضي التلاميذ في المدرسة أوقاتًا ممتعة ، يمارسون فيها الأنشطة المفيدة ، فهي بيتهم الثاني » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – (التلاميذ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه : ....   (الضمة – الألف – الواو)

٢ – (يمارسون) فعل : ....   (ماضٍ – مضارع – أمر)

(ب) استخرج من العبارة السابقة :

١ – ضميرًا منفصلًا : ....   ٢ – ضميرًا متصلًا يعرب فاعلًا : ....

(جـ) ضع كلمة (ماجد) بدلًا من (بسمة) وغير ما يلزم :

« تمارس بسمة الرياضة بانتظام » . ...

٧ الخط العربي - اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

مصر بلد الأمن والأمان .

....

٨ الإملاء - تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) ذاكرت .... منتصف الليل .   (حتا – حتي – حتى)

(ب) قابلت الطبيبة ....   (سلوي – سلوى – سلوا)

(جـ) .... العامل إلى عمله نشيطًا .   (سعى – سعي – سعا)



الاختبار الثالث

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب : « نص الاستماع ص ١١ »

(أ) تخير الصواب : أصبح الفصل مصنعًا .... (للأحلام – للحلوى – للطعام)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : كل فكرة تحتاج إلى تخطيط .

(جـ) أكمل : دعت المعلمة التلاميذ لعمل ....

٢ التعبير الكتابي :

اكتب وصفًا لمكان (حديقة الحيوان) في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف المكان .

....

....

....

٣ من درس « مملكة اللون الواحد » - اقرأ ، ثم أجب :

« لقد حلمت أنني أعيش في مملكة كل زهورها زرقاء ، حتى الناس كانوا يلبسون الملابس الزرقاء ، ويأكلون طعامًا واحدًا ، ويلعبون لعبة واحدة فقط ، في البداية كنت سعيدة ، لكن بعد وقت قصير شعرت بملل شديد ، وخفت أن تكون هذه حقيقة ، أنا سعيدة أنه كان مجرد حلم » .

(أ) تخير الصواب :

١ – معنى كلمة (ملل) : .... (ضيق – كره – حزن)

٢ – جمع كلمة (حقيقة) : .... (حقوق – حقائق – أحقاق)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – ليس من الطبيعي أن يختلف الناس في آرائهم .

٢ – التكامل بين الأصدقاء وتعاونهم هو سر النجاح .

(جـ) ماذا يحدث إذا لم يكن الناس مختلفين في رغباتهم والعالم كله لون واحد ؟

....

٤ من درس « المحيطات تتحدث إلينا » - اقرأ ، ثم أجب :

« وللتقليل من خطر التلوث ، بدأت مدن كثيرة في اتخاذ خطوات لحماية البيئة ؛ ففي مدينة دهب المصرية توقفت المحلات والمطاعم عن استخدام الأكياس والأدوات البلاستيكية ، ورفعت شعارًا جميلًا: " دهب بدون بلاستيك " . كما قررت محافظة البحر الأحمر منع الأكياس البلاستيكية في المحلات والصيدليات ، كما حظرت استخدامها في المطاعم والمراكب السياحية أيضًا ؛ لتظل شواطئها نظيفة وآمنة» .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مضاد (للزيادة) : ....   ٢ – جمع (الصيدلية) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : سمحت مدينة دهب باستخدام البلاستيك في المطاعم .

(جـ) ما الشعار الذي رفعته المحلات والمطاعم ؟ ....

٥ من نص (العلم طريق النجاح) - اقرأ ، ثم أجب :

إن كنت تبغي المعالي   فالعلم أهدى سبيلا
واظب عليه مجدًّا   واطلبه دهرًا طويلا
كن بالعلوم ولوعًا   ترق المقام الجليلا

(أ) استخرج من الأبيات : كلمة مرادفها (شديد التعلق) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : يتحدث الشاعر في الأبيات عن حب الوطن .

(جـ) استخرج من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية .

٦ القواعد النحوية - اقرأ ، ثم أجب :

« الشواطئ متنزهات رائعة ، يذهب الناس إليها صيفًا ؛ ليستمتعوا بجمالها » .

(أ) أكمل :

١ – (الشواطئ) مبتدأ ، نوعه : .... ، علامة رفعه : ....

٢ – (متنزهات) خبر ، نوعه : .... ، علامة رفعه : ....

(ب) استخرج من العبارة السابقة :

١ – فاعلًا اسمًا ظاهرًا ، وبين علامة إعرابه : .... ، ....

٢ – ضميرًا متصلًا يعرب فاعلًا   : ....

(جـ) « اهتم البستاني بالحديقة » . اجعل الفاعل مثنى مع مراعاة علامة رفعه . ...

٧ الخط العربي - اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

الكلمة الطيبة صدقة .

....

٨ الإملاء - تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) انتقلت .... مدينة جديدة .   (إلا – إلي – إلى)

(ب) .... الطفل العصفور مغردًا .   (رأى – رأي – رآ)

(جـ) .... لاعبة ماهرة .   (مني – منا – منى)



الاختبار الرابع

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب : « نص الاستماع ص ١١ »

(أ) تخير الصواب : احترام المساحة الشخصية يجعل الناس يشعرون بـ................................ .

(الضيق – الانزعاج – الأمان)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : لكل شخص مساحته الشخصية التي يجب احترامها .

(جـ) أكمل : لا يحق لأحد أن يقترب منا بطريقة ....

٢ التعبير الكتابي :

اكتب وصفًا لحدث من (٧٠ – ١٠٠) كلمة تصف فيه شكل الشارع أثناء نزول المطر ، مراعيًا عناصر وصف الحدث .

....

....

....

٣ من درس « مدينة تبنى بالحلم » - اقرأ ، ثم أجب :

« فقال لي : العلمين مدينة جديدة تطل على البحر الأبيض المتوسط ، أبراجها شاهقة ، وشوارعها واسعة ، وفيها كورنيش حديث ، وبحيرات صناعية ، ومتحف يروي بطولات المصريين » .

(أ) تخير الصواب :

١ – مضاد (حديث) : .... (جديد – واسع – قديم)

٢ – جمع (مدينة) : .... (مدين – مدن – دائن)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – شوارع مدينة العلمين ضيقة .

٢ – مدينة العلمين تطل على البحر الأحمر .

(جـ) بم تتميز مدينة العلمين ؟

....

٤ من درس « هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم ؟ » - اقرأ ، ثم أجب :

« دخل الأستاذ سعيد إلى الفصل بابتسامته المعتادة ، وقال بصوته الهادئ : " صباح الخير يا أحبائي " فرددنا التحية بحماس ، ثم سألنا معلمنا مبتسمًا: " من منكم وزع السعادة هذا الصباح ؟ " .
نظر إلينا صديقنا الجديد شادي في حيرة ، وقال : " كيف توزعون السعادة؟ هل نحملها في صناديق؟".
ضحكنا جميعًا ، فقال المعلم مبتسمًا : " لا تقلق ستعرف الآن ، فلكل واحد من زملائك طريقة في نشر السعادة " » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (فرّق) : .... ٢ - جمع (زميلك) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : لكل شخص طريقة مختلفة في نشر السعادة .

(جـ) كيف دخل الأستاذ سعيد إلى الفصل ؟ ....

٥ من نص (للجميع) - اقرأ ، ثم أجب :

ترابنا ذهب وعزمنا لهب
نبني به البلاد
نواصل الجهاد

(أ) تخير الصواب : مضاد (نبني) : (نشيد - نعلو - نهدم - نجدد)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : العرب لديهم عزيمة قوية .

(جـ) هات من الأبيات تعبيرًا مجازيًّا .

٦ القواعد النحوية - اقرأ ، ثم أجب :

« أسوان مدينة مصرية جميلة ، يأتي السائحون إليها من جميع أنحاء العالم » .

(أ) أكمل :

١ - (مدينة) خبر ، نوعه : .... ، علامة رفعه : ....

٢ - (السائحون) فاعل ، نوعه : .... ، علامة رفعه : ....

(ب) استخرج من العبارة السابقة :

١ - فعلًا ، وبين نوعه : .... ، .... ٢ - حرفًا ، وبين نوعه : .... ، ....

(جـ) « السائح التقط صورًا تذكارية » . حدد الفاعل في الجملة السابقة . ...

٧ الخط العربي - اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

الصديق الحقيقي يقف بجانبك وقت الشدة .

....

٨ الإملاء - تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) تحدثت .... بصوت واضح . (بشرا - بشرى - بشري)

(ب) أذهب .... جدي كل أسبوع . (إلي - ألا - إلى)

(جـ) .... الوقت سريعًا . (مضى - مضي - مضا)



الاختبار الخامس

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب : « نص الاستماع ص ١١ »

(أ) تخير الصواب : استيقظ يوسف في الصباح .... (كسلانًا - متعبًا - نشيطًا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : شعر يوسف بالفرح ؛ لأنه سيغيب عن المدرسة .

(جـ) أكمل : نصح الطبيب يوسف بـ.............................. في البيت عدة أيام .

٢ التعبير الكتابي :

اكتب فقرة تصف فيها مدرستك في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة .

....

....

....

٣ من درس « مملكة اللون الواحد » - اقرأ ، ثم أجب :

« ابتسم الجد وقال بهدوء : " يا هالة ، الاختلاف شيء جميل وطبيعي بين الناس " . لكن هالة ظلت صامتة لبعض الوقت ، ثم ذهبت إلى غرفتها تفكر في كلام جدها ، وفي الصباح جاءت هالة تجري نحو جدها وهي تضحك » .

(أ) تخير الصواب :

١ - مرادف (غرفة) : .... (طرقة - حجرة - بيت)

٢ - جمع (وقت) : .... (مواقيت - مؤقتات - أوقات)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - الاختلاف شيء جميل وطبيعي بين الناس .

٢ - جرت هالة نحو جدها حزينة .

(جـ) فيم كانت هالة تفكر ؟

....

٤ من درس « كلمات تبني وكلمات تهدم » - اقرأ ، ثم أجب :

« رأت المعلمة ما حدث ، فاقتربت من التلاميذ ، وقالت بلطف : " يا عمر ، هل كنت تقصد أن تضحك معه أم أن تضحك عليه ؟ " أجاب عمر بخجل : " كنت أمزح معه فقط يا معلمتي " .

ابتسمت المعلمة وقالت : " المزاح لا يكون على حساب مشاعر الآخرين ، نحن نضحك مع أصدقائنا، وليس عليهم . الشخص الذكي يسعد من حوله بتصرفاته " » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مضاد (قسوة) : .... ٢ – جمع (تصرف) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : المزاح يكون على حساب مشاعر الآخرين .

(جـ) كيف يسعد الشخص الذكي من حوله ؟ ....

٥ من نص (مصر لنا منذ القدم) - اقرأ ، ثم أجب :

نحب مصر مخلصين ونفتديها أجمعين

فيها حيينـــا مكرميـــن وهي الحياة للبنين

هي الوجود والعدم

(أ) تخير الصواب : مضاد (مكرمين) : (معززين – مذلولين – محبوبين – مقدرين)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : يضحي أبناء مصر بأرواحهم من أجلها .

(جـ) استخرج من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية .

٦ القواعد النحوية - اقرأ ، ثم أجب :

« نهر النيل يفيض بالخير على المصريين ، فهو يروي الزرع ، ويمنح الحياة » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة :

١ – (نهر) تعرب : .... (مبتدأ – خبرًا – فاعلًا – فعلًا)

٢ – كلمة (المصريين) : .... (جمع تكسير – مثنى – جمع مذكر سالم – جمع مؤنث سالم)

(ب) استخرج من العبارة السابقة :

١ – فعلًا فاعله ضمير مستتر : .... ٢ – ضميرًا منفصلًا : ....

(جـ) حول الفاعل إلى مثنى ، وغير ما يلزم :

« استيقظ الطفل في الصباح » . ...

٧ الخط العربي - اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

بالعلم والعمل يصبح الحلم حقيقة .

....

٨ الإملاء - تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) سافر محمد .... أسوان شتاءً . (إلى – إلا – إلي)

(ب) .... تساعد أمها . (عُلي – عُلى – عُلا)

(جـ) .... الطفل كثيرًا . (بكا – بكى – بكي)



نصوص الاستماع

نص استماع الاختبار الأول :

« عندما نتحدث مع أصدقائنا أو نلعب معهم ، من الجميل أن نترك مسافة مريحة بيننا ، فنلعب بلطف دون دفع أو اقتراب يضايقهم ، ولنتذكر أن الكلمات اللطيفة والابتسامة تعبران عن محبتنا أكثر من أي تصرف آخر ، وأن احترام حدود الآخرين يحمي حدودنا نحن أيضًا ، فنعيش جميعًا في بيئة يسودها الأمان والاحترام المتبادل » .

نص استماع الاختبار الثاني :

« في المساء ، رن جرس الباب في منزل يوسف ، ففتحت الأم الباب ؛ فرأت أمجد صديق يوسف المقرب وهو يحمل حقيبته المدرسية يستأذنها في زيارة صديقه المريض ؛ فرحبت به ، ودعته إلى الدخول.

دخل أمجد غرفة صديقه ؛ ففرح برؤيته ، ولكنه تعجب من وجود حقيبته معه في هذا الوقت ، قال أمجد : « جئت لأطمئن عليك ، وأبين لك ما تعلمناه اليوم حتى لا يفوتك شيء » .

نص استماع الاختبار الثالث :

« كتبت المعلمة فوق اللوحات : " أحلام تصنع على حائط الفصل " ، ثم التفتت إلينا وقالت :

" اعلموا يا أبنائي ويا بناتي أن كل فكرة صادقة تحتاج إلى خطة ، وكل خطة تحتاج إلى التزام وسعي".

في نهاية العام ، دعتنا المعلمة لعمل معرض للوحات . نظرت حولي ، وشعرت أن فصلي لم يعد مجرد جدران ، بل مصنع للأحلام » .

نص استماع الاختبار الرابع :

« لكل إنسان مساحة شخصية يجب احترامها، وهي المنطقة القريبة من جسده التي تخصه وحده ، ولا يحق لأحد أن يقترب منها أو يلمسها بطريقة تزعجه ، واحترام هذه المساحة يجعل الناس يشعرون بالراحة والأمان ، ويقوي الصداقة والثقة بينهم » .

نص استماع الاختبار الخامس :

« يحب يوسف المدرسة كثيرًا ، ويستمتع بالدروس والأنشطة مع أصدقائه ، وذات صباح استيقظ متعبًا ، ونصحه الطبيب بالراحة في البيت عدة أيام ، شعر يوسف بالحزن ؛ لأنه سيغيب عن المدرسة ، وتمنى لو يستطيع متابعة الدروس من غرفته » .

الإجابات

الاختبار الأول

■ (١) :

(أ) لطف　　(ب) (✗)　　(جـ) محبتنا

■ (٢) : **أجب بنفسك .**

■ (٣) :

(أ) ١ – تفرقوا　　٢ – أحيان

(ب) ١ – (✗)　　٢ – (✓)

(جـ) اجتهد ، ستنجح ، نحن معك .

■ (٤) :

(أ) ١ – يلقى　　٢ – الأبحاث

(ب) (✗)

(جـ) ابتلاع الكائنات البحرية للمواد البلاستيكية .

■ (٥) :

(أ) الكره　　(ب) (✓)　　(جـ) السمراء – العطاء

■ (٦) :

(أ) ١ – خبرًا　　٢ – فاعلًا

(ب) ١ – الأزهار　　٢ – تعم ، مضارع

(جـ) يحب أسامة الرسم والألوان

■ (٧) **أجب بنفسك .**

■ (٨)

(أ) على　　(ب) سلمى　　(جـ) دعا

الاختبار الثاني

■ (١) :

(أ) صديق　　(ب) (✓)　　(جـ) حقيبته

■ (٢) : **أجب بنفسك .**

■ (٣) :

(أ) ١ – يظهر　　٢ – مدن

(ب) ١ – (✗)　　٢ – (✓)

(جـ) بدأ بفكرة ، ثم خطة ، ثم تنفيذ .

■ (٤) :

(أ) ١ – أزعجك　　٢ – الصديق

(ب) (✓)

(جـ) لأنه لم يكن يقصد إزعاجه .

■ (٥) :

(أ) الجلال　　(ب) أم العلوم والفنون

(جـ) العظم – العلم

■ (٦) :

(أ) ١ – الضمة　　٢ – مضارع

(ب) ١ – هي　　٢ – يمارسون ، واو الجماعة

(جـ) يمارس ماجد الرياضة بانتظام

■ (٧) **أجب بنفسك .**

■ (٨)

(أ) حتى　　(ب) سلوى　　(جـ) سعى

الاختبار الثالث

■ (١) :

(أ) للأحلام　　(ب) (✓)　　(جـ) معرض اللوحات

■ (٢) : **أجب بنفسك .**

■ (٣) :

(أ) ١ – ضيق　　٢ – حقائق

(ب) ١ – (✗)　　٢ – (✓)

(جـ) سنشعر بملل شديد .

■ (٤) :

(أ) ١ – للتقليل　　٢ – الصيدليات

(ب) (✗)

(جـ) دهب بدون بلاستيك .

■ (٥) :

(أ) ولوعًا　　(ب) (✗)　　(جـ) سبيلًا – طويلًا

■ (٦) :

(أ) ١ – جمع تكسير ، الضمة

٢ – جمع مؤنث سالم ، الضمة

(ب) ١ – الناس ، الضمة　　٢ – ليستمتعوا ، واو الجماعة

(جـ) اهتم البستانيان بالحديقة

■ (٧) **أجب بنفسك .**

■ (٨) :

(أ) إلى　　(ب) رأى　　(جـ) منى

الاختبار الرابع

■ (١) :

(أ) الأمان　　(ب) (✓)　　(جـ) تزعجنا

■ (٢) : **أجب بنفسك .**



■ (٣) :

(أ) ١ – قديم ٢ – مدن

(ب) ١ – (✗) ٢ – (✗)

(جـ) بالأبراج الشاهقة ، والشوارع الواسعة ، وفيها كورنيش حديث وبحيرات صناعية ، ومتحف يروي بطولات المصريين .

■ (٤) :

(أ) ١ – وزع ٢ – زملائك

(ب) (✓) (جـ) دخل بابتسامة .

■ (٥) :

(أ) نهدم (ب) (✓) (جـ) ترابنا ذهب .

■ (٦) :

(أ) ١ – مفرد ، الضمة ٢ – جمع مذكر سالم ، الواو

(ب) ١ – يأتي ، مضارع ٢ – من ، حرف جر

(جـ) ضمير مستتر تقديره : هو

■ (٧) **أجب بنفسك .**

■ (٨)

(أ) بشرى (ب) إلى (جـ) مضى

الاختبار الخامس

■ (١) :

(أ) متعبًا (ب) (✗) (جـ) الراحة

■ (٢) : **أجب بنفسك .**

■ (٣) :

(أ) ١ – حجرة ٢ – أوقات

(ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)

(جـ) في كلام جدها .

■ (٤) :

(أ) ١ – لطف ٢ – تصرفاته

(ب) (✗) (جـ) بتصرفاته .

■ (٥) :

(أ) مذلولين (ب) (✓) (جـ) أجمعين – للبنين

■ (٦) :

(أ) ١ – مبتدأ ٢ – جمع مذكر سالم

(ب) ١ – يفيض ٢ – هو

(جـ) استيقظ الطفلان في الصباح

■ (٧) **أجب بنفسك .**

■ (٨)

(أ) إلى (ب) عُلا (جـ) بكى

حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (7)

الترم الثانى





الصف الرابع

الامتحان الأول:

أولًا : نص الاستماع

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ـ "تقُولَ بِصَوتٍ وَاضِحٍ وَحَازِمٍ: تَوَقَّف". مَعنَى "حازِمٍ": .... (صَعب – قويّ – عالٍ – جادٍّ)

(ب) أكمِل ما يأتي:

1 - عندما يلمس شخص شعرنا بطريقة تزعجنا، يجب أن نوجه له عبارة ....

2 - بعد التصدي للتصرف المزعج بصوت حازم، الخطوة التالية هي إخبار شخص ....

(ج) ما التَّصرُّفات التي تُعدُّ اختِراقًا لمسَاحتِنا الشَّخصيَّة؟ ....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

»فِي يَومٍ مُشمِسٍ مِن أَيَّامِ شَهرِ إبرِيلَ احتَفَلنَا بِيومِ اليَتِيمِ فِي حَدِيقَةٍ عَامَّةٍ لِإدخَالِ السُّرُورِ عَلَيهِم .رَأَينَا العَدِيدَ مِنَ الهَدَايَا تُوَزَّعُ عَلَيهِم

....

....

لَقَد كَانَ مَشهَدُ الِاحتِفَالِ رَائِعًا مَلِيئًا بِالفَرَحِ وَالسَّعَادَةِ، وَأَوضَحَ مَدَى اهتِمَامِ المُجتَمَعِ بِالأَطفَالِ اليَتَامَى».

ثالثًا: القراءة:

1 – من درس: مدينة تُبنَى بالحُلم: اقرأ، ثم أجب:

(ذَهَبتُ معَ أمِّي لزِيَارةِ خالي عِماد، فوَجَدتُهُ يُكمِلُ مُجسَّمًا لمَدينَةٍ جَميلَةٍ. قالَ لي "تعالَ يا نَبيلُ، سأعرِّفُكَ مَدينَةً حقيقيَّةً بُنيَت فوقَ الرِّمالِ، وأصبَحَت حديثَ العالَمِ " جَلستُ بجِوَارِهِ، فقالَ لي : "العلَمين مَدينَةٌ جديدَةٌ تَطُلُّ على البَحرِ الأبيَضِ المُتوسِّطِ أبراجها شاهقة، وشوارعها واسعة") .

(أ) هات ما يأتي:

1 – مَعنَى "شاهقة" .... (عظيمة – مُرتفعة – زاهية – مُزيَّنة)

2 – مُضادُّ "يُكمِلُ" .... (يتوقَّف – يستَمرّ – يتقطَّع – يُنقِصُ)

3 – جَمعُ "مدينة" .... (مَدائن – مَدنيُّون – مَيَادين – المُدوَّنات)

(ب) أكمل ما يأتي:

1 - وجد نبيل خاله عماد يُكمِلُ ....

2 – تميَّزَت أبراج مدينة العلَمين بأنَّها ....

(ج) مَا الدَّلِيلُ مِن خِلَالِ الفِقرَةِ عَلَى أَنَّ مَدِينَةَ العَلَمِينِ نَالَت إعجَابَ الدُّوَلِ الأُخرَى؟ ....

2 – من درس : هل وزَّعتَ السَّعادة على الآخرين اليوم : اقرأ، ثم أجب:

«دَخَلَ الأُستَاذُ سَعِيدٌ إِلَى الفَصلِ بِابتِسَامَتِهِ المُعتَادَةِ، وَقَالَ بِصَوتِهِ الهَادِئِ: «صَبَاحُ الخَيرِ يَا أَحبَائِي»، فَرَدَدنَا التَّحِيَّةَ بِحَمَاسٍ، ثُمَّ سَأَلَنَا مُعَلِّمُنَا مُبتَسِمًا: «مَن مِنكُم وَزَّعَ السَّعَادَةَ هَذَا الصَّبَاحَ؟".«

(أ) هات من الفِقرَةِ:

1 – مَعنَى"المألوفة" .... 2 – مُضادّ "المُزعِج" .... 3 – مُفرَدَ "الفصول".....

(ب) صوِّبِ الخطأ في العبارات الآتية:

1 - قَابَلَ التَّلَامِيذُ تَحِيَّةَ المُعَلِّمِ بِفُتُورٍ وَتَكَاسُلٍ.

• التَّصوِيبُ ....

2 - يَهدِفُ سُؤَالُ المُعَلِّمِ إِلَى السؤال عن مَذَاكَرَةِ الطُّلَّابِ لِدُرُوسِهِم.

• التصويب: ....

(ج) كَيفَ نَجَحَ الأُستَاذُ سَعِيدٌ فِي كَسبِ قُلُوبِ طُلَّابِهِ مُنذُ اللَّحظَةِ الأُولَى لِدُخُولِهِ؟

رابِعًا : النصوص: اقرأ، ثم أجب:

أُمُّ العُلُومِ وَالفُنُون ... سَادَ بَنُوهَا الأَوَّلُون

وَمِثلَمَا كَانُوا نَكُون ... إِنَّا عَلَيهَا قَائِمُون

(أ) أَكمِل مَا يَأتِي: ـ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصرَ بِأَنَّهَا ....

(ب) هات ما يأتي: 1 - مَعنَى«سَادَ» .... 2 - مُضَادَّ«الأَوَّلُونَ» .... 3 - مُفرَد«العُلُومِ».....

(ج) هَاتِ مِنَ البَيتَينِ: كَلِمَتَينِ لَهُمَا نَفسُ النِّهَايَةِ: ....

خامِسًا : النحو : اقرأ، ثم أجب:

«**العِلم** نُورٌ يُضِيءُ الطَّرِيقَ، وَالجَهلُ **ظَلَام.** يَسعَى الطُّلَّابُ المُجتَهِدُونَ إِلَى طَلَبِهِ كُلَّ يَومٍ، وَالمُعَلِّمُونَ يَبذُلُونَ الجُهدَ، وَالطُّلَّابُ مُنتَبِهُونَ، فَاحرِص يَا بُنَيَّ عَلَى العِلمِ».

(أ) أعرِب ماتحته خط:

(ب) استَخرِج من الفقرة: 1 - فِعلًا مُضَارِعًا: .... 2 - فِعلَ أَمرٍ: ....

3 – فَاعِلًا: .... 4 - جُملَةً اسمِيَّةً: ....

5 - جُملَةً فِعلِيَّةً: .... 6 - خَبَرًا عَلَامَةُ رَفعِهِ الوَاو: ....

(ج) " المُعلّمونَ يبذلونَ الجُهدَ". حوِّل الجُملَةَ الاسميَّة إلى فعليَّةٍ.

سادِسًا : الخط العربي:

اكتُبِ الجُملَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقعَةِ مَرَّةً أُخرَى:

" مِنَ الوَاجِبِ أن أحتَرِمَ زُملائي وأُساعِدَهُم"

....

سابِعًا : الإملاء: اكتُب ما يُملَى عليك

....

....

الامتحان الثاني:

أولًا: نص الاستماع:

(أ) «فَنَلعَبَ بِلُطفٍ» . مَعنَى «بِلُطفٍ»: .... (بِصَبرٍ -بِقُوَّةٍ -بِرِفقٍ –بِحَمَاسٍ)

(ب) ضَع عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

1 - نَترُكَ مَسَافَةً مُرِيحَةً بَينَنَا عِندَ التَّحَدُّثِ مَعَ الأَصدِقَاءِ. ( )

2 - دَفعُ الأَصدِقَاءِ وَالِاقتِرَابُ الزَّائِدُ مِنهُم يُعَبِّرَانِ عَن مَحَبَّتِنَا لَهُم. ( )

(ج) لِمَاذَا يَجِبُ أَن نَترُكَ مَسَافَةً مُرِيحَةً عِندَ اللَّعِبِ مَعَ أَصدِقَائِنَا؟ ....

ثانِيًا : التعبير الكتابي:

اكتُب وصفَ حَدَثٍ لرحلة للشَّاطِئ مُراعِيًا العناصر (المقدمة – التفاصيل الخاتمة) وأن يتراوح عدد الكلمات من (50 : 100) كلمة.

....

....

ثالثًا : القراءة :

1 – من موضوع "مدينة تُبنَى بالحُلم"، اقرأ، ثم أجب:

جَلَستُ بِجِوَارِهِ، فَقَالَ لِي: «العَلَمَين مَدِينَةٌ جَدِيدَةٌ تُطِلُّ عَلَى البَحرِ الأَبيَضِ المُتَوَسِّطِ؛ أَبرَاجُهَا شَاهِقَةٌ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا كُورنِيشٌ حَدِيثٌ، وَبُحَيرَاتٌ صِنَاعِيَّةٌ، وَمُتحَفٌ يَروِي بُطُولاتِ المِصرِيِّينَ»، وَأَرَانِي صُوَرًا لأَحيَاءٍ سَكَنِيَّةٍ ذَكِيَّةٍ، وَحَدَائِقَ مَفتُوحَةٍ، وَقَاعَةَ مُؤتَمَرَاتٍ عَالَمِيَّةٍ استَضَافَت زُوَّارًا مِن بِلَادٍ مُختَلِفَةٍ".

(أ) هات من الفقرة: 1 – مَعنَى "مُرتَفِعة": ....2 – مُضادَّ "محليَّة": .... 3 – جَمعَ "بُرجٍ": ....

(ب) أكمل ما يأتي:

1 – تقَعُ مدينة العلمين على ....

2 – يحكي المُتحَف الموجود بمدينة العلَمين ....

(ج) اختَر: ــ استَضافَت قاعَةُ المُؤتَمَرات في مدينة العلَمين زوَّارًا من ....

(الفِرنسيين – الأمريكيين – الألمانيين – بلاد مختلفة)

(د) اذكُر بعضَ المواصَفاتِ الجَديدَةِ التي بُنِيَت بها مَدينَةُ العلَمين الجديدة. ....

2 – من موضوع "مملكة اللون الواحد"، اقرأ، ثم أجب:

ابتَسَمَ الجَدُّ وَقَالَ بِهُدُوءٍ: «يَا هَالَةُ، الِاختِلَافُ شَيءٌ جَمِيلٌ وَطَبِيعِيٌّ بَينَ النَّاسِ». لَكِنَّ هَالَةَ ظَلَّت صَامِتَةً لِبَعضِ الوَقتِ، ثُمَّ ذَهَبَت إِلَى غُرفَتِهَا تُفَكِّرُ فِي كَلَامِ جَدِّهَا. وَفِي الصَّبَاحِ جَاءَت هَالَةُ تَجرِي نَحوَ جَدِّهَا وَهِيَ تَضحَكُ وَتَقُولُ: «يَا جَدِّي، لَقَد كُنتَ مُحِقًّا عِندَمَا قُلتَ إِنَّ الِاختِلَافَ شَيءٌ جَمِيلٌ».

(أ) اختَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ لما يأتي:

1 – مَعنَى "غُرفة" .... (طُرقَةٌ – حُجرَةٌ – بَيتٌ – مكتَبٌ)

2 – مُضادّ "ابتَسَمَ" .... (عَبسَ – حَزِنَ – مَرِضَ – تألم)

3 – جَمع "الوقت" .... (المواقيت – الأوقات – المؤقتات – التوقيتات)

(ب) ضَع علامة (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحَةِ، وعلامة (×) أمامَ العِبارَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ.

1 - اقتنعت هالة بكلام جدها عن الاختلاف فور سماعه . (   )

2 - يرى الجد أن الاختلاف بين البشر هو أمر يُسبِّبُ الكَثيرَ مِنَ المُشكِلاتِ. (   )

(ج) ما أسبابُ نَصيحَةِ الجِدِّ لحَفيدَتِهِ؟ وبِماذا نَصَحها؟ ....

رابعًا : النصوص : اقرأ، ثم أجب:

كُن بِالعُلُومِ وَلُوعًا ** تَرقَ المَقَامَ الجَلِيلَا

وَأَتعِبِ النَّفسَ فِيهَا ** تَلقَ الجَزَاءَ الجَمِيلَا

لَولَا العُلَا مَا سَهِرنَا ** بِالجِدِّ لَيلًا طَوِيلَا

(أ) لِمَاذَا يَسهَرُ طُلَّابُ العِلمِ اللَّيَالِيَ الطَّوِيلَةَ كَمَا فَهِمتَ مِنَ البَيتِ الأَخِيرِ؟ ....

(ب) هات من الأبيات: 1 - كَلِمَةً مَعنَاهَا «شَدِيد التَّعَلُّقِ» .... 2 - مُضَادَّ «الكَسَلِ» ....

3 - جَمعَ «العِلمِ» ....

(ج) أَكمِل: ــ الكَلِمَاتُ (الجَلِيلَا -الجَمِيلَا -طَوِيلَا) لَهَا ....

خامِسًا : النحو:

«المهندسون المصريون **بارعون** في عملهم، يخططون للمشروعات الجديدة بمهارة، ويشيدون المباني الشاهقة .و**المصريات** يشاركن في نهضة الوطن في مختلف الميادين، فما أعظم دور المرأة المصرية!»

(أ) أعرِب ما تحته خط:

(ب) استَخرِج من الفقرة: 1 – مُبتدأ مَرفوعٌ بعلامة غير الضمة. ....

2 – جارًّا ومجرورًا: ....

(ج) صوِّب الخطأ فيما يأتي:

1 - **زار السائحين المتحف**.. .

2 - **القصصَ ممتعةٌ**.. .

سادسًا : الخط: اكتُبِ الجُملَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقعَةِ مَرَّةً أُخرَى:

"الثِّقَةُ في النَّفسِ أَسَاسُ النَّجاحِ".

....

....

سابِعًا : الإملاء: اكتُب ما يُملَى علَيك.

....

....

الامتحان الثالث:

أولًا : نص الاستماع:

(أ) "رَسَمتُ كِتَابًا مَفتُوحًا **يَشِعُّ** نُورًا". مَعنَى : (**يَشعُّ**): .... **(يُفَرِّقُ - يخذل - يُشعِلُ – يَنتَشِرُ)**

(ب) ضَع عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (**X**) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

1 - بَدَأَ «مَازِن» خُطَّتَهُ بِرَسمِ كِتَابٍ مَفتُوحٍ. ( )

2 - القِرَاءَةُ هِيَ آخِرُ خُطُوَاتِ إِبدَاعِ القِصَصِ. ( )

(ج) كَيفَ أَظهَرَ «مَازِن» جِدِّيَّتَهُ فِي وَضعِ الخُطَّةِ؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي:

بالاستِعانةِ بالعَناصر الآتية اكتُب وصف حدثٍ بمدرستك:

1 – تزيين فناء المدرسة وتعليق لافتات ترحيب. 2 – فقرات مختلفة بالحفل.

3 – تَصفيق الجَميع للطلاب المتفوقين. 4 – مشاعر رائعة وفرح كبير.

....

....

ثالثًا : القراءة :

1 – من درس "كلمات تبني وكلمات تهدم" اقرأ، ثم أجب:

«رَأَتِ المُعَلِّمَةُ مَا حَدَثَ، فاقتَرَبَت مِنَ التَّلَامِيذِ وَقَالَت بِلُطفٍ: يَا عُمَرُ، هَل كُنتَ تَقصِدُ أَن تَضحَكَ مَعَهُ أَم أَن تَضحَكَ عَلَيهِ؟.. أَجَابَ عُمَرُ بِخَجَلٍ: كُنتُ أَمزَحُ مَعَهُ فَقَط يَا مُعَلِّمَتِي. ابتَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ وَقَالَت: المِزَاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الآخَرِينَ، نَحنُ نَضحَكُ مَعَ أَصدِقَائِنَا، وَلَيسَ عَلَيهِم، الشَّخصُ الذَّكِيُّ يُسعِدُ مَن حَولَهُ بِتَصَرُّفَاتِهِ».

(أ) اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ مما بين القوسين:

1 – مَعنَى "تقصد" .... (تطلب – تنظر- تَعنِي – تهتمّ)

2 – مُضاد "لُطف" .... (جمود – توتر – خوف – قسوة)

(ب) أكمِل ما يأتي:

1 – نَستنتجُ من الفقرة السابقة أنَّ الضَّحك على الصديق فيه .... له.

2 - مِعيَارُ الذَّكَاءِ الحَقِيقِيِّ -كَمَا وَضَّحَتِ المُعَلِّمَةُ- هُوَ أَن تَكُونَ تَصَرُّفَاتُهُ سَبَبًا فِي ....

(ج) وضِّح كيفَ يكون المزاح مع الأصدقاء. ....

2 – من درس " هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟" اقرأ، ثم أجب:

«دَخَلَ الأُستَاذُ سَعِيدٌ إِلَى الفَصلِ بِابتِسَامَتِهِ المُعتَادَةِ، وَقَالَ بِصَوتِهِ الهَادِئِ: «صَبَاحُ الخَيرِ يَا أَحبَابِي»، فَرَدَدنَا التَّحِيَّةَ بِحَمَاسٍ، ثُمَّ سَأَلَنَا مُعَلِّمُنَا **مُبتَسِمًا**» :مَن مِنكُم وَزَّعَ السَّعَادَةَ هَذَا الصَّبَاحَ؟». نَظَرَ إِلَينَا صَدِيقُنَا الجَدِيدُ شَادِي فِي **حَيرَةٍ**، وَقَالَ: «كَيفَ تُوَزِّعُونَ السَّعَادَةَ؟ هَل نَحمِلُهَا فِي صَنَادِيقَ؟». ضَحِكنَا جَمِيعًا، فَقَالَ المُعَلِّمُ مُبتَسِمًا: «لَا تَقلَق، سَتَعرِفُ الآنَ، فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِن زُمَلَائِكَ طَرِيقَةٌ فِي نَشرِ السَّعَادَةِ».

(أ) اختَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

1 - **مُرَادِفُ «حَيرَةٍ»** .... **(خَوفٍ - تَرَدُّدٍ - غَضَبٍ – حُزنٍ)**

2 - **مُضَادُّ «مُبتَسِمًا»** .... **(مُستَفهِمًا - مُحَقِّقًا - عَابِسًا – متألمًا)**

(ب) ضَع عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

1 - دَخَلَ الأُستَاذُ سَعِيدٌ إِلَى الفَصلِ وَهُوَ غَاضِبٌ . ( )

2 - أَصَابَ سُؤَالُ الأُستَاذِ سَعِيدٍ التِّلمِيذَ شَادِي بِالتَّرَدُّدِ. ( )

(ج) كَيفَ رَدَّ التَّلَامِيذُ تَحِيَّةَ المُعَلِّمِ؟ ....

رابِعًا : النصوص: اقرأ، ثم أجب:

أُمُّ العُـلُومِ وَالفُـنُونِ ** **سَـادَ** بَنُوهَا الأَوَّلُـونُ

وَمِثلَمَا كَانُوا نَكُونَ ** إِنَّـا عَلَيهَا قَائِمُونُ

نَرعَى الـعُهُودَ وَالذِّمَـم

(أ) ما الذي حافَظَ عليه أبناء مصر كما فَهِمتَ من الأبيات؟ ....

(ب) اختَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

1 - **مُرَادِفُ «سَادَ»** .... **(انتَشَرَ - عَظُمَ - انفَصَلَ – تَغَيَّرَ)**

2 - **مُضَادُّ «نَرعَى»** .... **(نرمي - نُهمِلُ - نخذل – نبتعد)**

(ج) أكمِل: قَولُ الشَّاعِرِ: «أُمُّ العُلُومِ وَالفُنُونِ» تَعبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حَيثُ ....

خامِسًا : النحو :

»المواطنون الصالحون مشاركون في بناء وطنهم بجد وإخلاص، فالمجتهد يسعى دائمًا لرفعة شأن مجتمعه. والمواطنات المخلصات يسهمن في تقدم الوطن، فاحرص يا بني على أن تكون فرداً نافعاً لوطنك.«

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استَخرِج من الفقرة: 1 – خبرًا: ....

2 – مُبتدأ، علامة رفعه الضمة .... 3 – ضَميرًا مُستترًا ....

(ج) أكمِل ما يأتِي:

1 - «فاحرص يا بني » . جملة فعلية فاعلها ....

2 - اشتملت كلمة « مجتمعه » على ضمير نوعه ....

سادسًا : الخط العربي: اكتُبِ الجُملَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقعَةِ مَرَّةً أُخرَى :

"بالعِلمِ والأخلاقِ تَرقَى الأُمَم"

سابِعًا : الإملاء : اكتب ما يُملَى عليك.

....

....

الامتحان الرابع:

1 - نص الاستماع:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ـ "نظر يوسف لصديقه أمجَد بفخرٍ" مَعنى "فخر" .... (شهرة - غِنى - اعتزاز – قوة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 – كان يوسف وأمجد يلعبان الشطرنج كل يوم في الفسحة. ( )

2 – وصف «يوسف» الصداقة بأنها "«نافذة يطل منها على المدرسة» ( )

(جـ) لماذا لم يتوقَّع المعلم درجات يوسف كما فَهِمتَ من الفقرة؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي:

صِف مَكانًا زُرتَهُ من قبل وأحببتهُ، مُراعِيًا عناصر كتابة وصف المكان ، ومراعاة قواعد الإملاء والكِتابة الصحيحة.

....

....

....

ثالثًا: القراءة:

1 – من درس : "كلمات تبني وكلمات تهدم" اقرأ، ثم أجب:

" المُزَاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الآخَرِينَ، نَحنُ نَضحَكُ مَعَ أَصدِقَائِنَا، وَلَيسَ عَلَيهِم، الشَّخصُ الذَّكِيُّ يُسعِدُ مَن حَولَهُ بِتَصَرُّفَاتِهِ.

اقتَرَبَ عُمَرُ مِن صَدِيقِهِ، وَقَالَ: «أَنَا آسِفٌ، لَم أَكُن أَقصِدُ أَن **أُزعِجَكَ** بِمُزَاحِي، وَأَرجُو أَن تُسَامِحَنِي». وَمَدَّ يَدَهُ إِلَيهِ، فَسَلَّمَ الصَّدِيقُ عَلَى عُمَرَ بِابتِسَامَةٍ " .

(أ) هات ما يأتي:

1 – مَعنى "أُزعجُكَ" .... (أضلكَ – أضربكَ – أهينُكَ – أضايقكَ)

2 – مُضادَّ "مَدَّ" .... (أخذ – تراجَعَ – أمسَكَ – قبضَ)

3 – جَمع "الشخص"...... (الشُّخوص – الشَّخصيَّات – الشَّاخِصون – المُشخِّصون)

(ب) أكمل ما يأتي:

1 – وَصَفَتِ الفقرةُ الشخص الذي يُسعِدُ مَن حوله بتصرفاته بأنَّهُ متسامِحٌ. ( )

2 – لم يَقصد عمر أن يُزعجَ صديقه بالمزاح. ( )

(ج) هل سامَحَ الصَّديق عمر؟ ولماذا؟ ....

2 – من درس "المحيطات تتحدَّث إلينا" اقرأ، ثم أجب:

"تُؤَكِّدُ الأَبحَاثُ العِلمِيَّةُ أَنَّ أَكثَرَ مَا يُلقَى فِي البَحرِ هِيَ المَوَادُّ البَلَاستِيكِيَّةُ، مِثلُ الزُّجَاجَاتِ وَالأَكيَاسِ وَعُلَبِ الطَّعَامِ، وَقد بَيَّنَتِ الرُّسُومُ البَيَانِيَّةُ أَنَّ الأَكيَاسَ البَلَاستِيكِيَّةَ هِيَ الأَكثَرُ انتِشَارًا بِنِسبَةِ ١٤٪ تَقرِيبًا. وَهَذِهِ المَوَّادُ تَبقَى فِي المَاءِ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً، وَلَا تَتَحَلَّلُ بِسُهُولَةٍ، وَقَد تَبتَلِعُهَا السُّلَاحِفُ وَالأَسمَاكُ؛ مِمَّا قَد يُؤَدِّي إِلَى انسِدَادِ أَجهِزَتِهَا الهَضمِيَّةِ أَو اختِنَاقِهَا".

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ لما يأتي:

1 - مرادف "تَتَحَلَّلُ" .... (تتفكك - تبتعد - تنحصر – تقل)

2 – مُضادَّ "انسِداد" .... (جرَيَان – تنفُّس – ارتِيَاح – انفِتاح)

3 – مُفرَدَ "أجهِزَةٍ" .... (تجهيز – جِهازٌ – جاهِزيَّةٌ – مُجهَّز)

(ب) ضَع علامة (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحَةِ، وعلامة (×) أمامَ العِبارَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ.

1 - تُشير الإحصائيات إلى أن الأكياس البلاستيكية تأتي في مقدمة النفايات البحرية انتشارا. ( )

2 - المواد البلاستيكية تختفي وتتلاشى بسرعة بمجرد وصولها إلى مياه البحار. ( )

(ج) ما الأضرار الصحية التي تصيب الكائنات البحرية نتيجة ابتلاع البلاستيك؟

....

(د) ما مقترحك للحد من تلوث البحار والمحيطات بالمواد البلاستيكية؟

....

رابعًا : النصوص: اقرأ، ثم أجب:

تَسَانَدِي تَسَانَدِي   يَا وَحدَةَ السَّوَاعِد

غِلَالُنَا الخَضرَاء

وَالخَيرُ وَالعَطَاء

لَا بُدَّ أَن يَكُونَ لِلجَمِيعِ

(أ) ما الذي يَجبُ أن يَكونَ للجَميعِ؟ ....

(ب) هات ما يأتي: 1 – مَعنى "السَّواعد" ....   2 – مُضاد "تَساندي" ....

(ج) هات من الأبيات: ـ كلمتين لهما نفس النهاية.

خامسًا : النحو: اقرأ، ثم أجب:

»عاد الأبطال من المسابقة فائزين، كرمهم المدرب تكريمًا يليق بجهدهم، وشجعهم على مواصلة الانتصارات، فالشباب جميعًا يقتدون بهؤلاء الأبطال.«

(أ) أعرِب ما تَحتَهُ خطٌّ.

(ب) استَخرج من الفقرة:

1 – فعلًا، وبيِّن نوعه: ....   2 – مبتدأ وبيِّن علامة إعرابه: ....

3 – ضميرًا، وبيِّن نوعه: ....

(ج) " الشَّباب يَقتَدونَ بهؤلاء الأبطال" اجعل المُبتدَأ فاعِلًا، وغيِّر ما يَلزم.

...

(د) "الأُمَّهاتُ يَحرِصنَ على تَربية الأبناء" بيِّن الفاعل فيمَا يَأتي، وحدد نوعه.

...

سابِعًا : الخط العربي : اكتُب ما يأتي بِخَطَّي النَّسخ والرقعة..

ما أجمَلَ أن نَحيَا سُعَدَاء   **   لاحِقدَ يَسودُ ولا بَغضَاء

...

سابعًا : الإملاء: اكتب ا يُملَى عليك.

...

الامتحان الخامس:

أولًا: نص الاستماع:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ـ **"كل خطة تحتاج إلى التِزام وسعي". مَعنى "التِزام" ....** (إصرارٍ – ثَبات – قوة – انتِظام)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 – دعَت المعلمة تلاميذ الفصل لمعرض اللوحات بعدَ انتهاء اليوم الدراسي. ( )

2 – امتلأت جُدران الفصل بلوحات الأحلام. ( )

(ج) إلامَ يَحتَاجُ التَّخطيطُ للأحلامِ؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي:

ذهبتَ معَ أسرتك إلى المتحف المصري . صِف هذا المكان (شكله من الداخل – شكله الخارجي -) واذكر انطباعك عنه في النهاية معَ إلاءٍ وخطٍّ سليمَين.

....

....

ثالِثًا: القراءة:

1 – من درس "مدينة تبنى بالحلم " اقرأ، ثم أجب:

«قُلتُ لِخَالِي: «يَبدُو كُلُّ شَيءٍ مُنَظَّمًا!»، فَقَالَ بِفَخرٍ: «هَذِهِ المَدِينَةُ خُطِّطَ لَهَا بِدِقَّةٍ؛ فَكُلُّ شَارِعٍ، وَكُلُّ مَمَرِّ مُشَاةٍ، وَكُلُّ مَسَاحَةٍ خَضرَاءَ وُضِعَت فِي مَكَانِهَا عَن قَصدٍ». قُلتُ: «وَكَيفَ بَدَأَ كُلُّ هَذَا؟»، أَجَابَ: «بَدَأَ بِفِكرَةٍ، ثُمَّ خُطَّةٍ، ثُمَّ تَنفِيذٍ. هَذِهِ هِيَ مَهَارَةُ التَّخطِيطِ يَا بَطَلُ».

(أ) اختَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ لما يأتي:

1 - مَعنَى (عَن قَصدٍ) فِي الفِقرَةِ .... (بِتَسَرُّعٍ - بِتَخطِيطٍ وَتَعَمُّدٍ - بِالمُصَادَفَةِ – بِصُعُوبَةٍ)

2 - مُضَادُّ (فَخرٍ) .... (ضعف - حُزن - خَوف – خِزي)

3 – جمع (المدينة) .... (المدائن - المدونات - الدواوين – الميادين)

(ب) أَكمِلِ العِبَارَاتِ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُ فَهمَكَ لِلنَّصِّ:

1 - لَم تُوضَعِ المَسَاحَاتُ الخَضرَاءُ فِي المَدِينَةِ هَبَاءً، بَل وُضِعَت بـ ....

2 - التَّرتِيبُ الصَّحِيحُ لِبِنَاءِ المَدِينَةِ كَمَا ذَكَرَ الخَالُ هُوَ: .... ثم .... ثم................

(ج) مَا الدَّلِيلُ مِن خِلَالِ الفِقرَةِ عَلَى أَنَّ هَذِهِ المَدِينَةَ لَيسَت "عَشوَائِيَّةً"؟

2 – من درس "مملكة اللون الواحد" اقرأ، ثم أجب:

" عادت هالة من المدرسة وهي غاضبة وجلست تتحدث إلى جدها : «كان من المفترض أن نتفق على لعبة نعرضها في احتفال المدرسة، لكننا لم نتفق فكل واحد يريد لعبة مختلفة، فقرَّرَتِ المُعلِّمَةُ تأجيلَ الاختِيَارِ إلى الأسبُوعِ القَادِمِ" .

(أ) هات من الفِقرة:

1 – مَعنَى "رَجعَت" .... 2 – مُضادّ "نَختَلِف" .... 3 – مُفرد "الأسابيع" ....

(ب) أَكمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ :

1 - السَّبَبُ الرَّئِيسُ لِغَضَبِ هَالَةَ هُوَ عَدَمُ .... بَينَ التَّلَامِيذِ.

2 - سَيَتِمُّ حَسمُ قَرَارِ اختِيَارِ اللُّعبَةِ فِي ....

(ج) لِمَاذَا يُعَدُّ قَرَارُ المُعَلِّمَةِ بِتَأجِيلِ الِاختِيَارِ قَرَاراً ذَكِيّاً؟ ....

رابِعًا : النصوص: اقرأ، ثم أجب:

كُن بِالعُلُومِ وَلُوعًا ... تَرقَ المَقَامَ الجَلِيلَا

وَأَتعِبِ النَّفسَ فِيهَا ... تَلقَ الجَزَاءَ الجَمِيلَا

لَولَا العُلَا مَا سَهِرنَا ... بِالجِدِّ لَيلًا طَوِيلَا

(أ) لِمَاذَا يَسهَرُ طُلَّابُ العِلمِ اللَّيَالِيَ الطَّوِيلَةَ كَمَا فَهِمتَ مِنَ البَيتِ الأَخِيرِ؟ ....

(ب) هات من الأبياتِ: 1 - كَلِمَةً مَعنَاهَا «شَدِيدُ التَّعَلُّقِ» .... 2 - مُضَادَّ «الكَسَلُ» ....

(ج) أكمل: الكَلِمَاتُ (الجَلِيلَا – الجَمِيلَا – طَوِيلَا) لَهَا ....

خامِسًا : النحو : اقرأ، ثم أجب:

»الفَلَّاح رَجُلٌ نَشِيطٌ، يَذهَبُ إِلَى الحَقلِ فِي الصَّبَاحِ، لِيَحرُثَ الأَرض وَيَسقِيَهَا؛ فَتَنمُوَ وَتُثمِرَ، فَجُهدُهُ الكَبِيرُ هُوَ سِرُّ جَمَالِ الأَرضِ وَخَيرِهَا.«

(أ) أعرِب ما تحته خط.

(ب) استَخرِج من الفقرة: 1 - **جُملَةً اسمِيَّةً**............................ ، **عَلَامَةُ رَفعِ الخَبَرِ**..............................

2 – جملة فعليَّةٌ .... نوع الفاعل: ....

(ج) «تُخلِصُ .... فِي العَمَلِ». (فَاعِلٌ جَمعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ واضبطهُ)

(د) حوِّل الجملة الاسمية إلى فعلية : " السَّائِقونَ يتَّبعونَ إشارات المرور"

سادِسًا : الخط : اكتُبِ الجُملَةَ الآتيَةَ بخَطِّ النَّسخِ مرَّةً وبخَطِّ الرُّقعَةِ مرَّةً أخرى :

" أُعامِلُ الأصحَابَ بأدَبٍ واحتِرَامٍ "

....

سابِعًا : الإملاء: أكتُب ما يُملَى علَيك

....

....

الامتحان السادس :

أولًا: نص الاستماع

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ـ "رفَعتُ يَدي دونَ تردُّدٍ" مَعنى "تردُّدٍ" .... (غرور – خَوفٍ - حيرة – ألم)

(ب) أكمل ما يأتي:

1 – أجاب مازن على سؤال المعلمة بدون ....

2 – أمنية مازن هي أن يكون ....

(ج) بمَ نَصَحتِ المُعلمةُ مازن لتَحقيقِ حلمهِ؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي:

رحلة ممتعة

يوم الجمعة الماضي، ذهبتُ مع أسرتي إلى حديقة الحيوان لنقضي وقتاً سعيداً .رأيتُ الزرافة الطويلة وهي تأكل، وسمعتُ زئير الأسد القوي يملأ المكان. شممتُ رائحة الزهور المنعشة، وتذوقتُ المثلجات الباردة اللذيذة. لمستُ يد أبي بحب وأنا أشعر بالفرح والدهشة من جمال الحيوانات. لقد كان يوماً رائعاً، تعلمتُ فيه أهمية الرفق بالحيوان والحفاظ على البيئة.

(أ) اسمُ الحَدَث: ....

(ب) المُقدِّمة: وقَد اشتَمَلَت على ....

(ج) تفاصيل الحَدَث: ....

(د) الخاتمةُ: ....

ثالثًا : القراءة :

1 – من نص "مَدينَةٌ تُبنَى بالحِلمِ" اقرأ، ثم أجب:

جَلَستُ بِجِوَارِهِ، فَقَالَ لِي: «العَلَمَين مَدِينَةٌ جَدِيدَةٌ تُطِلُّ عَلَى البَحرِ الأَبيَضِ المُتَوَسِّطِ؛ أَبرَاجُهَا شَاهِقَةٌ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا كُورنِيشٌ حَدِيثٌ، وَبُحَيرَاتٌ صِنَاعِيَّةٌ، وَمُتحَفٌ يَروِي بُطُولاتِ المِصرِيِّينَ»، وَأَرَانِي صُوَرًا لِأَحيَاءٍ سَكَنِيَّةٍ ذَكِيَّةٍ، وَحَدَائِقَ مَفتُوحَةٍ، وَقَاعَةَ مُؤتَمَرَاتٍ عَالَمِيَّةٍ استَضَافَت زُوَّارًا مِن بِلادٍ مُختَلِفَةٍ".

(أ) هات من الفقرة:

1 – مَعنَى "عالِيَة جدًّا" ....2 – مُضادَّ "محليَّة" .... 3 – جَمعَ "حَديقَةٍ" ....

(ب) أكمل ما يأتي:

1 – تقع مدينة العلمين الجديدة بمحاذاة ساحل ....

2 – يضم المتحف الموجود في المدينة قصصاً تحكي عن ....

(ج) اذكُر بعضَ المواصَفاتِ الجَديدَةِ التي بُنِيَت بها مَدينَةُ العَلَمين الجديدة. ....

2 – من درس (مملكة اللون الواحد) اقرأ، ثم أجب:

» أَنَا لَا أُحِبُّ هَذَا الِاختِلَاف. أَتَمَنَّى لَو كُنَّا جَمِيعًا مُتَشَابِهِينَ، لَا نَختَلِفُ فِي أَيِّ شَيءٍ، عِندَهَا سَتَكُونُ الحَيَاةُ أَجمَلَ، لَيلَى لَا تُحِبُّ الأَلعَابَ الَّتِي أُحِبُّهَا، وَأَحمَدُ يُفَضِّلُ أَن تَكُونَ اللُّعبَةُ دَاخِلَ الفَصلِ، أَمَّا سَلمَى فَلَم تَتَّفِق مَعَنَا عَلَى لَونِ المَلَابِسِ الَّتِي سَنَرتَدِيهَا يَومَ الِاحتِفَالِ، فَهِيَ تُحِبُّ الأَلوَانَ الزَّاهِيَة، وَأَنَا وَلَيلَى نُحِبُّ الأَلوَانَ الهَادِئَةَ.«

(أ) هات مِن الفِقرةِ:

1 – مَعنَى "أرجو" .... 2 – مُضادَّ "الباهِتَة" .... 3 – جَمعَ "اللَّون" ....

(ب) أكمِل ما يأتي:

1 - لَيلَى وَالمُتَحَدِّثَةُ يَتَّفِقَانِ فِي حُبِّ الأَلوَانِ.....................

2 - يَرغَبُ أَحمَدُ فِي أَن يَكونَ مكانُ اللُّعبةِ هوَ ....

(ج) لِمَاذَا تَتَمَنَّى بَطَلَةُ القِصَّةِ أَن يَكُونَ جَمِيعُ النَّاسِ مُتَشَابِهِينَ؟ ....

(د) "الِاختِلَافُ لَا يَعنِي الخِلَافَ".. وَضِّح كَيفَ ظَهَرَ اختِلَافُ الأَصدِقَاءِ فِي الفِقرَةِ السَّابِقَةِ فِي مَوقِفَينِ مُختَلِفَين.
....

رابعًا : النصوص: اقرأ، ثم أجب:

النُّورُ لِلجَمِيعِ وَالحُبُّ لِلجَمِيع

وَأَرضُنَا السَّمرَاء

وَالخَيرُ وَالعَطَاء

لَا بُدَّ أَن يَكُونَ لِلجَمِيع

(أ) هَاتِ مَا يَأْتِي: 1 - مُضادّ "النُّور" .... 2- جمع "الخير": ....

(ب) ضَع عَلَامَةَ (✓) أَو (X) أَمَامَ العِبَارَةِ الآتِيَةِ :

ـ يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ الخَيرَ وَالحُبَّ يَجِبُ أَن يَكُونَا لِفِئَةٍ معينة. ( )

(ج) مَا الأَشيَاءُ الَّتِي يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّهَا حَقٌّ لِلجَمِيعِ كَمَا فِي الأَبيَاتِ؟ ....

(د) هَاتِ مِنَ الأَبيَاتِ كَلِمَتَينِ لَهُمَا نَفسُ النِّهَايَةِ. ....

خامِسًا : النحو : اقرأ، ثم أجب:

»الخَيَالُ لَذِيذ، وَخَاصَّةً الخَيَالَ العِلمِيَّ الَّذِي يَبدُو كَالأَحلَامِ، وَقَد حَقَّقَتِ الإِنسَانِيَّة بِفَضلِهِ تَقَدُّمًا تِكنُولُوجِيًّا مُذهِلًا عَلَى مَدَى السِّنِينَ المَاضِيَةِ.«

(أ) أعرِب ما تحتهُ خَطٌّ.

(ب) استَخرِج مِن الفقرَةِ: 1 – مُبتَدَأ ، وبيِّن علامَةَ إعرابِهِ: ....

2 - فِعلًا مُضَارِعًا: .... 3 – حَرفًا: ....

4 – ضَميرًا بارِزًا، وبيِّن نوعه: ....

(ج) بيِّن فاعل الفعل "يبدو" في الفقرة. ....

سادِسًا : الخط: اكتُبِ الجُملَةَ الآتيَةَ بخَطِّ النَّسخِ مرَّةً وبخَطِّ الرُّقعَةِ مرَّةً أخرى:

" الأطفَالُ هُم صانِعُوا المُستَقبَلَ"

....

سابِعًا : الإملاء: اكتب ما يُملَى عليك.

الامتحان السابع:

أولًا : نص الاستماع :

(أ) " رَفَعتُ يَدِي دُونَ تَرَدُّدٍ" مَعنَى (تردُّد) .... (نِسيَانٍ - حَيرَةٍ -سُرعَةٍ -ضَغطٍ)

(ب) ضَع عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

1 - كَتَبَتِ المُعَلِّمَةُ سُؤَالًا عَنِ الحُلُمِ عَلَى السَّبُّورَةِ . ( )

2 - تَرَدَّدَ مَازِنٌ فِي الإِجَابَةِ عَن سُؤَالِ المُعَلِّمَةِ. ( )

(ج) بِمَ نَصَحَتِ المُعَلِّمَةُ «مَازِن» بَعدَ أَن عَرَفَت حُلُمَهُ؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتُب وصفًا لِشاطِئ البَحرِ في حدود(70:80) كلمة، مُراعيًا عناصر كتابة الوصف.

....

....

ثالثًا : القراءة:

1- من درس "كلماتٌ تَبني وكلمات تهدم" اقرأ، ثم أجب:

- »هَل تَعلَمُ أَنَّ لِلكَلِمَاتِ قُوَّةً كَبِيرَةً ؟ فَقَد تَجعَلُنَا فِي أَفضَلِ حَالَاتِنَا، وَقَد تُؤذِينَا أَو تَجرَحُنَا، فَهَل فَكَّرتَ يَومًا فِي تَأثِيرِ كَلِمَاتِكَ فِي نُفُوسِ الآخَرِينَ ؟ سَأَحكِي بَعضَ الحِكَايَاتِ الحَقِيقِيَّةِ، وَلنُفَكِّر مَعًا : مَاذَا يُمكِنُ أَن تَفعَلَ بِنَا الكَلِمَاتُ ؟.«

(أ) هات ما يأتي: 1 – مَعنَى "تُؤذينا" .... 2 – مفرد "الحِكايات" ....

(ب) أَكمِل مَا يَأتِي:

1 - لِلكَلِمَاتِ ....كَبِيرَةٌ.

2 – مِن المُمكن أن .... الكلمات أو تجرحنا.

(ج) انتهَتِ الفِقرَةُ بِسُؤَالٍ، أَجِب عَنهُ. ....

2 – من درس "المُحيطات تتحدَّث إلينا" اقرأ، ثم أجب:

»فِي مَدِينَةِ دَهَبَ المِصرِيَّةِ **تَوَقَّفَتِ** المَحَلَّاتُ وَالمَطَاعِمُ عَنِ استِخدَامِ الأَكيَاسِ وَ**الأَدَوَاتِ** البِلَاستِيكِيَّةِ، وَرَفَعَت شِعَارًا جَمِيلًا: «دَهَب بِدُونِ بِلَاستِيك». كَمَا قَرَّرَت مُحَافَظَةُ البَحرِ الأَحمَرِ مَنعَ الأَكيَاسِ البِلَاستِيكِيَّةِ فِي المَحَلَّاتِ وَالصَّيدَلِيَّاتِ، كَمَا حَظَرَتِ استِخدَامَهَا فِي المَطَاعِمِ وَالمَرَاكِبِ السِّيَاحِيَّةِ أَيضًا؛ لِتَظَلَّ شَوَاطِئُهَا نَظِيفَةً وَآمِنَةً.«

(أ) اختَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ لما يأتي:

1 - **مُضَادُّ «تَوَقَّفَتِ»** .... **(اختَفَت -تَنَاقَصَت -تَنَوَّعَت –استَمَرَّت)**

2 - **مُفرَدُ «الأَدَوَاتِ»** .... **(الدَّاء - الدَّوِي - الدَّوَاة –الأَدَاة)**

(ب) ضَع عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غير الصحيحة:

1 - قَرَّرَت مُحَافَظَةُ البَحرِ الأَحمَرِ حَظرَ الأَكيَاسِ البِلَاستِيكِيَّةِ فِي المَحَلَّاتِ فَقَط. ( )

2 - يَجِبُ عَلَينَا إِلقَاءُ المُخَلَّفَاتِ وَالنُّفَايَاتِ فِي الأَمَاكِنِ المُخَصَّصَةِ لَهَا. ( )

(ج) كَيفَ نَجعَلُ شَوَاطِئَنَا نَظِيفَةً وَآمِنَةً ؟ ....

رابِعًا : النصوص : اقرأ، ثم أجب:

لِوَحدَةِ العَرَب .... لِأُمَّةِ العَرَب

النُّورُ لِلجَمِيع .... وَالحُبُّ لِلجَمِيع

مِن زَهرَةٍ بِعَينِهَا

لَا يُصنَعُ الرَّبِيع

(أ) إِلَامَ يَدعُونَا الشَّاعِرُ كَمَا فَهِمتَ مِنَ الأَبيَاتِ؟ ....

(ب) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

1 - **معنَى «بِعَينِهَا»** .... **(بقوتها -بِمُفرَدِهَا -بِتَمَيُّزِهَا –بتقدمها)**

2 - **مُضَادُّ «وَحدَةٍ»** .... **(ألم -تَفَرُّقٍ -تخاذل –ضعف)**

(ج) وضِّح الجَمال في قول الشاعر "يُصنَعُ الرَّبِيع". ....

خامِسًا : النحو : اقرأ، ثم أجب:

»نَهرُ النِّيلِ **شِريَان** الحَيَاةِ، يَشرَبُ مِنهُ **النَّاس** وَالحَيَوَانَاتُ، وَيَروِي الفَلَّاحُونَ أَرضَهُم صَيفًا وَشِتَاءً، وَنَحنُ نُقَدِّرُ النِّيلَ وَنُحَافِظُ عَلَيهِ مِنَ التَّلَوُّثِ.«

(أ) أعرِب ما تحته خط.

(ب) استَخرِج من الفقرة: 1 - **مُبتَدَأً، وَاذكُر عَلَامَةَ إِعرَابِهِ** ....

2 - **فَاعِلًا مَرفُوعًا بِالوَاوِ** ....

3 - **ضَمِيرًا، وَبَيِّن نَوعَهُ** ....

(ج) المِصريون .... **(أكمل بجمع مذكر سالم مناسب)**

سادِسًا : الخط : اكتُبِ الجُملَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقعَةِ مَرَّةً أُخرَى:

" بالقَنَاعَةِ تَطيبُ الحَياةُ "

....

....

سابعًا : الإملاء: أكتب ما يُملَى علَيك.

....

....

الامتحان الثامن:

أولًا : نصُّ الاستماع:

(أ) " يوسف **نَصَحَهُ** الطَّبِيبُ بِالرَّاحَةِ". معنى "نصح": .... (أَمَرَ - وَضَعَ - أَرشَدَ – مَنَعَ)

(ب) ضَع عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

1 - شَعَرَ «يُوسُفُ» بِالسَّعَادَةِ عِندَمَا عَرَفَ أَنَّهُ سَيَغِيبُ عَنِ المَدرَسَةِ. ( )

2 - نَصَحَ الطَّبِيبُ «يُوسُفَ» بِالذَّهَابِ إِلَى المَدرَسَةِ رَغمَ تَعَبِهِ. ( )

(ج) مَاذَا تَمَنَّى «يُوسُفُ»؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي:

أُقيمَ احتِفالٌ بنصر أكتوبر المَجيد بمدرستك، وحضره العديد من الطلاب، صِف تفاصيل هذا الحدث مُراعِيًا قواعد الإملاء والكِتابةِ الصحيحة.

....

....

ثالثًا : القراءة:

1 – من درس "هل فكَّرتَ قبل أن تنشر؟" اقرأ، ثم أجب:

هَل تَعلَمُ أَنَّ لِلكَلِمَاتِ قُوَّةً كَبِيرَةً؟ فَقَد تَجعَلُنَا فِي أَفضَلِ حَالَاتِنَا، وَقَد تُؤذِينَا أَو تَجرَحُنَا، فَهَل فَكَّرتَ يَومًا فِي تَأثِيرِ كَلِمَاتِكَ فِي نُفُوسِ الآخَرِينَ؟ سَأَحكِي بَعضَ الحِكَايَاتِ الحَقِيقِيَّةِ، وَلنُفَكِّر مَعًا: مَاذَا يُمكِنُ أَن تَفعَلَ بِنَا الكَلِمَاتُ؟"

(أ) هات من الفقرة:

1 – مَعنى "تضرُّنا": .... 2 – مُضاد "الخياليَّة": .... 3 – جَمعَ "الحِكَاية": ....

(ب) ضَع عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

1 - الكلمات ليس لها تأثير حقيقي على مشاعر الناس. ( )

2 - يمكن لكلمة حسنة أن تجعل الإنسان في أفضل حالاته. (   )

(ج) اختر: ـ سيقوم الكاتب بعرض بعض .... لتوضيح تأثير الكلمات: (القصائد - الحكايات الحقيقية – المسرحيات – الأفلام الوثائقيَّة).

(د) ماذا تفعل الكلمات في نفوس الآخرين كما فهمت من الفقرة؟

....

2 – من درس " مملكة اللون الواحد" اقرأ، ثم أجب:

«تَعَجَّبَ الجَدُّ وَسَأَلَهَا: «وَمَاذَا جَعَلَكِ تُغَيِّرِينَ رَأيَكِ يَا هَالَةُ؟». قَالَت بِخَوفٍ: «لَقَد حَلَمتُ أَنَّنِي أَعِيشُ فِي مَملَكَةٍ كُلُّ زُهُورِهَا زَرقَاء، حَتَّى النَّاسُ كَانُوا يَلبَسُونَ المَلَابِسَ الزَّرقَاءَ، وَيَأكُلُونَ طَعَامًا وَاحِدًا، وَيَلعَبُونَ لُعبَةً وَاحِدَةً فَقَط. فِي البِدَايَةِ كُنتُ سَعِيدَةً، لَكِن بَعدَ وَقتٍ قَصِيرٍ شَعَرتُ بِمَلَلٍ شَدِيدٍ، وَخِفتُ أَن تَكُونَ هَذِهِ حَقِيقَةً، أَنَا سَعِيدَةٌ أَنَّهُ كَانَ مُجَرَّدَ حُلمٍ".«

(أ) هات ما يأتي: 1 – مَعنَى "ملَل" .... 2 – مُضاد "البداية" .... 3 – جَمع "حقيقة" ....

(ب) أكمل ما يأتي:

1 - .... هو سبَبُ تغيُّر رأي هالة.

2 – سَعِدَت هالَةُ بمملكتها، لكنها في نفسِ الوَقتِ خافت أن تكونَ تلكَ هي ....

3 – إذا لم يَكُنِ النَّاسُ مُختَلِفين في رَغَباتِهم لَشعرنا ب ....

(ج) لماذا تحولت سعادة هالة في الحلم إلى خوف وملل شديد؟ ....

رابِعًا : النصوص: اقرأ، ثم أجب:

تُرَابُنَا ذَهَـب   وَعَزمُنَا لَهَب

نَبني بِهِ البِلاد

نُوَاصِلُ الجِهَاد

لِوَحدَةِ العَرَب   لِأُمَّةِ العَرَب

(أ) إلام يدعو الشاعر أبناء الأمة؟ ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ لما يأتي:

1 - مرادف «عزمنا» ....   (حذرنا – إرادتنا – عملنا – نجاحنا)

2 - مضاد «نبني» .... (نهاجم – نخذل – نهدم – نرمي)

3 - جمع «تراب» .... (أتراب – أتربة – تُربات – ترائب)

(جـ) قول الشاعر: (ترابنا ذهب) تعبير مجازي؛ حيث ....

خامِسًا : النحو :

«**المعلمون** بناة الأجيال، يحرص **كل** منهم على تربية النشء تربية سليمة، ويقدم لهم العلم النافع. والتلاميذ يحترمون معلميهم، فاحترام المعلم واجب على كل تلميذ وتلميذة».

(أ) أعرِب ما تحته خط .

(ب) استَخرِج من الفقرة: 1 – مبتدأ جمع تكسير، وبيِّن علامة إعرابه: ....

2 – جارًّا ومجرورًا: .... 3 – خبرًا، وبيِّن علامة إعرابه: ....

4 – ضَميرًا مستترًا، وقدِّرهُ: ....

(جـ) صوب الخطأ : ـ هن آباء صالحون.

سادسًا : الخط: اكتُبِ الجُملَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقعَةِ مَرَّةً أُخرَى :

" الفَشَلُ مرحَلَةٌ نحوَ النَّجاحِ "

....

سابعًا : الإملاء: اكتُب ما يُملَى علَيك.

....

....

الامتحان التاسع:

أولًا: نص الاستماع:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

"لا يحق لأحدٍ أن يقترب منها بطريقة تُزعِجُهُ". مَعنى "تزعجه": ...... (تلمسهُ – تُنفِّرهُ – تخذله – تُضايقُهُ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - المساحة الشخصية هي حَقٌّ للجَميع ولهم حق الحُريَّةِ فيها. ( )

2 - احترام الخصوصية بين الأصدقاء يؤدي إلى تقوية الثقة المتبادلة بينهم. ( )

(ج) ما الشعورُ الذي يتركُهُ احتِرامُ المِساحةِ الشَّخصيَّةِ في نفوسِ النَّاسِ؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي:

-اكتُب وَصفًا لِمَكَانٍ تُحِبُّهُ فِي الحَيِّ الَّذِي تَسكُنُ فِيهِ فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، مُتَضَمِّنًا فِكرَةً رَئِيسَةً وَتَفَاصِيلَ حِسِّيَّةً وَجُمَلًا وَصفِيَّةً دَقِيقَةً، مَعَ ضَبطٍ صَحِيحٍ لِلكَلِمَاتِ، وَمُرَاعَاةِ عَنَاصِرِ وَصفِ المَكَانِ.

....

....

ثالِثًا : القراءة:

1 – من درس " كلماتٌ تبني وكلماتٌ تهدم " : اقرأ، ثم أجب:

"»فِي وَقتِ الفُسحَةِ كَانَ الأَصدِقَاءُ يَلعَبُونَ فِي فِنَاءِ المَدرَسَةِ. رَأَى عُمَرُ صَدِيقَهُ يَحملُ حَقِيبَتَهُ بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ، فَبَدَأَ يُقَلِّدُهُ بِطَرِيقَةٍ مُضحِكَةٍ. ضَحِكَ بَعضُ الأَطفَالِ، لَكِنَّ هَذَا الصَّدِيقَ لَم يَضحَك، بَل نَظَرَ إِلَى الأَرضِ ثُمَّ تَرَكَ المَكَانَ وَهُوَ حَزِينٌ .رَأَتِ المُعَلِّمَةُ مَا حَدَثَ، فَاقتَرَبَت مِنَ التَّلَامِيذِ، وَقَالَت بِلُطفٍ" :يَا عُمَرُ، هَل كُنتَ تَقصِدُ أَن تَضحَكَ مَعَهُ أَم أَن تَضحَكَ عَلَيهِ؟". أَجَابَ عُمَرُ بِخَجَلٍ: "كُنتُ أَمزَحُ مَعَهُ فَقَط يَا مُعَلِّمَتِي."

(أ) هات ما يأتي: 1 - مَعنَى«أَمزَحُ»............ 2 - مُضَادَّ«لُطفٍ»............ 3 - جَمعَ«فِنَاءٍ»............

(ب) **أكمِل مَا يَأتِي: ـ** لَعِبَ الأَصدِقَاءُ فِي...

(ج) فِيمَ قَلَّدَ عُمَرُ صَدِيقَهُ؟ ....

(د) مَاذَا تَفعَلُ لَو تَعَرَّضتَ لِلتَّنَمُّرِ؟ ....

2 – من درس: مدينة تبنى بالحلم " : اقرأ، ثم أجب:

»نَظَرتُ إِلَى المُجَسَّمِ، وَأَدرَكتُ حِينَهَا أَنَّ كُلَّ حُلمٍ كَبِيرٍ يَبدَأُ بِخُطوَةٍ صَغِيرَةٍ، وَشَعَرتُ أَنَّنِي لَا أُرِيدُ فَقَط أَن أَزُورَهَا، بَل أَن أَكُونَ مِمَّن يُكمِلُ بِنَاءَهَا فِي يَومٍ مِنَ الأَيَّامِ«.

(أ) هات من الفقرة: 1 – مَعنَى "فَهِمتُ " .... 2 – مُضادّ "يُنقِصُ" ....

3 – مُفرد "المُجسَّمات" ....

(ب) اختَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

1 - التَّعبِيرُ بِـ (**يَبدَأُ بِخُطوَةٍ صَغِيرَةٍ**) يُشِيرُ إِلَى أَهَمِّيَّةِ .... (السُّرعَةِ – التَّوَاضُعِ – البِدَايَةِ وَالسَّعيِ – الهُدوء)

2 - تَحَوَّلَ شُعُورُ نَبِيلٍ بَعدَ رُؤيَةِ المُجَسَّمِ مِن مُجَرَّدِ الإِعجَابِ إِلَى........ (الخَوفِ – الطُّمُوحِ – التَّرَدُّدِ – الحُلم)

(ج) كَيفَ أثَّرَ رؤية المُجسَّمِ على حَمَاس نبيل؟ ....

رابِعًا : النصوص: اقرأ، ثم أجب:

نُحِبُّ مِصرَ مُخلِصِين وَنَفتَدِيهَا أَجمَعِين

فِيهَا حَيِينَا مُكرَمِين وَهِيَ الحَيَاةُ لِلبَنِين

هِيَ الوُجُودُ وَالعَدَم

(أ) مَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَى حُبِّ الشَّاعِرِ لِوَطَنِهِ كَمَا فَهِمتَ مِنَ الأَبيَاتِ؟ ....

(ب) هات من الأبيات : 1 - كَلِمَةً مَعنَاهَا« **نُضَحِّي مِن أَجلِهَا**» ....

2 - مُضَادَّ «مُهَانِينَ» ....

(ج) «نَفتَدِيهَا أَجمَعِينَ» وَضِّح جَمَالَ التَّعبِيرِ فِي الجُملَةِ السَّابِقَةِ. ....

خَامِسًا: النحو: اقرَأ الفَقرَةَ، ثُمَّ أَجِب:

«الوَقتُ ثَمِينٌ لَا يَعُودُ، وَالعَاقِلُ هُوَ مَن يَعرِفُ قِيمَتَهُ. وَيَستَغِلُّ الإِنسَانُ الوَقتَ فِي الخَيرِ، وَالنَّاجِحُونَ مُحَافِظُونَ عَلَى كُلِّ دَقِيقَةٍ. فَاغتَنِم وَقتَكَ فِيمَا يَنفَعُ»

(أ) أعرِب ما تحته خط.

(ب) استَخرِج من الفقرة: 1 - مُبتَدَأً عَلَامَةُ رَفعِهِ الضَّمَّةُ: ....

2 - فِعلًا مُضَارِعًا: ....   3 - خَبَرَينِ مُختَلِفَينِ، وَبَيِّن عَلَامَةَ إعرَابِ كُلٍّ مِنهُمَا: ....

(ج) "هُم يُحبُّونَ الوَطن" حدِّد الضَّمير المتَّصل . ...

سَادِسًا: الخَطُّ العَرَبِيُّ:

اكتُبِ الجُملَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقعَةِ مَرَّةً أُخرَى:

" مَنِ احتَرَمَ صَدِيقَهُ صَانَ وُدَّهُ" .

....

سابِعًا : الإملاء: اكتُب ما يُملَى عليك.

....

....

الامتحان العاشر:

أولًا : نص الاستماع:

(أ) " نَقُولَ بِصَوتٍ وَاضِحٍ وَحَازِمٍ". معنى "حازم": .... (عالٍ – قوي – غاضب – جاد)

(ب) أكمل ما يأتي: إِذَا اقتَرَبَ أَحَدٌ مِنَّا بِطَرِيقَةٍ تُزعِجُنَا؛ مِنَ المُهِمِّ أَن نَقُولَ له ....

(جـ) اذكُر مِثَالًا لِطَرِيقَةٍ تُزعِجُنَا مِنَ الآخَرِينَ. ....

ثانِيًا : التعبير الكتابي:

أكمل وصف الحدث الآتي :

يوم السَّبت الماضي ذهَبتُ مع زُملائي في رحلة إلى حديقة عامة؛ وبدأنا اليوم بتناول الإفطار ....

....

....

ثالثًا : القراءة:

1 – من درس " هل فكَّرتَ قبل أن تنشر" : اقرأ، ثم أجب:

»كان أحد الأطفال يشارك في اليوم الرياضي، وحاول القفز فوق الحواجز أكثر من مرة، لكنه لم يستطع في حين نجح جميع أفراد فريقه في القفز فقرروا ألا يتركوه وألا يلوموه؛ فتجمعوا وبدأوا يهتفون: "اجتهد، ستنجح، نحن معك". تابع الطفل المحاولة حتى نجح، وكانت كلماتهم سببًا في ثقته ونجاحه.«

(أ) هات من الفِقرة: 1 -كلمة مرادفها (يقدر): .... 2 - كلمة مضادها (تفرقوا): ....

3 - كلمة مفردها (الحاجز): .... 4 - كلمة جمعها (أحيان): ....

(ب) ماذا قال الأطفال لصديقهم؟..

(جـ) كيف ساعد الأطفال صديقهم؟ ....

(د) ما الدرس المستفاد من القصة؟ ....

2 – من درس "المُحيطات تتحدث إلينا" اقرأ، ثم أجب:

«وللتقليل من خطر التلوث، بدأت مدن كثيرة في اتخاذ خُطُوَاتٍ لحِمَايَةِ البيئة؛ ففي مدينةِ دهَبَ المِصرِيَةِ تَوَقَّفَتِ المَحَلاتُ وَالمَطَاعِمُ عَنِ استِخدَامِ الأَكيَاسِ وَالأَدَوَاتِ البلاستيكية، ورفعت شعارًا جميلًا: "دهب بدون بلاستيك"، كَمَا قَرَّرَت مُحَافَظَةُ البَحرِ الأحمر منع الأكياس البلاستيكية في المحلات والصيدليات، كَمَا حَظَرَتِ استِخدَامَهَا في المطاعم والمراكب السياحية أيضا لتظل شواطئها نظيفة وَآمِنَهُ.«

(أ) **استخرج من الفقرة:**

(أ) **مرادف (منعت)**.........................

(ب)**مضاد (للزيادة)**.........................

(ج) **جمع (الصيدلية)** ....

(ب) أكمل ما يأتي:

1 – اتَّخذت بعض المدن خطوات .... من أجل تقليل التَّلوُّث.

2 – رَفعَت مدينة دهب شِعار ....

(ج) ماذا فَعَلَت بعض المُحافظات لتظل شواطئها نظيفة آمنة؟ ....

رابِعًا : النصوص : اقرأ، ثم أجب:

نَبنِي لَهَا خَيرَ البِنَاء　　نَعلُو بِهَا إِلَى السَّمَاء
نَدِينُ فِيهَا بِالوَفَاء　　وَمِصرُ أَولَى بِالفِدَاء
هِيَ الحِمَى وَهِيَ الحَرَم

(أ) ماذا يُقدِّمُ أبناءَ مصر لوطنهم؟ ....

(ب) هات من الأبياتِ: 1 – مُرادف"أحقّ" ....　　2 – مُضادّ "نَهدم" ....

3 - مفرد (الأبنية) ....

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (نعلو بها إلى السماء)؟ ....

خامسًا : النحو: اقرأ، ثم أجب:

«ذهب الأصدقاء في رحلة إلى حديقة الحيوان. وعند المدخل اشترى هشام تذاكر الدخول، شاهدنا الأسود القوية والزرافات الطويلة حتى النمور. الأجواء في الحديقة جميلة ومنعشة. لقد استمتعنا كثيرًا كانت حقًا زيارة لا تُنسى».

(أ) أعرب ماتحته خط:

(ب) استَخرِج من الفقرة: 1 – فاعِلًا جمعَ تكسير: ....

2 – جملةً اسمية، وحدد ركنيها: ....

3 – ظرفًا .... 4 – ضَميرًا، وبين نوعه ....

(ج) استمتع .... بمشاهدة الحيوانات في الحديقة **(فاعل مناسب، علامة رفعه الألف)**

سَادِسًا: الخَطُّ العَرَبِيُّ:

اكتُبِ الجُملَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقعَةِ مَرَّةً أُخرَى:

" النجاحُ ثمرةُ التعاونِ".

....

....

سابعًا: الإملاء: اكتُب ما يُملى عليك.

....

....

نصوصُ استماع

نصُّ الاستماعِ للامتحانِ الأولِ:

«أمَّا إذَا اقتَرَبَ أحَدٌ مِنَّا بطَرِيقَةٍ تُزعِجُنَا؛ كَمَن يَقِفُ قَرِيبًا جِدًّا فِي أَثْنَاءِ الحَدِيثِ، أو يُمسِكُ بِذِرَاعِنَا مَازِحًا، أو يَلْمَسُ شَعرَنَا، فَعِندَهَا مِنَ المُهِمِّ أن نَقُولَ بِصَوتٍ وَاضِحٍ وَحَازِمٍ: «تَوَقَّفْ! هَذَا يُضَايِقُنِي»، ثُمَّ نُخبِرُ شَخصًا نَثِقُ بِهِ».

نصُّ الاستماعِ للامتحانِ الثاني:

«عِندَمَا نَتَحَدَّثُ مَعَ أَصدِقَائِنَا أو نَلعَبُ مَعَهُم، مِنَ الجَمِيلِ أن نَترُكَ مَسَافَةً مُرِيحَةً بَينَنَا، فَنَلعَبُ بِلُطفٍ دُونَ دَفعٍ أو اقتِرَابٍ يُضَايِقُهُم، وَلنَتَذَكَّرْ أنَّ الكَلِمَاتِ اللَّطِيفَةَ وَالابتِسَامَةَ تُعَبِّرَانِ عن مَحَبَّتِنَا أكثَرَ مِن أيِّ تَصَرُّفٍ آخَرَ، وَأَنَّ احتِرَامَ حُدُودِ الآخَرِينَ يَحمِي حُدُودَنَا نَحنُ أيضًا».

نصُّ الاستماعِ للامتحانِ الثالثِ:

«فِي المَسَاءِ، جَلَستُ مَعَ أُمِّي، وَأَحضَرتُ وَرَقَةً وَقَلَمًا، وَرَسَمتُ كِتَابًا مَفتُوحًا يُشِعُّ نُورًا. كَتَبتُ دَاخِلَهُ خُطُوَاتِي: أَقرَأُ قِصَّةً جَدِيدَةً كُلَّ أُسبُوعٍ. - أَكتُبُ فِكرِي بَعدَ القِرَاءَةِ. - أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ البِدَايَاتِ الجَذَّابَةِ. - أَكتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً كُلَّ شَهرٍ أُشَارِكُ بِهَا فِي مَجَلَّةِ المَدرَسَةِ أو نَادِي القِرَاءَةِ. قَالَت أُمِّي: «أَحسَنتَ يَا مَازِنُ، هَذِهِ الخُطُوَاتُ مُرَتَّبَةٌ تَرتِيبًا جَيِّدًا، وَأَنَا مَعَكَ إذَا احتَجتَ أيَّ مُسَاعَدَةٍ».

نصُّ الاستماعِ للامتحانِ الرابعِ:

«كَانَ أَمجَدُ يَزُورُ صَدِيقَهُ كُلَّ يَومٍ بَعدَ المَدرَسَةِ، يُرَاجِعُ مَعَهُ الدُّرُوسَ، ثُمَّ يَلعَبَانِ لُعبَةَ الشِّطرَنجِ الَّتِي أَحضَرَهَا لَهُ، وَمَعَ مُرُورِ الأَيَّامِ، شُفِيَ يُوسُفُ تَمَامًا وَعَادَ إِلَى مَدرَستِهِ. وَفِي أَوَّلِ اختِبَارٍ بَعدَ عَودَتِهِ حَصَلَ يُوسُفُ عَلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ، تَعَجَّبَ المُعَلِّمُ وَقَالَ مُبتَسِمًا: «أَحسَنتَ يَا يُوسُفُ! لَم أَتَوَقَّع هَذَا التَّفَوُّقَ بَعدَ غِيَابِكَ». قَالَ يُوسُفُ وَهُوَ يَنظُرُ لِصَدِيقِهِ أَمجَدَ بِفَخرٍ: «لَقَد كَانَت لِي نَافِذَةٌ أُطِلُّ مِنهَا عَلَى المَدرَسَةِ؛ نَافِذَةٌ اسمُهَا الصَّدَاقَةُ».

نصُّ الاستماعِ للامتحانِ الخامسِ:

«ثُمَّ التَفَتَت إِلَينَا، وَقَالَت: «اعلَمُوا يَا أَبنَائِي وَيَا بَنَاتِي أَنَّ كُلَّ فِكرَةٍ صَادِقَةٍ تَحتَاجُ إِلَى خُطَّةٍ، وَكُلَّ خُطَّةٍ تَحتَاجُ إِلَى التِزَامٍ وَسَعيٍ». فِي نِهَايَةِ العَامِ، دَعَتنَا المُعَلِّمَةُ لِعَمَلِ مَعرِضٍ لِلَّوحَاتِ. نَظَرتُ حَولِي، وَشَعَرتُ أَنَّ فَصلِي لَم يَعُد مُجَرَّدَ جُدرَانٍ.. بَل مَصنَعٌ لِلأَحلَامِ».

نصُّ الاستماعِ للامتحانِ السادسِ:

«مَا هُوَ حُلمُكَ؟ سُؤَالٌ كَتَبَتهُ المُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُّورَةِ. رَفَعتُ يَدِي دُونَ تَرَدُّدٍ: أَنَا أُرِيدُ أَن أُصبِحَ مُؤَلِّفًا لِلقِصَصِ، أَكتُبُ حِكَايَاتٍ يُحِبُّهَا الأَطفَالُ وَيَتَعَلَّمُونَ مِنهَا. ابتَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ وَقَالَت: «إِذَن عَلَيكَ أَن تُخَطِّطَ لِهَذَا الحُلمِ». فِي المَسَاءِ، جَلَستُ مَعَ أُمِّي، وَأَحضَرتُ وَرَقَةً وَقَلَمًا، وَرَسَمتُ كِتَابًا مَفتُوحًا يُشِعُّ نُورًا».

نصُّ الاستماعِ للامتحانِ السابعِ:

«مَا هُوَ حُلمُكَ؟ سُؤَالٌ كَتَبَتهُ المُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُّورَةِ. رَفَعتُ يَدِي دُونَ تَرَدُّدٍ: أَنَا أُرِيدُ أَن أُصبِحَ مُؤَلِّفًا لِلقِصَصِ، أَكتُبُ حِكَايَاتٍ يُحِبُّهَا الأَطفَالُ وَيَتَعَلَّمُونَ مِنهَا. ابتَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ وَقَالَت: «إِذَن عَلَيكَ أَن تُخَطِّطَ لِهَذَا الحُلمِ».

نصُّ الاستماعِ للامتحانِ الثامنِ:

«وَذَاتَ صَبَاحٍ استَيقَظَ مُتعَبًا، وَنَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِالرَّاحَةِ فِي البَيتِ عِدَّةَ أَيَّامٍ. شَعَرَ يُوسُفُ بِالحُزنِ؛ لِأَنَّهُ سَيَغِيبُ عَنِ المَدرَسَةِ، وَتَمَنَّى لَو يَستَطِيعُ مُتَابَعَةَ الدُّرُوسِ مِن غُرفَتِهِ. فِي المَسَاءِ، رَنَّ جَرَسُ البَابِ فِي مَنزِلِ يُوسُفَ، فَفَتَحَتِ الأُمُّ البَابَ؛ فَرَأَت أَمجَدَ صَدِيقَ يُوسُفَ المُقَرَّبَ وَهُوَ يَحمِلُ حَقِيبَتَهُ المَدرَسِيَّةَ يَستَأذِنُهَا فِي زِيَارَةِ صَدِيقِهِ المَرِيضِ؛ فَرَحَّبَت بِهِ، وَدَعَتهُ إِلَى الدُّخُولِ».

نصُّ الاستماعِ للامتحانِ التاسعِ:

«لِكُلِّ إِنسَانٍ مِسَاحَةٌ شَخصِيَّةٌ يَجِبُ احتِرَامُهَا، وَهِيَ المِنطَقَةُ القَرِيبَةُ مِن جَسَدِهِ الَّتِي تَخُصُّهُ وَحدَهُ، وَلَا يَحِقُّ لِأَحَدٍ أَن يَقتَرِبَ مِنهَا أو يَلمَسَهَا بِطَرِيقَةٍ تُزعِجُهُ، وَاحتِرَامُ هَذِهِ المِسَاحَةِ يَجعَلُ النَّاسَ يَشعُرُونَ بِالرَّاحَةِ وَالأَمَانِ، وَيُقَوِّي الصَّدَاقَةَ وَالثِّقَةَ بَينَهُم».

نصُّ الاستماعِ للامتحانِ العاشرِ:

«أمَّا إذَا اقتَرَبَ أحَدٌ مِنَّا بطَرِيقَةٍ تُزعِجُنَا؛ كَمَن يَقِفُ قَرِيبًا جِدًّا فِي أَثْنَاءِ الحَدِيثِ، أو يُمسِكُ بِذِرَاعِنَا مَازِحًا، أو يَلمِسُ شَعرَنَا؛ فَعِندَهَا مِنَ المُهِمِّ أن نَقُولَ بِصَوتٍ وَاضِحٍ وَحَازِمٍ: «تَوَقَّفْ! هَذَا يُضَايِقُنِي!»، ثُمَّ نُخبِرَ شَخصًا نَثِقُ بِهِ».

ثانيًا: إجابات

الامتحان الأول:

أولًا: نص الاستماع

(أ) جاد.

(ب)

1- توقف! هذا يضايقني.

2- نثق به.

(ج) كمن يقف قريبًا جدًّا في أثناء الحديث، أو يمسك بذراعنا مازحًا، أو يلمس شعرنا.

ثانيًا: التعبير الكتابي

- أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة

-1

(أ)

1- مرتفعة.

2- يتوقف.

3- مدائن.

(ب)

1- مجسمًا لمدينة جميلة.

2- شاهقة.

(ج) أنها أصبحت حديث العالم.

-2

(أ)

1- المعتادة.

2- الهادئ.

3- الفصل.

(ب)

1- بحماس.

2- سؤالهم عمن وزع السعادة هذا الصباح.

(ج) نجح بابتسامته المعتادة، وصوته الهادئ، وتحيته الرقيقة.

رابعًا: النصوص

(أ) أم العلوم والفنون.

(ب)

1- عظم.

2- الآخرون.

3- العلم.

(ج) الأولون - قائمون.

خامسًا: النحو

(أ)

العلم: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

ظلام: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب)

1- يضيء / يسعى / يبذلون.

2- احرص.

3- الطلاب / المعلمون.

4- العلم نور / الجهل ظلام.

5- يضيء الطريق / يسعى الطلاب.

6- منتبهون.

(ج) يبذل المعلمون الجهد.

سادسًا: الخط العربي:

- أجب بنفسك.

سابعًا: الإملاء:

- أجب بنفسك.

الامتحان الثاني

أولًا: نص الاستماع:

(أ) برفق.

(ب)

1- (✔).

2- (✗).

(ج) لنلعب بلطف دون دفع أو اقتراب يضايقهم؛ مما يحمي حدودنا وحدودهم.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

-أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:

-1

(أ)

1- شاهقة.

2- عالمية.

3- أبراج.

(ب)

1- البحر الأبيض المتوسط.

2- بطولات المصريين.

(ج) بلاد مختلفة.

(د) أبراجها شاهقة، وشوارعها واسعة، وفيها كورنيش حديث، وبحيرات صناعية، ومتحف يروي بطولات المصريين، وأحياء سكنية ذكية، وحدائق مفتوحة، وقاعة مؤتمرات عالمية.

-2

(أ)

1- حجرة.

2- عبس.

3- الأوقات.

(ب)

1- (✗).

2- (✗).

(ج) أسباب النصيحة: حزن هالة وغضبها بسبب اختلافها مع زملائها حول اللعبة، ونصحها بأن: الاختلاف شيء جميل وطبيعي بين الناس.

رابعًا: النصوص:

(أ) ليصلوا إلى المكانة العالية والمقام الجليل (تحقيق العلا).

(ب)

1- ولوعًا.

2- الجد.

3- العلوم.

(ج) النهاية نفسها.

خامسًا: النحو:

(أ)

- بارعون: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

- المصريات: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب)

1- المهندسون.

2- في عملهم / للمشروعات.

(ج)

1- زار السائحون المتحف.

2- القصصُ ممتعةٌ.

سادسًا: الخط العربي:

- أجب بنفسك.

سابعًا: الإملاء:

- أجب بنفسك.

الامتحان الثالث

أولًا: نص الاستماع

(أ) ينتشر.

(ب)

1- (✓).

2- (✗).

(ج) بإحضار ورقة وقلم، ورسم كتاب مفتوح، ثم كتابة خطوات مرتبة ترتيبًا جيدًا لتحقيق حلمه.

ثانيًا: التعبير الكتابي

-أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة

1-

(أ)

1- تعني.

2- قسوة.

(ب)

1- إساءة / إيذاء.

2- إسعاد من حوله.

(ج) أن نضحك معهم، وليس عليهم؛ فلا يكون المزاح على حساب مشاعرهم.

2-

(أ)

1- تردد.

2- عابسا.

(ب)

1- (✗).

2- (✓).

(ج) ردوا التحية بحماس.

رابعًا: النصوص

(أ) حافظوا على العهود والذمم.

(ب)

1- عظم.

2- نهمل.

(ج) شبه مصر بالأم في عطائها، ويدل على عظمتها.

خامسًا: النحو

(أ)

المواطنون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

لرفعة: اسم مجرور بـ (اللام)، وعلامة جره الكسرة.

(ب)

1- مشاركون.

2- المجتهد / المواطنات.

3- الضمير المستتر في الفعل (يسعى) تقديره (هو).

(ج)

1- الضمير المستتر: أنت.

2- متصل.

سادسًا: الخط العربي:

- أجب بنفسك.

سابعًا: الإملاء:

- أجب بنفسك.

الامتحان الرابع

أولًا: نص الاستماع

(أ) اعتزاز.

(ب)

1- (✗).

2- (✓).

(ج) بسبب غياب يوسف فترة مرضه.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

- أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:

-1

(أ)

1- أضايقك.

2- قبض.

3- الشخوص.

(ب)

1- (✗).

2- (✓).

(ج) نعم؛ لأنه سلم عليه بابتسامة عندما مد عمر يده إليه معتذرًا.

-2

(أ)

1- تتفكك.

2- انفتاح.

3- جهاز.

(ب)

1- (✓).

2- (✗).

(ج) قد يؤدي إلى انسداد أجهزتها الهضمية أو اختناقها.

(د) تقليل استخدام المواد البلاستيكية، واستبدالها بمواد صديقة للبيئة، والتخلص الآمن من النفايات.

رابعًا (النصوص):

(أ) غلالنا الخضراء، والخير والعطاء.

(ب)

1- الأيدي.

2- تخاذلي.

(ج) الخضراء - العطاء.

خامسًا (النحو):

(أ)

-الأبطال: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

-الشباب: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب)

1- عاد (ماض).

2- الشباب؛ وعلامة إعرابه: الضمة.

3- (هم) في الفعل (كرمهم)، ونوعه: متصل.

(ج) يقتدي الشباب بهؤلاء الأبطال.

(د) نون النسوة في الفعل (يحرصن)؛ ونوعه: ضمير متصل.

سادسًا: الخط العربي:

- أجب بنفسك.

سابعًا: الإملاء:

- أجب بنفسك.

الامتحان الخامس

أولًا: نص الاستماع

(أ) انتظام.

(ب)

1- (✗).

2- (✓).

(ج) يحتاج إلى التزام وسعي.

ثانيًا: التعبير الكتابي

- أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:

-1

(أ)

1- بتخطيط وتعمد.

2- خزي.

3- المدائن.

(ب)

1- بتخطيط وتعمد.

2- فكرة، ثم خطة، ثم تنفيذ.

(ج) قول الخال: «هذه المدينة خطط لها بدقة؛ فكل شارع، وكل ممر مشاة، وكل مساحة خضراء وضعت في مكانها عن قصد».

-2

(أ)

1- عادت.

2- نتفق.

3- الأسبوع.

(ب)

1- الاتفاق.

2- الأسبوع القادم.

(ج) لأنه يعطي التلاميذ فرصة للتفكير، ويهدئ من حدة الخلاف للوصول إلى حل.

رابعًا: النصوص

(أ) ليصلوا إلى المكانة العالية، وينالوا الجزاء الجميل.

(ب)

1- ولوعًا.

2- الجد.

(ج) النهاية نفسها.

خامسًا: النحو

(أ)

- الفلاح: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- يذهب: فعل مضارع.

(ب)

1- الفلاح رجل نشيط / الضمة.

2- يذهب إلى الحقل / نوع الفاعل: ضمير مستتر تقديره(هو).

(ج) تخلص العاملاتُ في العمل.

(د) يتبع السائقون إشارات المرور.

سادسًا: الخط العربي:

- أجب بنفسك.

سابعًا: الإملاء:

- أجب بنفسك.

الامتحان السادس

أولًا: نص الاستماع

(أ) حيرة.

(ب)

1- تردد.

2- مؤلفًا للقصص.

(ج) بأن تخطط لهذا الحلم.

ثانيًا: التعبير الكتابي

- أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة

-1

(أ)

1- شاهقة.

2- عالمية.

3- حدائق.

(ب)

1- البحر الأبيض المتوسط.

2- بطولات المصريين.

(ج) أبراجها شاهقة، شوارعها واسعة، كورنيش حديث، بحيرات صناعية، ومتحف يروي بطولات المصريين.

-2

(أ)

1- أتمنى.

2- الزاهية.

3- الألوان.

(ب)

1- الهادئة.

2- داخل الفصل.

(ج) لأنها تظن أن الحياة ستكون أجمل إذا كانوا متطابقين ولن تحدث خلافات.

(د) الموقف الأول: اختلافهم في مكان اللعبة (أحمد يفضل داخل الفصل، وليلى لا تحب ألعاب صديقتها). الموقف الثاني: اختلافهم في لون الملابس (سلمى تحب الألوان الزاهية، وهي وليلى تحبان الهادئة).

رابعًا: النصوص

(أ)

1- الظلام.

2- الخيور.

(ب) (✗).

(ج) النور، الحب، أرضنا، الخير، العطاء.

(د) النور – الخير.

خامسًا: النحو

(أ)

- لذيذ: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- الإنسانية: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب)

1- الخيال / علامة رفعه: الضمة.

2- يبدو.

3- في / الواو.

4- الهاء في (بفضله)، ونوعه: ضمير متصل.

(ج) ضمير مستتر تقديره (هو).

سادسًا: الخط العربي:

- أجب بنفسك.

سابعًا: الإملاء:

- أجب بنفسك.

الامتحان السابع

أولًا: نص الاستماع

(أ) حيرة.

(ب)

1- (✓).

2- (✗).

(ج) نصحتها بأن تخطط لهذا الحلم.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

- أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة

-1

(أ)

1- تضرنا.

2- الحكاية.

(ب)

1- قوة.

2- تؤذينا.

(ج) الكلمات لها قوة كبيرة؛ فقد تجعلنا في أفضل حالاتنا إذا كانت إيجابية، وقد تؤذينا وتجرحنا إذا كانت سلبية.

-2

(أ)

1- استمرت.

2- الأداة.

(ب)

1- (✗).

2- (✓).

(ج) بمنع استخدام الأكياس والأدوات البلاستيكية في المحلات والمطاعم والمراكب السياحية.

رابعًا: النصوص

(أ) يدعونا إلى الوحدة والتعاون بين أبناء الأمة العربية، ونشر النور والحب للجميع.

(ب)

1- بمفردها.

2- تفرق.

(ج) تعبير مجازي؛ صور فيه الشاعر اجتماع العرب بفصل الربيع.

خامسا: النحو

(أ)

- شريان: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- الناس: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب)

1- نهر / علامة إعرابه: الضمة.

2- الفلاحون.

3- نحن (ضمير متكلم منفصل).

(ج) المصريون محبون لوطنهم.

سادسًا: الخط العربي:

- أجب بنفسك.

سابعًا: الإملاء:

- أجب بنفسك.

الامتحان الثامن

أولًا: نص الاستماع:

(أ) أرشد.

(ب)

1- (✗).

2- (✗).

(ج) تمنى لو يستطيع متابعة الدروس من غرفته.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

- أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:

-1

(أ)

1- تؤذينا.

2- الحقيقية.

3- الحكايات.

(ب)

1- (✗).

2- (✓).

(ج) الحكايات الحقيقية.

(د) إما أن تجعلهم في أفضل حالاتهم، أو أن تؤذيهم وتجرحهم.

-2

(أ)

1- ضيق وسأم.

2- النهاية.

3- حقائق.

(ب)

1- الحلم المزعج.

2- حقيقة.

3- ملل شديد.

(ج) لأنها أدركت أن التشابه التام في كل شيء يؤدي إلى الرتابة والملل، وأن الاختلاف هو ما يعطي للحياة جمالها.

رابعًا: النصوص

(أ) يدعو أبناء الأمة إلى مواصلة الجهاد والعمل لبناء البلاد، وتحقيق الوحدة العربية.

(ب)

1- إرادتنا.

2- نهدم.

3- أتربة.

(ج) تعبير مجازي؛ حيث صور تراب الوطن العربي بالذهب.

خامسًا: النحو

(أ)

المعلمون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

كل: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب)

1- التلاميذ / علامة إعرابه: الضمة.

2- على تربية / على كل.

3- بناة / علامة إعرابه: الضمة.

4- الضمير المستتر في الفعل (يقدم) تقديره (هو).

(ج) هم آباء صالحون.

سادسًا: الخط العربي:

- أجب بنفسك.

سابعًا: الإملاء:

- أجب بنفسك.

الامتحان التاسع

أولًا: نص الاستماع

(أ) تضايقه.

(ب)

1- (✓).

2- (✓).

(ج) يجعلهم يشعرون بالراحة والأمان، ويقوي الصداقة والثقة بينهم.

ثانيًا: التعبير الكتابي

- أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:

-1

(أ)

1- أُضاحك.

2- قسوة / غلظة.

3- أفنية.

(ب) فناء المدرسة.

(ج) قلده في طريقة حمله لحقيبته بطريقة غريبة ومضحكة.

(د) أعبر عن رفضي لهذا التصرف بحزم، ثم أخبر شخصًا بالغًا أثق به.

-2

(أ)

1- أدركت.

2- يكمل.

3- المجسم.

(ب)

1- البداية والسعي.

2- الطموح.

(ج) جعله لا يرغب فقط في زيارة المدينة، بل بث فيه الطموح ليكون ممن يكمل بناءها في المستقبل.

رابعًا: النصوص

(أ) قوله (نحب مصر مخلصين) و(نفتديها أجمعين).

(ب)

1- نفتديها.

2- مكرمين.

(ج) تعبير جميل يدل على حب مصر والتضحية من أجلها.

خامسًا: النحو

(أ)

الإنسان: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

الناجحون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

(ب)

1- الوقت / العاقل.

2- يعود / يعرف / يستغل.

3- الخبر الأول: (ثمين) وعلامة إعرابه: الضمة. الخبر الثاني: (محافظون) وعلامة إعرابه: الواو.

(ج) واو الجماعة في كلمة (يحبون).

سادسًا: الخط العربي:

- أجب بنفسك.

سابعًا: الإملاء:

- أجب بنفسك.

الامتحان العاشر

أولًا: نص الاستماع

(أ) جاد.

(ب) توقف! هذا يضايقني!.

(ج) كمن يقف قريبًا جدًا في أثناء الحديث، أو يمسك بذراعنا مازحًا، أو يلمس شعرنا.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

- أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:

-1

(أ)

1- يستطع.

2- تجمعوا.

3- الحواجز.

4- حين.

(ب) قالوا له: «اجتهد، ستنجح، نحن معك».

(ج) قرروا ألا يتركوه وألا يلوموه، فتجمعوا وبدءوا يهتفون له بكلمات مشجعة منحته الثقة.

(د) أهمية الكلمة الطيبة والتشجيع في زيادة الثقة بالنفس، ودور الأصدقاء في الدعم لتحقيق النجاح.

-2

(أ)

1- حظرت.

2- للتقليل.

3- الصيدليات.

(ب)

1- لحماية البيئة.

2- دهب بدون بلاستيك.

(ج) قررت منع الأكياس البلاستيكية في المحلات والصيدليات، وحظرت استخدامها في المطاعم والمراكب السياحية.

رابعًا: النصوص:

(أ) يبنون له خير بناء، ويعلون به إلى السماء، ويدينون له بالوفاء والفداء.

(ب)

1- أولى.

2- نهدم.

3- البناء.

(ج) تعبير جميل يدل على حب المصريين لوطنهم ورغبتهم في رفعته وتقدمه.

خامسًا: النحو

(أ)

- الأجواء: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- جميلة: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب)

1- الأصدقاء.

2- الأجواء في الحديقة جميلة. (ركناها: المبتدأ «الأجواء»، والخبر «جميلة»).

3- عند.

4- (نا) الفاعلين في (شاهدنا)، ونوعه: ضمير متصل.

(ج) الصديقان.

سادسًا: الخط العربي:

- أجب بنفسك.

سابعًا: الإملاء:

- أجب بنفسك.

امتحانات رقم (8)

الترم الثانى







الاختبار الأول في اللغة العربية

١ الاستماع: استمع للنص، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) يوسُف يحُب أصدقاءَه والمدرسةَ كثيرًا. ( )

(٢) نامَ يوسفُ وهوَ متعبٌ. ( )

(ب) أكمل: شعرَ يوسفُ بالحزنِ؛ لأنَّه ....

٢ التعبير الكتابي: اقرأ وصف الحدث الآتي، ثم أجب:

في صباحٍ مُشرقٍ خرجنا مع مدرستنا في رحلةٍ إلى الحديقة العامة، وكان الجوُّ لطيفًا والوجوهُ مُبتسمة. رأيتُ الأشجارَ الخضراءَ تُحيطُ بنا، وسمعتُ ضحكاتِ أصدقائي تختلطُ بزقزقةِ العصافير، وشممتُ رائحةَ الزهورِ الجميلة. لعبنا كثيرًا وتعاونَّا في اللَّعِبِ، وتناولنا طعامًا خفيفًا، وشعرتُ بالراحةِ والسعادة.

كان يومًا ممتعًا تعلّمتُ فيه أهميةَ التعاون والاستمتاع بالطبيعة.

(أ) الحدث: .... (ب) تفاصيل الحدث: ....

(جـ) المقدمة: .... (د) الخاتمة: ....

٣ القراءة:

١ - من درس: «هل فكرت قبل أن تنشر؟»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«هَلْ تَأَكَّدْتَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ أَوْ أَنْ تَتَفَاعَلَ مَعَهَا؟ هَلْ هِيَ مِنْ مَصْدَرٍ مَوْثُوقٍ؟ هَلِ النَّشْرُ لَنْ يُسِيءَ أَوْ يَظْلِمَ أَحَدًا؟

الكَلِمةُ قَدْ تَكُونُ سَيْفًا جَارِحًا، أَوْ دَوَاءً شَافِيًا. فَاخْتَرْ كَلِمَاتِكَ بِعِنَايَةٍ؛ فَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ قَدْ تُغَيِّرُ حَيَاةَ إِنْسَانٍ لِلْأَفْضَلِ، أَمَّا الْكَلِمَةُ الْجَارِحَةُ فَقَدْ تُطْفِئُ بَرِيقَ قَلْبِه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) معنى «عناية»: .... (تركيز - ابتكار - توضيح - اهتمام)

(٢) مضاد «الطيبة»: .... (المؤلمة - الخبيثة - الضعيفة - المريضة)





(ب) أكمل: لابُدَّ من التَّأكُّدِ من المَعلوماتِ قبلَ ....

(جـ) لماذا يجب علينا اختيار كلماتنا بعناية؟ ....

٢ - من درس: «مدينة تبني الحلم»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي لِزِيَارَةِ خَالِي عِمادٍ، فَوَجَدْتُهُ يُكْمِلُ مُجَسَّمًا لِمَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ. قَالَ لِي: «تَعَالَ يَا نَبِيلُ، سَأُعَرِّفُكَ مَدِينَةً حَقِيقِيَّةً بُنِيَتْ فَوْقَ الرِّمَالِ، وَأَصْبَحَتْ حَدِيثَ الْعَالَمِ». جَلَسْتُ بِجِوارِهِ، فَقَالَ لِي: «العَلَمِين مَدِينَةٌ جَدِيدَةٌ تُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ الأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، أَبْرَاجُهَا شَاهِقَةٌ، وَشَوارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا كُورْنِيش حَدِيثٌ، وَبُحَيْرَاتٌ صِنَاعِيَّةٌ، وَمُتْحَفٌ يَرْوِي بُطُولَاتِ الْمِصْرِيِّينَ»، وَأَرَانِي صُوَرًا لِأَحْيَاءٍ سَكَنِيَّةٍ ذَكِيَّةٍ، وَحَدَائِقَ مَفْتُوحَةٍ، وَقَاعَةِ مُؤْتَمَرَاتٍ عَالَمِيَّةٍ اسْتَضَافَتْ زُوَّارًا مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ».

(أ) هات ما يأتي:

١ - معنى «تطل»: ....

٢ - مضاد «شاهقة»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١ - وجد نبيل خالَه يُصَمِّمُ ....

٢ - أصبَحَت مَدينةُ العلَمين ....

(جـ) ما الذي يميز مدينة العلمين الجديدة؟ ....

٤ النصوص: من نص: «مصر لنا منذ القدم»: اقرأ، ثم أجب:

مِـصْـرُ لَـنـا مُـنْـذُ الـقِـدَمْ   رَمْـزُ الـجَـلالِ والـعِـظَـمْ
مِـصْـرُ انْـهَـضِـي يَـحْـيـا الـعَـلَـمْ
أُمُّ العُلُـومِ والفُنُـونْ   سـادَ بَـنُـوهـا الأَوَّلُـونْ

(أ) ما الذي يميز مصر منذ القدم؟ ....

(ب) هات ما يأتي:

١ - معنى «رمز»: ....

٢ - مضاد «انهضي»: ....

(جـ) استخرج من الأبيات: تعبيرًا مجازيًا، ووضحه: ....






٥ القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«القراءة غذاء العقل، ويهوى التلميذ المجتهد القراءة باستمرارٍ، ويطَّلع على كل جديد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ - مبتدأ: .... - علامة رفعه: ....

٢ - فاعلًا وبيّن علامة إعرابه: ....

٣ - فعلًا مضارعًا: ....

(جـ) .... أحمد لوحة. (أكمل بفعل ماضٍ)

٦ الخط العربي: اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

«العلم والأخلاق زينة المرء».

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

٧ الإملاء:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ - ذهبت .... النادي أمس. (إلا - إلى)

٢ - القلم .... المكتب. (على - علا)

٣ - .... طالبٌ مُهذبٌ. (موسى - موسا)

(ب) اكتب ما يملى عليك.

....

....

....







الاختبار الثاني في اللغة العربية

١ الاستماع: استمع للنص، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - كتبتِ المعلمةُ على السَّبورة إجابةَ سؤال. ( )

٢ - رَفعَ مازِنٌ يَدِهُ بتَرَدُّدٍ. ( )

(ب) أكمل: ماجد يريدُ أَنْ يُصْبِحَ .... لِلْقِصَصِ، ويكْتُبَ .... يُحِبُّهَا الأطفالُ وَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا.

٢ التعبير الكتابي: اقرأ وصف المكان التالي، ثم استخرج عناصره:

حديقة المدرسة

ذهبتُ إلى حديقة المدرسة في صباحٍ جميل.

شعرتُ بالفرح عندما رأيتها واسعة ونظيفة. الأشجارُ العالية تملأ المكان بالظل، والزهورُ الملونةُ تزين الأرض وتبعث رائحة طيبة. كان الأطفالُ يلعبون بمرح، ويملأ الضحكُ أرجاء الحديقة. العصافيرُ تطير فوق الأشجار وتغرد بأصواتٍ جميلة. جلستُ أستمتع بالمنظر الهادئ وأشعر بالراحة. أحب هذه الحديقة لأنها تجعلني سعيدًا وتمنحني طاقة إيجابية.

(أ) العنوان: .... (ب) المُقدِّمة: ....

(جـ) الموضوع: ....

(د) الخاتِمة: ....

٣ القراءة:

١ - من درس: «كلمات تبني وكلمات تهدم»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«اقْتَرَبَ عُمَرُ مِنْ صَدِيقِهِ، وَقَالَ: «أَنَا آسِفٌ، لَمْ أَكُنْ أَقْصِدُ أَنْ أُزْعِجَكَ بِمُزَاحِي، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي». وَمَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ، فَسَلَّمَ الصَّدِيقُ عَلَى عُمَرَ بِابْتِسَامَةٍ، وَعَادَ الْأَصْدِقَاءُ جَمِيعًا يَضْحَكُونَ وَيَلْعَبُونَ مَعًا. وَالْآنَ يَا أَصْدِقَائِي، هَيَّا بِنَا نَتَّفِقُ أَنَّ الضَّحِكَ الْجَمِيلَ هُوَ الَّذِي يُسْعِدُ قُلُوبَ الْجَمِيعِ دُونَ التَّنَمُّرِ عَلَى أَحَدٍ أَوْ مُضَايَقَتِهِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى «أُزعِجُكَ»: .... (أُرشِدُكَ - أُهِينُكَ - أهزأُ بكَ - أُضايقُكَ)

٢ - مضاد «نتَّفِق»: .... (نتشَاجَرُ - نَستَهزِئُ - نَختلِفُ - نَتفرَق)





(ب) أكمِل: يُسعِدُ الضَّحِكُ القلوبَ إذا خلا من .... أو ....

(جـ) في رأيك، ما الفرق بين المزاح المقبول والمزاح غير المقبول؟ ....

٢ – من درس «هل فكرت قبل أن تنشر؟»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

تَخيَّلْ أنَّكَ اشْتَرَيْتَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً فَقَابَلَكَ زُمَلَاؤُكَ بِعِبَارَاتٍ مِثْلَ: «مَا هَذَا اللَّوْنُ السَّيِّئُ؟!»، أَوْ أَنَّكَ رَأَيْتَ مَنْشُورًا عَلَى إِحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاِجْتِمَاعِيِّ، فَانْتَقَدْتَ صَاحِبَهُ أَوْ سَخِرْتَ مِنْهُ.. هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَكْتُبَ أَوْ تَتَحَدَّثَ فِي وَقْعِ كَلِمَاتِكَ عَلَيْهِ؟ هَلْ تَأَكَّدْتَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ أَوْ أَنْ تَتَفَاعَلَ مَعَهَا؟ هَلْ هِيَ مِنْ مَصْدَرٍ مَوْثُوقٍ؟ هَلِ النَّشْرُ لَنْ يُسِيءَ أَوْ يَظْلِمَ أَحَدًا؟ الْكَلِمَةُ قَدْ تَكُونُ سَيْفًا جَارِحًا، أَوْ دَوَاءً شَافِيًا. فَاخْتَرْ كَلِمَاتِكَ بِعِنَايَةٍ» .

(أ) هات ما يأتي:

١ – مَعنَى «عناية» .... ٢ – مُضاد «انتقد» .... ٣ – جَمع «دواء» ....

(ب) أكمِل ما يأتي:

١ – يجب علينا التأكد من صحة المعلومات قبل ....

٢ – إنَّ الكلمةَ التي تُقالُ سيكون لها احتمالان .... أو ....

(جـ) بِمَ شبَّهَ الكاتِبُ الكلمةَ المُؤذية؟ ....

(د) ما النصيحة التي وجهها الكاتب في نهاية الفقرة؟ ولماذا؟ ....

٤ النصوص: من نص: «العلم طريق النجاح»: اقرأ، ثم أجب:

إنْ كُنْتَ تَبْغِي المَعَالِي ... فَالعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلا
واظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا ... وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلا
كُنْ بِالعُلُومِ وَلُوعًا ... تَرْقَ المَقَامَ الجَلِيلا

(أ) ما السبيل لتحقيق المجد والرفعة؟ ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – معنى «تبغي»: .... (تسمع – تفكر – تريد – تملك)

٢ – مضاد «ترق»: .... (تنخفض – تستوي – تحزن – تتراجع)

(جـ) استخرج: تعبيرًا مجازيًّا، ووضحه: ....



٥ القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«الريف المصري جميل، ففيه يساعد الفلاحون جارهم، وينتشر التعاون بين الجميع».

(أ) أعرِب ما تحته خط: ....

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) خبرًا: .... (٢) فاعلًا وبيّن علامة رفعه: ....

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١ – يذاكر .... دروسه. (فاعل مناسب)

٢ – .... يحب أصدقائه. (مبتدأ)

(د) تسابقت اللاعبتان للفوز بالمباراة. حدد أركَانَ الجُملةِ الفِعليّةِ السَّابِقَةِ.

....

٦ الخط العربي: اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

«خلق الله الإنسان بفطرة سليمة».

– النسخ: ....

– الرقعة: ....

٧ الإملاء:

(أ) صوب الخطأ فيما يلي:

١ – سَلَّمتُ علا معلمي. (....................)

٢ – سافرت إلا الإسكندرية. (....................)

٣ – يهتم الأب برعاية ابنته الصغرا. (....................)

(ب) اكتب ما يملى عليك.

....







الاختبار الثالث في اللغة العربية

١ الاستماع: استمع للنص، ثم أجب:

١- أكمل ما يأتي:

(أ) جلس مازن مع أمّه في ....

(ب) رسم مازن ....

٢- ما أول خطوة كتبها مازن داخل كتابه؟ ....

٢ التعبير الكتابي: اقرأ وصف الحدث الآتي، ثم أجب:

في يومِ الخميسِ الماضي عشتُ حدثًا جميلًا انتظرته طويلًا، وهو شراءُ دَرَّاجتي الجديدة.

بدأ الحدثُ عندما أخبرتني أمي أن أبي وافق على شراء دراجةٍ لي بشرطِ الحصولِ على الدرجةِ النهائية في امتحانِ الشهر، فاجتهدتُ كثيرًا، وكنتُ أشعرُ بالقلقِ وأنا أنتظرُ النتيجة.

وفجأةً دخلتِ المُعلِّمةُ الفصلَ، وسمعتُها تُعلنُ حصولي على الدرجةِ النهائية، فامتلأ قلبي فرحًا. بعد ذلك اصطحبني أبي إلى محلِّ بيعِ الدَّراجات، ورأيتُ الدَّراجاتِ مصطفّةً، واخترتُ دراجتي بلهفةٍ وسعادة.

كان يومًا لا يُنسى، تعلّمتُ فيه أنَّ الاجتهادَ يُحقِّقُ الأحلام.

(أ) المقدمة: .... (ب) الحدث: ....

(جـ) تفاصيل الحدث: .... (د) الخاتمَة: ....

٣ القراءة:

ا - من درس: « هل فكرت قبل أن تنشر ؟»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«كَانَتْ هُنَاك طِفْلَةٌ فِي السَّادِسَةِ مِنْ عُمرِهَا تَخَافُ كَثِيرًا مِنَ الفَرَاشَاتِ، وَتَبْكِي كُلَّمَا اقْتَربَتْ إحْدَاهَا مِنْ شَعْرِهَا، وَذَاتَ يَوْمٍ قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا بِلُطْفٍ: «هَل تَعْلَمِينَ أَنَّ الفَرَاشَاتِ تُحِبُّ الزُّهُورَ الجَمِيلة؟ إِنَّهَا لَا تَقِفُ إلَّا عَلَى الأَشْياءِ الرَّائعةِ، وشَعْرُكِ جَمِيلٌ مِثلَ الزُّهُورِ؛ لذَلكَ تُحَاولُ الفَرَاشَاتُ الوقُوفَ عَليـهِ». ضَحِكَتِ الفَتَاةُ مِنْ قَلْبِهَا، وَمُنْذُ ذَلِكَ اليَـوْمِ أَحَبَّـتِ الفَرَاشَاتِ، وأَحَبَّتْ شَعْرَهَا أَيْضًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) معنى «لطف»: .... (رفق - حب - صدق - صبر)

(٢) مضاد «تحب»: .... (تفكر - تستسلم - تكره - تَذِنُ)





(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - اعتَادَتِ الفَتَاةُ على حُبِّ الفَراشاتِ واللَّعِبِ معها. ( )

٢ - شبَّهَتِ الأمُّ شعرَ الفَتَاةِ بأنَّهُ مثلَ الفَراشاتِ الجميلةِ الألوان. ( )

(جـ) كيف تغلبت الفتاة على مخاوفها من الفراشات؟ ....

٢ - من درس «المحيطات تتحدَّث إلينا»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«هل شاهدتَ فيلمًا من قبلُ عن البحار والمحيطات، ولاحظت النّفايات الملقاة على الشواطِئ؟، إنَّ ما تراه في تلك المشاهد ليس خيالًا، بل هو واقعٌ تواجهه كثيرٌ من البحار والمحيطات حول العالم، وخطرٌ يهدد الكائنات البحرية بالانقراض».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- معنَى: «المرميَّة» ....

٢- مضاد: «واقع» ....

٣ - مفرد: «أخطار» ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - إلقاء النفايات على الشواطئ مشكلةٌ كبيرةٌ لكن ليست خطيرة. ( )

٢ - إلقاء النفايات في البحار يضر بالكائنات البحرية. ( )

(جـ) ما الخطر الذي يهدد الكائنات البحرية كما تفهم من الفقرة؟ ....

٤ النصوص: من نص: «مصر لنا منذ القدم»: اقرأ، ثم أجب:

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينْ وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينْ
فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِينْ وَهْيَ الحَيَاةُ لِلْبَنِينْ
هِيَ الوُجُودُ والعَدَمْ

(أ) كيف عاش المصريون في مصر؟ وما واجبهم تجاهها؟ ....

(ب) هات من الأبيات:

١ - معنى «نضحي من أجلها»: .... ٢ - مضاد «منافقين»: ....

(جـ) أكمل: «مكرمين - بنين» لهما ....

٥ القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«النجاح والتفوق هدفان رائعان، يسعى المتفوقون إليهما بهمة ونشاط، وينتظرون نتيجة جدهم ليلًا ونهارًا، فهم أصحاب عزيمة قوية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – «هدفان» خبر علامة إعرابه: .... (الفتحة – الضمة – الألف – الكسرة)

٢ – إعراب «المتفوقون»: .... (مبتدأ – خبر – اسم مجرور – فاعل)

(ب) استخرج من الفقرة:

١ – فعلًا مضارعًا: ....

٢ – ظَرفًا، وبيِّن نوعه: ....

(جـ) «فاز اللاعب في المباراة». اجعل الفاعل في الجملة السابقة للمثنى وغير ما يلزم، ثم أعربه.

....

٦ الخط العربي: اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

«سلام على مصر في كل حين».

– النسخ: ....

– الرقعة: ....

٧ الإملاء:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ – ذهبتُ مع أسرتي إلا حديقة الحيوان. (   )

٢ – رسمت على ورقة بيضاء. (   )

٣ – غادر الطبيب المستشفا. (   )

(ب) اكتب ما يملى عليك.

....

....



الاختبار الرابع في اللغة العربية

١ الاستماع: استمع للنص، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ -كانت خطوات مازن غير مرتبة. ( )

٢ - علَّق مازن لوحته في ركن الفصل. ( )

(ب) أكمل: قالت الأم: أنا معك إذا ....

٢ التعبير الكتابي: أكمل كتابة وصف المكان الآتي، مستخدمًا أدوات الربط المناسبة:

أهرام الجيزة

قررتْ الأسرة زيارة أهرام الجيزة في نهاية الأسبوع، للاستمتاع واكتساب الكثير من المعرفة، وعندما وصلنا وجدنا الطريق أمامها مزدحمًا؛ فالزوار كثيرون، ....

....

....

....

٣ القراءة:

١ - من درس: «كلمات تبني وكلمات تهدم»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«في وقتِ الفُسحةِ كانَ الأصدقاءُ يلعبُون في فناءِ المدرسةِ. رأى عمرُ صديقهُ يحملُ حقيبته بطريقة غريبة، فبدأ يقلده بطريقةٍ مضحكةٍ. ضحك بعضُ الأصدقاءِ، لكنَّ هذا الصديقَ لم يضحكْ، بلْ نظرَ إلى الأرضِ، ثم تركَ المكان وهو حزينٌ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى «فناء»: .... (مسرح - ساحة - مدخل - حديقة)

٢ - مفرد «الأصدقاء»: .... (الصدق - الصادق - الصديق - الصدقة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - حمَلَ عُمر الحقيبَةَ لصَديقِهِ لكي يُساعدَهُ. ( )

٢ - حزِنَ صديقُ عمَر ولَم يَضحَكْ معَ الأصدِقاءِ. ( )

(جـ) ما رد فعل صديق عمر بعد تنمره عليه؟ ....





٢ – من درس: «هل فكرت قبل أن تنشر؟» : اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلْكَلِمَاتِ قُوَّةً كَبِيرَةً؟ فَقَدْ تَجْعَلُنَا فِي أَفْضَلِ حَالَاتِنَا، وَقَدْ تُؤْذِينَا أَوْ تَجْرَحُنَا، هَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا فِي تَأْثِيرِ كَلِمَاتِكَ فِي نُفُوسِ الآخَرِينَ؟ سَأَحْكِي بَعْضَ الحِكَايَاتِ الحَقِيقِيَّةِ، وَلْنُفَكِّرْ مَعًا: مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ تَفْعَلَ بِنَا الكَلِمَاتُ؟».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١ – مَعنَى: «تؤذي» .... (تخذل – تُؤلِم – تُشعِل – تضر)

٢ – مُضاد: «قوة» .... (فشل – خوف – ضعف – هزيمة)

٣ – مُفرَد: «الحكايات» .... (الحكاية – الحكيكة – الحاكي – الاحتكاك)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ – قوة الكلمات أحيانًا تكون كبيرة. ( )

٢ – الكلمة قد تجرح وقد تحسن حالاتنا. ( )

(جـ) كيف ستوضح المعلمة أهمية الكلمة من خلال فهمك للفقرة؟

(د) «للكلمات قوة كبيرة» وضح ذلك من خلال الفقرة. ....

٤ النصوص: من نص: «العلم طريق النجاح»: اقرأ، ثم أجب:

وأتـــعـــب الـــنَّـــفـــس فـــيـــهـــا … تـــلـــقَ الـــجـــزاء الـــجـــمـــيـــلا
لـــولا الـــعُـــلا مـــا ســـهـــرنـــا … بـــالـــجِـــدِّ لـــيـــلًا طـــويـــلًا

(أ) ماذا يطلب الشاعر من طالب المجد؟ ولماذا؟ ....

(ب) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – معنى «تلقَ»: .... (تنل – تَعِش – تحاول – تطلب)

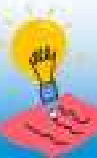
٢ – مضاد «الجِدِّ»: .... (العدم – الخسران – الضياع – الكسل)

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر «لولا العُلا ما سهرنا»؟ ....

٥ القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختَرِ: «الخيال العلمي مفيد». إعراب ما تحته خط: ....

(مبتدأ – خبر – فاعل – اسم مجرور)





(ب) أكمل: «الطرق واسعة». علامة إعراب ما تحته خط: ....

(جـ) «وصلت المهندساتُ إلى المطار صباحًا». استخرج من العبارة السابقة:

١- فعلًا وحدِّد نوعه: ....

٢- فاعلًا وبيِّن علامة إعرابه: ....

٦ الخط العربي: اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

«المياه نعمة وهبها الله لنا».

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

٧ الإملاء:

(أ) أكمل الحرف الناقص في الجمل الآتية:

١ - ذهبت مع صديقتي ليلَـ...إلـى النَّادي.

٢ - كتبت اسمي علـ..........الورقة.

٣ - ظلت السماء تمطر حتـ.......المساء.

(ب) اكتب ما يملى عليك.

....





الاختبار الخامس في اللغة العربية

١ الاستماع: استمع للنص، ثم أجب:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) «حصل يوسف على درجات ....». (منخفضة - عالية - سيئة - متوسطة)

(ب) تعجب .... من درجات يوسف. (المدير - الزملاء - أمجد - المعلم)

٢- أكمل: ما النافذة التي كان يطل منها يوسف على المدرسة؟ ....

٢ التعبير الكتابي:

- اكتب وصفًا لحدث مررت به، متضمنًا عناصر وصف الحدث.

....

....

....

٣ القراءة:

١- من درس: «هل فكرت قبل أن تنشر؟»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«وَفِي حِكَايَةٍ أُخْرَى، كَانَ أَحَدُ الأَطْفَالِ يُشَارِكُ فِي اليَوْمِ الرِّيَاضِيِّ، وحَاوَلَ القَفْزَ فَوْقَ الحَوَاجِزِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ، فِي حِينِ نَجَحَ جَمِيعُ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ فِي القَفْزِ، فَقَرَّرُوا أَلَّا يَتْرُكُوهُ وَأَلَّا يَلُومُوهُ؛ فَتَجَمَّعُوا وَبَدَءُوا يَهْتِفُونَ: «اجْتَهِدْ، سَتَنْجَحُ، نَحْنُ مَعَكَ». تابَعَ الطِّفْلُ المُحَاوَلَةَ حَتَّى نَجَحَ، وكَانت كَلِماتُهُم سَبَبًا فِي ثِقَتِهِ وَنَجَاحِهِ».

(أ) هات من الفقرة:

١- مضاد «يهمسون»: .... ٢- جمع «الحاجز»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كانَ الطِّفلُ مُشارِكًا في مُسابَقَةٍ للجَرْيِ. ( )

٢- نجحَ جَميعُ الأصدِقاءِ في قفزهم ماعدا واحِدًا. ( )

(جـ) ماذا فعل أفراد الفريق عندما رأوا الطفل يسقط أكثر من مرة؟ ....

٢ – من درس: « كلمات تبني وكلمات تهدم» اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«أَجَابَ عُمَرُ بِخَجَلٍ: كنتُ أَمْزَحُ مَعَهُ فَقَطْ يَا مُعَلِّمَتِي. ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: الْمُزَاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الآخَرِينَ، نَحْنُ نَضْحَكُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا، وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ، الشَّخْصُ الذَّكِيُّ يُسْعِدُ مَنْ حَوْلَهُ بِتَصَرُّفَاتِهِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – معنى «مشاعر»: .... (تأملات – محاسن – كلام – أحاسيس)

٢ – مضاد «أجاب»: .... (ردَّ – سأل – نسى – وقف)

(ب) أكمل: الْمُزَاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ ....

(جـ) بِمَ وَصَفَتِ الفِقرةُ الشَّخصَ الذي يُحاولُ إسعادَ مَن حَولَهُ؟ ....

٤ النصوص: من نص: «مصر لنا منذ القدم»: اقرأ، ثم أجب:

نَبْنِي لَهَا خَيْرَ الْبِنَاءْ ⁂ نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاءْ
نَدِينُ فِيهَا بِالْوَفَاءْ ⁂ وَمِصْرُ أَوْلَى بِالْفِدَاءْ
هِيَ الْحِمَى وَهِيَ الْحَرَمْ

(أ) هل تستحق مصر كل هذا القدر من المحبة؟ ولماذا؟ ....

(ب) هات من الأبيات:

١ – معنى «المكان المقدس»: ....

٢ – مضاد «نحطها»: ....

(جـ) استخرج من الأبيات: مظهرًا جماليًّا: ....

٥ القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

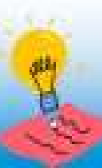
(أ) حدد نوع كل جملة مما يأتي:

١ – «الماء يروي الحقول». – نوع الجملة: (..........................)

٢ – «فازت اللاعبة بالجائزة». – نوع الجملة: (..........................)

(ب) اختر الصواب:

١ – .... المعلمة. (جاءت – جاءوا – جاء – جاءتا)





٢ – «حارب الجنود من أجل وطنهم». علامة رفع الفاعل: ....

(الفتحة – الألف – الضمة – الواو)

(جـ) صوب ما تحته خط فيما يأتي: «<u>هذان</u> أطفال». ....

٦ الخط العربي: اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

«التكنولوجيا سلاح ذو حدين».

– النسخ: ....

– الرقعة: ....

٧ الإملاء:

(أ) ضع كلمةً بها ألف لينة مكان النقاط:

١ – جلست .... الأريكة.

٢ – ذهبت .... المكتبة.

٣ – اجتهدت .... في المذاكرة.



(ب) اكتب ما يملى عليك.

....







فقرات الاستماع

نموذج (١)

«يُحِبُّ يُوسُفُ الْمَدْرَسَةَ كَثِيرًا، وَيَسْتَمْتِعُ بِالدُّرُوسِ وَالْأَنْشِطَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، وَذَاتَ صَبَاحٍ اسْتَيْقَظَ مُتْعَبًا، وَنَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِالرَّاحَةِ فِي الْبَيْتِ عِدَّةَ أَيَّامٍ. شَعَرَ يُوسُفُ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ سَيَغِيبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، وَتَمَنَّى لَوْ يَسْتَطِيعُ مُتَابَعَةَ الدُّرُوسِ مِنْ غُرْفَتِهِ».

نموذج (٢)

«مَا هُوَ حُلْمُكَ ؟» سُؤَالٌ كَتَبَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُّورَةِ. فَرَفَعَ مَازِنٌ يَدَهُ دُونَ تَرَدُّدٍ: أَنَا أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ مُؤَلِّفًا لِلْقِصَصِ، أَكْتُبُ حِكَايَاتٍ يُحِبُّهَا الْأَطْفَالُ وَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا. ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: إِذَنْ عَلَيْكَ أَنْ تُخَطِّطَ لِهَذَا الْحُلْمِ».

نموذج (٣)

«في المساء، جلستُ مع أمي، وأحضرتُ ورقة وقلمًا، ورسمتُ كتابًا مفتوحًا يشعُّ نورًا، كتبتُ داخله خطواتي: أقرأ قصةً جديدةً كل أسبوع، أكتبُ أفكاري بعد القراءة، أتعلَّم كتابة البدايات الجذَّابة».

نموذج (٤)

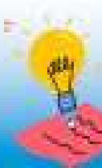
«قالت أمي: أحسنتَ يا مازن، هذه الخطوات مرتبةٌ ترتيبًا جيدًا، وأنا معك إذا احتجْتَ أي مساعدةٍ. في اليوم التالي، علَّقتُها في ركن الفصل: لوحة الأحلام، وكل زميل أتى بلوحةِ حلمه».

نموذج (٥)

«وَفِي أَوَّلِ اخْتِبَارٍ بَعْدَ عَوْدَتِهِ حَصَلَ يُوسُفُ عَلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ. تَعَجَّبَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ مُبْتَسِمًا: «أَحْسَنْتَ يَا يُوسُفُ! لَمْ أَتَوَقَّعْ هَذَا التَّفَوُّقَ بَعْدَ غِيَابِكَ». قَالَ يُوسُفُ وَهُوَ يَنْظُرُ لِصَدِيقِهِ أَمْجَدَ بِفَخْرٍ: «لَقَدْ كَانَتْ لِي نَافِذَةٌ أُطِلُّ مِنْهَا عَلَى الْمَدْرَسَةِ؛ نَافِذَةٌ اسْمُهَا الصَّدَاقَةُ».











1



١ نص الاستماع:

(أ) ١ – ✓.　　　٢ – ✗.

(ب) لِأَنَّهُ سَيَغِيبُ عَنِ المَدْرَسَةِ.

٢ التعبير الكتابي:

٣ القراءة:

١– من درس: « هل فكرت قبل أن تنشر؟ »:

(أ) (١) اهتمام.　　　(٢) الخبيثة.　　　(ب) نشرها.

(جـ) بسبب تأثيرها؛ فالكلمة الطيبة قد تغير حياة إنسان للأفضل، أما الكلمة الجارحة فقد تطفئ بريق قلبه.

٢– من درس: « مدينة تبني الحلم »:



(أ) ١ – تشرف.　　　٢ – منخفضة.

(ب) ١ – مجسَّمًا لمدينة جميلة.　　　٢ – حديث العالم.

(جـ) تطل على شاطئ البحر الأبيض المتوسط، أبراجها شاهقة، شوارعها واسعة، وفيها كورنيش حديث، وبحيرات صناعية، ومتحف يروي بطولات المصريين.

٤ النصوص: من نص: «مصر لنا منذ القدم»:

(أ) تتميز بأنها رمز الجلال والعظم، ومهد الحضارات والعلوم والفنون.

(ب) ١– علامة.　　　٢ – تكَاسَلي.

(جـ) «مصر انهضي»: تعبيرًا مجازيًا؛ حيث صور الشاعر مصر بإنسان ندعوه للنهوض ومواصلة التقدم.

٥ القواعد النحوية:

(أ) غذاء: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١ – القراءة، الضمة.　　　٢ – التلميذ، الضمة.　　　٣ – يهوى.

(جـ) رسم.







٦ الخط العربي:

٧ الإملاء:

(أ) ١ - إلى ٢ - على ٣ - موسى



2



١ نص الاستماع:

(أ) ١ – ✗.   ٢ – ✗.   (ب) مُؤَلِّفًا – حِكَايَاتٍ.

٢ التعبير الكتابي:

٣ القراءة:

١– من درس: « كلمات تبني وكلمات تهدم »:

(أ) ١ – أضايقك.   ٢ – نختلف.

(ب) التنمر – المُضايَقَة.

(جـ) المزاح المقبول يكون من الشخص الذكي الذي يسعد من حوله بتصرفاته اللطيفة، وكلماته المرحة المقبولة، وابتسامه في وجوه الآخرين، أما المزاح غير المقبول فهو الذي يُحزن الآخرين ويجرح مشاعرهم.

٢– من درس: « هل فكرت قبل أن تنشر؟ »:

(أ) ١ – اهتمام.   ٢ – مَدَح.   ٣– أدوية.

(ب) ١– أَنْ تَنْشُرَها أَوْ تَتَفَاعَلَ مَعَهَا.   ٢– سَيْفًا جَارِحًا، أَوْ دَوَاءً شَافِيًا.

(جـ) مثل السيف الجارح.

(د) أن نختَارَ كلماتُنا بِعناية ؛ لأن الكلمة قد تكون دواءً شافِيًا ، أو تكون سيفًا جارِحًا.

٤ النصوص: من نص « العلم طريق النجاح»:

(أ) المواظبة على طلب العلم بجد واجتهاد.

(ب) ١ – تريد.   ٢ – تنخفض.

(جـ) العلم أهدى سبيلا: تعبير مجازي صور فيه العلم بطريق يسير فيه الإنسان.

٥ القواعد النحوية:

(أ) الريف: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.   بين : ظرف مكان منصوب.

(ب) ١ – جميل.   ٢ – الفلاحون (الواو).

(جـ) ١ – الطالب.   ٢ – الولد.

(د) الفعل: تسابقت.   الفاعل: اللاعبتان.



٦ الخط العربي:

٧ الإملاء:

(أ) ١ - على ٢ - إلى ٣ - الصغرى

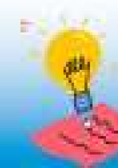




صانع الأوائل

الأستاذ طه شحاتة

بالعربي



3

١ نص الاستماع:

١- (أ) المساء. (ب) كتابًا مفتوحًا يشعُّ نورًا.

٢- أقرأ قصةً جديدةً كل أسبوع.

٢ التعبير الكتابي:

٣ القراءة:

١- من درس: « هل فكرت قبل أن تنشر؟ »:

(أ) ١- رفق. ٢- تكره.

(ب) ١- ✗ ٢- ✗

٢- بكلمات أمها الطيبة والجميلة عن الفراشات، وعن شعرها.

٢- من درس: «المحيطات تتحدَّث إلينا»:

(أ) ١- الملقاة. ٢- خيال. ٣- خطر.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓

(جـ) الانقراض.

٤ النصوص: من نص: «مصر لنا منذ القدم»:

(أ) عاشوا فيها مكرمين، وواجبهم تجاهها التضحية من أجل حمايتها ونهضتها.

(ب) ١- نفتديها. ٢- مخلصين.

(جـ) نهاية متماثلة.

٥ القواعد النحوية:

(أ) ١- الألف. ٢- فاعِلًا.

(ب) ١- يسعى - ينتظرون. ٢- ليلًا، ظرف زمان.

(جـ) فاز اللاعبان في المباراة.

- اللاعبان : (فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف)



٦ الخط العربي:

٧ الإملاء:

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ ٣- ✗













4



١ نص الاستماع:

(أ) ١ - ✗.　　　٢ - ✓.

(ب) احتجْتَ أي مساعدةٍ.

٢ التعبير الكتابي:



٣ القراءة:

١- من درس: « كلمات تبني وكلمات تهدم »:

(أ) ١ - ساحة.　　　٢ - الصديق.

(ب) ١ - ✗　　　٢ - ✓

(جـ) لم يضحك، بل نظر إلى الأرض وترك المكان وهو حزين.

٢- من درس: « هل فكرت قبل أن تنشر؟»:

(أ) ١ - تضر.　　　٢ - ضعف.　　　٣- الحِكاية.

(ب) ١ - ✗　　　٢ - ✓

(جـ) ستحكي بعض الحكايات الحقيقية.



(د) حيثُ إنَّها قد تَجْعَلُنَا فِي أَفْضَلِ حَالَاتِنَا، وَقَدْ تُؤْذِينَا أَوْ تَجْرَحُنَا.

٤ النصوص: من نص: «العلم طريق النجاح»:

(أ) يطلب منه أن يتعب نفسه في تحصيل العلوم؛ ليصل إلى المكانة العالية.

(ب) ١ - تنل.　　　٢ - الكسل.

(جـ) تعبير جميل يدل على أن الوصول إلى المكانة العالية يستحق السهر وبذل الجهد.

٥ القواعد النحوية:

(أ) خبر.　　　(ب) الضمة.

(جـ) ١- وصلت - ماضٍ.　　　٢- المهندسات (الضمة).







٦ الخط العربي:

٧ الإملاء:

(أ) ١ – ى　　٢ – ى　　٣ – ى













5

١ نص الاستماع:

١- (أ) عالية. (ب) المعلم.

٢- نافذة الصداقة.



٢ التعبير الكتابي:

٣ القراءة:

١- من درس: « هل فكرت قبل أن تنشر؟ »:

(أ) ١- يهتفون. ٢- الحواجز.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓

(جـ) قرروا ألا يتركوه وألا يلوموه؛ فتجمعوا وبدءوا يهتفون: «اجتهد، ستنجح، نحن معك».

٢- من درس: « كلمات تبني وكلمات تهدم »:



(أ) ١- أحاسيس. ٢- سأل.

(ب) مَشَاعِرِ الآخَرِينَ.

(جـ) وصفته الفِقرة بأنه ذكيٌّ.

٤ النصوص: من نص: «مصر لنا منذ القدم»:

(أ) نعم، لأنها هي التي وهبتنا الحياة الكريمة الحرة، وهي الحياة بالنسبة لأبنائها، وهي الحمى والمكان المقدس.

(ب) ١- الحرم. ٢- نعلو بها.

(جـ) «هي الحمى وهي الحرم»: تعبير جميل يدل على قدسية أرض مصر.

٥ القواعد النحوية:

(أ) ١- اسمية. ٢- فعلية.

(ب) ١- جاءت. ٢- الضمة.

(جـ) هؤلاء أطفال.

٦ الخط العربي:

٧ الإملاء:

(أ) ١ - على ٢ - إلى ٣ - هُدى







امتحانات رقم (9)

الترم الثانى





 الاختبار النهائي (١) 

الدرجة
....

أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :من درس الاستماع: نافذة الصداقة

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (أَنْظُرُ)...................٢- مُضَادَّ (مُنْخَفِضَة)....................

٣- مُفْرَدَ (نَوَافِذَ)....................... ٤ - جَمْعَ (الْيَوْم)..........................

(ب) أَجِبْ:

١ - لِمَاذَا كَانَ أَمْجَدُ يَزُورُ صَدِيقَهُ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي

اكتب وصفًا لـ (حديقة الحيوان) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف المكان :

....

....

....

....

....

....

....

....

ثالثًا : اقرأ الفقرة التالية : من درس القراءة : هل فكرت قبل أن تنشر؟

كان أحد الأطفال يشارك في اليوم الرياضي، وحاول القفز فوق الحواجز أكثر من مرة ، لكنه لم يستطع ، في حين نجح جميع أفراد فريقه في القمر، فقرروا ألا يتركوه وألا يلوموه ؛ فتجمعوا وبدءوا يَهْتِفُونَ : «اجتهد، ستنجح ، نحن معك » . تابع الطفل المحاولة حتى نجح ، وكانت كلماتُهُم سببًا في يُقتِهِ وَنَجَاحِهِ ».

١.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

مرادف (يهتفون) :.......... (يقفزون - يصيحون - يتكلمون - يهمسون)

مفرد (الحواجز):........ (الحجز - الاحتجاز - الحاجز - الحجاز)

٢.أكمل : حاول الطفل.........................

تجمعَ الزُّمَلَاءُ وَهَتَمُوا...................

٣.أجب : ما أثر كلمات التشجيع في الطفل ؟

....

رابعًا: اقْرَأْ الفقرة التالية ، ثُمَّ أَجِبْ : من درس القراءة : كلمات تبني وكلمات تهدم

رأتِ المُعلمة ما حدث، فاقتربت من التلاميذ، وقالَتْ بلطف : « يا عُمر، هل كُنتَ تقصد أن تضحك معه أم أن تضحك عليه ؟ » أجابَ عُمر بخجَلٍ : « كُنتُ أمزح معه فقط يا مُعلمتي » . ابتسَمَتِ الْمُعلّمةُ، وقالت : المزاح لا يكون على حساب مشاعرِ الآخَرِينَ . نحن نضحك مع أصدقائنا ، وليس عليهم».

١ . استَخْرِجُ مِن الفِقْرَة ما يلي :

مُرادِفَ (أضاحكه) ....مُضاد (قسوة) .... جمع (التلميذ) ....

٢.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

كان تصرف المُعلمة مع عُمَرَ يتَّصِفُ ..... (القسوة - الرقة - التفاهم - الثانية والثالثة)

كان عُمر يقصد أن ....زميله. (يُمازح - يُصَادِقَ - يُغضِبَ - يُخْرِجَ)

٣.ضَع علامة (√) أو علامة (X) أمام العبارة التالية :

- وافَقَتِ المُعلِّمةُ على طريقةِ عُمَر في المزاح مع صديقه . ( )

٣.أجب : كيف يكون المزاح مقبولًا ؟

....

خامسًا : النص الشعري : (١) من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

مِصْرُ لَنَا مُنْذُ القِدَمِ　　رَمْزُ الجَلَالِ وَالْعِظَمِ

مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا العَلَم

أُمُّ العُلُومِ والفنون　　سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلُونَ

(أ) استخرج من الأبيات ما يلي :

١- معنى (العظمة) :................

٢ - مفرد (رموز) :.................

٣- تعبيرا مجازيا.............

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام ما يلي :

١ - عظمة الأجداد تغنينا عن العمل والبناء للمستقبل. ( )

٢- مصر هي أصل الحضارة وأصل العلوم والفنون. ( )

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي، ثم أجب :

فَلَا خَيْرَ فِينَا إِذَا لَمْ نُسَانِدْ   بِجِدٍّ وَصِدْقٍ ضَعِيفًا يُنَادِي

استخرج من البيت ما يلي :

١ - كلمة لها وزن (نحيفًا) :..................

٢ - تعبيرًا حقيقيًا :....................

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الببغاء طائر جميل ، يبني عشه في ثقوب الأشجار ، تتغذى الببغاوات على النباتات ؛ حيث إن معظمها يأكل الفاكهة مثل التين .)

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (الببغاء) :.................

٢ - (الببغاوات) :.................

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - خبرًا :....................وأعربه :...............

٢ - فعلًا فاعله ضمير مستتر ....

(ج) حول الفاعل إلى جمع تكسير ، واضبطه بوضع علامة الإعراب : (رسم الطالب لوحة).

....

سابعًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

كن جميلا تر الوجود جميلًا.

....

....

ثامنًا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك .

....

....

نص الاستماع

كَانَ أَمْجَدُ يَزُورُ صَدِيقَهُ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ ، يُرَاجِعُ مَعَهُ الدُّرُوسَ ، ثُمَّ يَلْعَبَانِ لُعْبَةَ الشِّطْرَنْجِ الَّتِي أَحْضَرَهَا لَهُ ، وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ ، شُفِيَ يُوسُفُ تَمَامًا وَعَادَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ ، وَفِي أَوَّلِ اخْتِبَارٍ بَعْدَ عَوْدَتِهِ حَصَلَ يُوسُفُ عَلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ ، تَعَجَّبَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ مُبْتَسِمًا : « أَحْسَنْتَ يَا يُوسُفُ ! لَمْ أَتَوَقَّعْ هَذَا التَّفَوقَ بَعْدَ غِيَابِكَ » . قَالَ يُوسُفُ وَهُوَ يَنْظُرُ لِصَدِيقِهِ أَمْجَدَ بِفَخْرٍ : (لَقَدْ كَانَتْ لِي نَافِذَةٌ أَطِلُّ مِنْهَا عَلَى الْمَدْرَسَةِ، نَافِذَةُ اسْمُهَا الصَّدَاقَةُ) .



الاختبار النهائي (٢)



الدرجة
....

أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة ، ثم أجب : من درس الاستماع: مصنع الأحلام

(١) اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (عَمَلٍ وجُهْدِ) :.................... ٢ - مُضَادٌّ (بِدَايَة)............

٣- مُفْرَدَ (فِكَر)................ ٤ - جَمْعَ (جِدَار).....................

(ب) أكمل : - كُلّ فِكْرَةٍ صَادِقَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى......................

٢ - كُلُّ مُعَلّمٍ تَحْتَاجُ إِلَى..............وَ.....................

(ج) اخترِ الفِكْرَةَ الَّتِي تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ فِكْرَةٌ رَئِيسَةٌ لِنَصّ (مَصْنَعُ الأَحْلَامِ) :

١ - عَنَاصِرُ القِصَّةِ القَصِيرَةِ . ٢ - كِتَابَةُ البِدَايَاتِ الجَذَّابَةِ .

٣- ضَرُورَةُ التَّخْطِيطِ الجَيِّدِ لِتَحْقِيقِ الحُلْمِ . ٤ - تَقْسِيمُ الفَصْلِ إِلَى أَرْكَانٍ .

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب وصفا لـ(أهرامات الجيزة) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف المكان :

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ثالثًا : اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب : من درس القراءة: مدينة تبنى بالحلم

جلست بجواره ، فقال لي : العلمين مدينة جديدة تُطِلُّ على البحر الأبيض المتوسط ، أبراجها شاهقة، وشوارعها واسعة ، وفيها كورنيش حديث ، وبحيرات صناعية ، ومُتحَفٌ يروي بطولات المصريين .

١ .اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

مرادف (شاهقة) ...... (مُرتفعة - ضَخْمة - منيرة - معروفة)

مضاد (صناعية) :......... (محلية - تجارية - طبيعية - عالمية)

٢.أكمل :

من معالم مدينة العلمين ....

تقع مدينة العلمين على ....

٣.أجِبْ : بِمَ تَصِفُ أسلوب البناء في مدينة العلمين الجديدة ؟

....

رابعًا: اقرأ الفقرة التالية ، ثُمَّ أَجِب : من درس القراءة : المحيطات تتحدث إلينا

هل شاهدت من قبل فيلما عن البحار والمحيطات ولاحظت النفايات الملقاة على الشواطئ؟ إنَّ مَا تَراه في تلك المشاهد ليس خيالًا ، بل هو واقع تواجهه كثير من البحار والمحيطات حول العالم، وخَطَرٌ يُهدِّدُ الكائنات البحرية بالانقراض. تُؤكِّد الأبحاث العلمية أنَّ أكثر ما يُلقى في البحر هي المواد البلاستيكية، مثل: الزجاجات والأكياس وغلب الطعام ، وقد بينت الرسوم البيانية أنَّ الأكياس البلاستيكية هي الأكثر انتشارًا بنسبة ١٤% تقريبًا .

١.استخرج من الفقرة ما يلي :

مُرادف (المَرمية) ....مضاد (أمان) .... جمع (المحيط) ....

٢.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

بيَّنَتِ الرسوم البيانية أنَّ(الوَرَقَ - الأخشاب - المواد البلاستيكية - الزجاج) الأكثر انتشارًا.

تتعرض الكائنات البحرية للخطر نتيجة ....

(قلة الغذاء - شِدَّةِ الأمواج - النفايات المُلقاة - ملوحةِ البَحْرِ).

٣.أجب:

-ما السبب في بقاء المواد البلاستيكية في البَحْرِ فَتَراتٍ طويلة ؟ وما أثر ذلك في البيئة ؟

....

خامسًا : النص الشعري : (من نص للجميع) (أ) اقرأ البيتين ، ثم استخرج منهما ما يلي :

والخَيْرُ والعطاء	لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ
تُرابُنَا ذَهَب	وَعَزْمُنَا لَهَب

١ - كلمة معناها (إرادتنا) .... ٢ - كلمة مضادها (المنع) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلي:

١ - الخير ينبغي أن يكون محصورًا في مجموعة قليلة من الناس. ( )

٢ - العرب يملكون عزيمة قوية تدفعهم لبناء بلادهم . ( )

(ج) ما الجمال في قول الشاعر (ترابنا ذهب) ؟

....

(٢) (البلاغة)اقرأ البيت التالي ثم استخرج منه ما يلي:

إِذَا كُنْتَ تَبْغِي جَمِيلَ الصِّفَاتِ   تَعَلَّمْ فَفِي الْعِلْمِ خَيْرُ الْخِصَالِ

(أ) تعبيرا مجازيا .... (ب) كلمة معناها (تريد) :..................

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

التعليم هو وسيلة التقدم والرخاء ، وقد أدرك المصريون القدماء ذلك جيدًا ؛ فبنوا الكثير من المدارس ، وكان المصري القديم يحث أبناءه وبناته على التعليم ؛ ليصلوا إلى المناصب الجليلة في الدولة.)

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (التعليم) ....   ٢- (المصريون) :.................

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- فعلًا فاعله ضمير مستتر .... ٢- ضميرًا ، واذكر نوعه :..................

(ج) حول الفاعل إلى مثنى (ساعدت الطبيبة المريض) ...

....

سابعًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

التعاون أساس النجاح.

....

....

ثامنًا : القواعد الإملائية : اقرأ الفقرة التالية ثم ضع خطا تحت الأخطاء ثم أعد كتابتها صحيحة :

خرج فتا صغير مع أسرته إلى الصحراء ومعهم الغنم . جلست الأسرة قرب تل يستريحون ، فبدأ الفتى يرعا الغنم مع أبيه ، وبعد ساعة جرا نحو أمه يخبرها بما رأى من جمال المكان .

- الصواب : ....

نص الاستماع

كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ فَوْقَ اللَّوْحَاتِ : (أَحْلَامٌ تُصْنَعُ عَلَى حَائِطِ الْفَصْلِ " ، ثُمَّ الْتَفَتَتْ إِلَيْنَا وَقَالَتْ : اعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي أَنَّ كُلَّ فِكْرَةٍ صَادِقَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى خُطَةٍ ، وَكُلَّ خُطَّةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْتِزَامٍ وَسَعْيٍ». فِي نِهَايَةِ الْعَامِ ، دَعَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ لِعَمَلِ مَعْرِضٍ لِلَّوْحَاتِ . نَظَرْتُ حَوْلِي ، وَشَعَرْتُ أَنَّ فَصْلِي لَمْ يَعُدْ مُجَرَّدَ جُدْرَانٍ ، بَلْ مَصْنَعُ لِلْأَحْلَامِ » .



الاختبار النهائي (٣)



الدرجة
....

أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة ، ثم أجب : من درس الاستماع: مساحتي الشخصية

(١) اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (يَنْتَشِرُ فِيهَا) :.......... ٢ - مُضَادَّ (ابْتَعَدَ)..........

٣- مُفْرَدَ (الأَحَادِيثِ) :.......... ٤ - جَمْعَ (عَلَاقَةٍ)..............

١ - مَاذَا نَفْعَلُ إِذَا اقْتَرَبَ مِنَّا أَحَدٌ بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُنَا ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب وصفًا لحدث (ندوة عن أهمية القراءة) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة موضحًا ما شعرت به وما تعلمته من هذا الحدث:

....

....

....

....

....

....

ثالثًا : اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب : من درس القراءة : مملكة اللون الواحد

يا جدي، أنا لا أحب هذا الاختلاف، أتمنى لو كُنَّا جميعًا متشابهين ، لا تختلف في أي شيء، عندها ستكون الحياة أجمل، ليلى لا تُحِبُّ الألعاب التي أحبها ، وأحمد يُفضّل أن تكون اللعبة داخل الفصل، أما سلمى فلم تتفق معنا على لون الملابس التي سنرتديها يوم الاحتفال ؛ فهي تُحِبُّ الألوان الزاهية وأنا وليلى نُحِبُّ الألوان الهادئة .

ابتسمَ الجَدُّ ، وقال بهدوء : «يا هالة ، الاختلاف شيء جميل وطبيعي بين الناس ».

١.استخرج من الفقرة ما يأتي :

مرادف (المُشرقة) .... مضاد (الاتفاق) ....

٢.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

يبدو من كلام هالة أنها .... (ساخرة - غاضبة - هادئة - راضية)

تمنت هالة أن يكونوا متشابهين ؛ لكي تكون ....

(الألعاب أكثر - النقاشات أقل - الحياة أجمل - الأنشطة أفضل)

اتَّفَقَتْ هالة وليلى في حُبْ ....

(مُمارسة الرياضة - رحلات السفر - الألوان الهادئة - قراءة القصص)

٣.أجب : لو كنت مكان الجد ، فيم ترد على هالة ؟

....

رابعًا:اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب : من درس القراءة: هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟

نظر إلينا صديقنا الجديد شادي في خيرة، وقال: «كيف تُوزعونَ السعادة؟ هل نحملها في صناديق ؟!» ضحكنا جميعًا ، فقال المُعلَّمُ مُبتسما : «لا تقلق ، ستعرف الآن، فلكل واحد من زملائك طريقة في نشر السعادة». رفعت سلمى يدها وقالَتْ: «أنا بدأت يومي بالسلام على أبي وأمي، وشاركتهما في إعداد الفطور».

١.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

مُرادِف (تُوزعون) :............ (تفرقون - تريدون - تحددون - تكتسبون)

مضاد (مبتسمًا) :......... (كسولًا - عابسًا - مُخطِئًا - رافضًا)

٢.أكمل : نفهم من كلام المُعلّم أنَّ نَشْرَ السَّعادة له............

رَفْعُ سلمى يدها قبل الكلام يدل على ....

٣.أجِبْ : كيف وزعتْ (سلمى) السعادة على والديها ؟

....

خامسًا : النص الشعري : (١) من نص (العلم طريق النجاح) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي — فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلًا
وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًا — وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلًا
كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا — تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (واظب) :........... (تحقق - اطلب - داوم)

٢- جمع (دهر) : .... (أدهار - دهور - هدور)

(ب) ما نتيجة طلب العلم كما فهمت من الأبيات ؟

....

(ج) استخرج من الأبيات: تعبيرًا مجازيًا ووضحه.

....

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي ، ثم استخرج منه ما يلي:

يُسَانِدُ بَعْضُهُمْ فِي العَيْشِ بَعْضًا   مُسَانِدَةَ ارْتِفَاقٍ وَانْتِفَاعِ

(أ) كلمة لها نفس النهاية (اجتماع) ....

(ب) تعبيرا حقيقيا :......................

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

الصدق خلق من الأخلاق الفاضلة التي ينبغي أن يتصف بها الإنسان ، والإنسان الصادق يحبه الله ويحبه الناس) .

(أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين :

١- كلمة (خلق) :........... (مبتدأ مرفوع - فاعل مرفوع - خبر مرفوع)

٢ - كلمة (الناس) :............ (فاعل مرفوع - خبر مرفوع - مبتدأ مرفوع)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - مبتدأ :...............علامة إعرابه ....

٢- فعلا فاعله اسم ظاهر ....

(ج) (الفنانون يعزفون الألحان)(حول الجملة الاسمية السابقة إلى جملة فعلية وغير ما يلزم)

....

سابعًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

نهر النيل هو شريان الحياة لمصر والمصريين.

....

....

ثامنًا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك .

....

....

نص الاستماع

أَمَّا إِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنَّا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُنَا ، كَمَنْ يَقِفُ قَرِيبًا جِدًّا فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ ، أَوْ يُمْسِكُ بِذِرَاعِنَا مَازِحًا ، أَوْ يَلْمِسُ شَعْرَنَا ، فَعِنْدَهَا مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ نَقُولَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَحَازِمٍ : « تَوَقَّفْ ! هَذَا يُضَايِقُنِي » ، ثُمَّ نُخْبِرُ شَخْصًا نَثِقُ بِهِ . إِنَّ مَعْرِفَةَ حُدُودِ الْمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ لَا تَعْنِي الْبُعْدَ عَنِ الْآخَرِينَ بَلْ تَعْنِي أَنْ تَقْتَرِبَ مِنْهُمْ بِاحْتِرَامٍ ؛ لِنُحَافِظَ عَلَى عَلَاقَاتٍ طَيِّبَةٍ يَسُودُهَا الْوُدُّ وَالتَّقْدِيرُ » .



الاختبار النهائي (٤)



الدرجة
....

أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة ، ثم أجب : من درس الاستماع: نافذة الصداقة

(أ)اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي

١ - مَعْنَى (يَقْدِرُ) .... ٢ - جَمْعَ (النَّشَاطِ) :..........

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ مَا يَلِي :

١ - عَادَ يُوسُفُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مُتْعَبًا فَنَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِالرَّاحَةِ. ( )

٢- حَزِنَ يُوسُفُ ؛ لِأَنَّهُ سَيَتَغَيَّبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ عِدَّةَ أَيَّامٍ. ( )

(ج) مَاذَا تَمَنَّى يُوسُفُ ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب وصفًا لحدث (حفلة تكريم أوائل الطلبة) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيا وصف الحدث :

....

....

....

....

....

....

....

ثالثًا :اقرأ الفِقْرة التالية ، ثُمَّ اسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي : من درس القراءة : هل فكرت قبل أن تنشر؟

كَانَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ يُشَارِكُ فِي الْيَوْمِ الرِّيَاضِيِّ ، وَحَاوَلَ الْقَفْزَ فَوْقَ الْحَوَاجِزِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ ، فِي حِينِ نَجَحَ جَمِيعُ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ فِي الْقَفْزِ، فَقَرَّرُوا أَلَّا يَتْرُكُوهُ وَأَلَّا يَلُومُوهُ : فَتَجَمَّعُوا وَبَدَءُوا يَهْتِفُونَ : (اجْتَهِدْ ، سَتَنْجَحُ ، نَحْنُ مَعَكَ) ، تَابَعَ الطِّفْلُ الْمُحَاوَلَةَ حَتَّى نَجَحَ، وَكَانَتْ كَلِمَاتُهُمْ سَبَبًا فِي يُقَتِهِ وَنَجَاحِهِ.

١ - مَعْنَى الْمَوَانِعِ) .... ٢- مُضَادَّ يَهْمِسُونَ) ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ مَا يَلِي :

١ - قَفَزَ الطِّفْلُ فَوْقَ الْحَوَاجِزِ مِنْ أَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ. ( )

٢ - قَرَّرَ أَفْرَادُ الْفَرِيقِ أَلَّا يَتْرُكُوا زَمِيلَهُمْ وَأَلَّا يَلُومُوهُ. ( )

(ج) كَيْفَ غَيَّرَتِ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ سُلُوكَ الطِّفْلِ ؟

....

رابعًا: اقرأ الفقرة التالية ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي : من درس القراءة : كلمات تبني وكلمات تهدم

رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا حَدَثَ ، فَاقْتَرَبَتْ مِنَ التَّلَامِيذِ ، وَقَالَتْ بِلُطْفٍ : (يَا عُمَرُ، هَلْ كُنْتَ تَقْصِدُ أَنْ تَضْحَكَ مَعَهُ أَمْ أَنْ تَضْحَكَ عَلَيْهِ ؟) أَجَابَ عُمَرُ بِخَجَلٍ : (كُنْتُ أَمْزَحُ مَعَهُ فَقَطْ يَا مُعَلِّمَتِي) ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ : (الْمُزَاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ ، نَحْنُ نَضْحَكُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا، وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ. الشَّخْصُ الذَّكِيُّ يُسْعِدُ مَنْ حَوْلَهُ بِتَصَرُّفَاتِهِ)

١ - مَعْنَى (أَضَاحِكُهُ) .... ٢ – مُضَادُّ(الْغَبِيُّ) :..................

(ب) أكمل ما يلي :

١- كَانَ عُمَرُ..................مَعَ صَدِيقِهِ وَلَمْ يَقْصِدُ إِزْعَاجَهُ.

٢ - الشَّخْصُ الذَّكِيُّ يُسْعِدُ مَنْ حَوْلَهُ بِ..................

(ج) مَاذَا فَعَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَمَا رَأَتْ مَا فَعَلَهُ عُمَرُ مَعَ صَدِيقِهِ ؟

....

خامسًا : النص الشعري : (١) من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

نَبْنِي لَهَا خَيْرَ الْبِنَاء   نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاءُ
نَدِينُ فِيهَا بِالْوَفَاء   وَمِصْرُ أَوْلَى بِالْفِدَاءُ

هِيَ الْحِمَى وَهْيَ الْحَرَمُ

(أ) استخرج من الأبيات ما يلي :

١- كلمة معناها (المكان المقدس) ....

٢ - تعبيرا يدل على قدسية أرض مصر..................

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلي :

١ - حب الوطن والتضحية من أجله واجب علينا جميعًا. ( )

٢-بناء الوطن وتعميره مسئولية الأجيال القادمة . ( )

(٢) (البلاغة (اقرأ البيت التالي، ثم استخرج منه ما يلي :

بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي   يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي

(أ) تعبيرا مجازيا :..................

(ب) كلمتين لهما نفس النهاية ....

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(القراءة غذاء العقل ، والتلميذ المجتهد يهوى القراءة باستمرار ، ويطلع على كل جديد ، فهي تنمي عقولنا ، فاحرص على قراءة قصة قصيرة قبل النوم).

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة (القراءة) تعرب :............. (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

٢ - كلمة (يهوى) فاعلها هو :........ (التلميذ - القراءة - ضمير مستتر)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - خبرًا .... ، علامة إعرابه ....

٢ - ضميرًا :.............. نوعه ....

(ج) صوب الخطأ فيما يلي : (هي مهندستان ماهرتان) .

....

سابعًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

من طلب العلا سهر الليالي.

....

....

ثامنًا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك .

....

....

....

نص الاستماع

يُحِبُّ يُوسُفُ الْمَدْرَسَةَ كَثِيرًا ، وَيَسْتَمْتِعُ بِالدُّرُوسِ وَالْأَنْشِطَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ ، وَذَاتَ صَبَاحٍ اسْتَيْقَظَ مُتْعَبًا، وَنَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِالرَّاحَةِ فِي الْبَيْتِ عِدَّةَ أَيَّامٍ ، شَعَرَ يُوسُفُ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ سَيَغِيبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، وَتَمَنَّى لَوْ يَسْتَطِيعُ مُتَابَعَةَ الدُّرُوسِ مِنْ غُرْفَتِهِ.



الاختبار النهائي (٥)



الدرجة
....

أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة ، ثم أجب : من درس الاستماع: نافذة الصداقة

(أ) اسْتَخْرِجُ مَا يَلِي :

١ - مَعْنَى امْتِحَان) .... ٢- مُضادَّ (مُنْخَفِضَة) ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١ - كَانَ يُوسُفُ يَنْظُرُ لِصَدِيقِهِ أَمْجَد .... بِسَبَبِ مُسَاعَدَتِهِ لَهُ.

٢ - لَمْ يَتَوَقَّعِ الْمُعَلِّمُ ....يُوسُفَ بِسَبَبِ غِيَابِهِ.

(ج) عَلَامَ حَصَلَ يُوسُفُ فِي أَوَّلِ اخْتِبَارٍ بَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب وصفا لـ (المتحف المصري الكبير) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيا عناصر وصف المكان :

....

....

....

....

....

....

ثالثًا :اقرأ الفِقْرة التالية ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي : من درس القراءة : هل فكرت قبل أن تنشر؟

تَخَيَّلْ أَنَّكَ اشْتَرَيْتَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً فَقَابَلَكَ زُمَلَاؤُكَ بِعِبَارَاتٍ مِثْلَ : (مَا هَذَا اللَّوْنُ السَّيِّئُ ؟!) أَوْ أَنَّكَ رَأَيْتَ مَنْشُورًا عَلَى إِحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِي فَانْتَقَدْتَ صَاحِبَهُ أَوْ سَخِرْتَ مِنْهُ.. هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَكْتُبَ أَوْ تَتَحَدَّثَ فِي وَقْعِ كَلِمَاتِكَ عَلَيْهِ ؟ هَلْ تَأَكَّدْتَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ أَوْ أَنْ تَتَفَاعَلَ مَعَهَا ؟ هَلْ هِيَ مِنْ مَصْدَرٍ مَوْثُوقٍ ؟ هَلِ النَّشْرُ لَنْ يُسِيءَ أَوْ يَظْلِمَ أَحَدًا ؟

١- مَعْنَى (تَأْثِير) :............. ٢ - جَمْعَ (وَسِيلَة) ....

(ب) أَكْمِل مَا يَلِي :

١- عَلَيْنَا أَلَّا نَنْشُرِ الْمَعْلُومَةَ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مِنْ مَصْدَرٍ ....

٢ - قَبْلَ أَنْ نَكْتُبَ أَوْ نَتَكَلَّمَ يَجِبُ أَنْ نُفَكِّرَ فِي .... كَلِمَاتِنَا عَلَى الْآخَرِينَ.

(ج) مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا قَبْلَ نَشْرِ مَعْلُومَةٍ أَوِ التَّفَاعُلِ مَعَهَا ؟

....

رابعًا: اقرأ الفِقْرة التالية ، ثمَّ تَخَيرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: من درس القراءة : كلمات تبني وكلمات تهدم

اقْتَرَبَ عُمَرُ مِنْ صَدِيقِهِ، وَقَالَ : (أَنَا آسِفٌ، لَمْ أَكُنْ أَقْصِدُ أَنْ أُزْعِجَكَ بِمُزَاحِي، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي) وَمَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ ، فَسَلَّمَ الصَّدِيقُ عَلَى عُمَرَ بِابْتِسَامَةٍ ، وَعَادَ الْأَصْدِقَاءُ جَمِيعًا يَضْحَكُونَ وَيَلْعَبُونَ مَعًا وَالْآنَ يَا أَصْدِقَائِي، هَيَّا بِنَا نَتَّفِقْ أَنَّ الضَّحِكَ الْجَمِيلَ هُوَ الَّذِي يُسْعِدُ قُلُوبَ الْجَمِيعِ دُونَ التَّنَمُّرِ عَلَى أَحَدٍ أَوْ مُضَايَقَتِهِ.

١ - مَعْنَى (أُزْعِجَكَ) :.......... (أُحِبُّكَ - أَكْرَهُكَ - أُضَايِقُكَ)

٢ - مُضَادُّ (مَدَّ).............. (بَسَطَ - قَبَضَ - رَفَعَ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي :

١ - الضَّحِكُ الْجَمِيلُ هُوَ الَّذِي يُسْعِدُ قُلُوبَ الْجَمِيعِ دُونَ التَّنَمُّرِ عَلَى أَحَدٍ. ( )

٢ - رَفَضَ الصَّدِيقُ اعْتِذَارَ عُمَرَ وَلَمْ يُسَامِحْهُ. ( )

(ج) مَا رَأْيُكَ فِي مَوْقِفِ عُمَرَ بَعْدَ أَنِ اعْتَذَرَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

خامسًا : النص الشعري : (١) من نص (للجميع) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

نُوَاصِلُ الْجِهَادُ

لِوَحْدَةِ الْعَرَب　　　لِأُمَّةِ الْعَرَب

النُّورُ لِلْجَمِيعُ　　　وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى (نواصل) :........... (نمارس - نستمر - نعيد)

٢ - جمع (النور) : .... (النيران - المنارة - الأنوار)

(ب) علام يدل التعبير التالي (الحب للجميع) ؟

....

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي، ثم أجب :

يَرْتَقِي نَحْوَ الْمَعَالِي　　　كُلُّ إِنْسَانٍ عَلِيمِ

- استخرج من البيت ما يلي :

١- كلمة لها نفس نهاية (إحسان) ....

٢ - تعبيرًا مجازيًا :......................

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الوطن العظيم ينجب العظماء ، ويمد المجتمع بالمصلحين الذين يرفعون قدره ، ولذا تحرص مصر على رعاية أبنائها الموهوبين ، فاجتهدوا أيها التلاميذ في دروسكم حتى تكونوا من النابغين .)

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (الوطن)......................

٢ - (مصر)......................

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ .... معلمتان بارعتان (ضمير مخاطب)

٢ - الفتاة تشارك في الأنشطة المدرسية. (قدر الضمير المستتر)

....

(ج) صوب الخطأ فيما يلي : أقام المدربين مؤتمرًا .

....

سابعًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

كل مشروع كبير يبدأ بفكرة.

....

....

ثامنًا : القواعد الإملائية : اقرأ الفقرة التالية ثم حدد الأخطاء وصوبها :

جرا صديقي موسى في فناء المدرسة يلعب مع أصدقائه ، وفجأة سقط على الأرض ، فأخذه المعلم إلى المستشفا ، وعرضه على الطبيب الذي أوصاه أن يبقى مستريحًا حتى تشفا قدماه .

الصواب : .

....

....

نص الاستماع

وَفِي أَوَّلِ اخْتِبَارٍ بَعْدَ عَوْدَتِهِ حَصَلَ يُوسُفُ عَلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ ، تَعَجَّبَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ مُبْتَسِمًا : أَحْسَنْتَ يَا يُوسُفُ ! لَمْ أَتَوَقَّعْ هَذَا التَّفَوُّقَ بَعْدَ غِيَابِكَ) قَالَ يُوسُفُ وَهُوَ يَنْظُرُ لِصَدِيقِهِ أَمْجَدَ بِفَخْرٍ : لَقَدْ كَانَتْ لِي نَافِذَةٌ أُطِلُّ مِنْهَا عَلَى الْمَدْرَسَةِ ، نَافِذَةٌ اسْمُهَا (الصَّدَاقَةُ) .



الاختبار النهائي (٦)



الدرجة
....

أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة، ثم أجب : من درس الاستماع: مصنع الأحلام

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

١ - مَعْنَى (هَدَفُكَ) :.......... ٢ - مُضَادَّ (عَبَسَتْ) :..........

٣- جَمْعَ (حِكَايَة) :.......... ٤ - مفرد (مُؤَلِّفِينَ) :..........

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- يُرِيدُ مَازِنٌ أَنْ يُصْبِحَ مُؤَلِّفًا لِلْقِصَصِ يَكْتُبُ حِكَايَاتٍ يُحِبُّهَا ....

٢ - جَلَسَ مَازِنٌ مَعَ ....، وَأَحْضَرَ وَرَقَةً وَقَلَمًا ، وَكَتَبَ خُطُوَاتٍ لِتَحْقِيقِ حُلْمِهِ.

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب وصفًا لـ (قلعة صلاح الدين) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف المكان :

....
....
....
....
....
....
....
....
....

ثالثًا :اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي : من درس القراءة: مدينة تبنى بالحلم

جَلَسْتُ بِجِوَارِهِ ، فَقَالَ لِي : (الْعَلَمِين مَدِينَةٌ جَدِيدَةٌ تُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، أَبْرَاجُهَا شَاهِقَةٌ ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ ، وَفِيهَا كُورْنِيشٌ حَدِيثٌ ، وَبُحَيْرَاتٌ صِنَاعِيَّةٌ ، وَمُتْحَفٌ يَرْوِي بُطُولَاتِ الْمِصْرِيِّينَ وَأَرَانِي صُوَرًا لِأَحْيَاءٍ سَكَنِيَّةٍ ذَكِيَّةٍ ، وَحَدَائِقَ مَفْتُوحَةٍ ، وَقَاعَةِ مُؤْتَمَرَاتٍ عَالَمِيَّةِ اسْتَضَافَتْ زُوَّارًا مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ.

١ - مَعْنَى اسْتَقْبَلَتْ) .... ٢ - مُضَادَّ (طَبِيعِيَّةٌ) ....

٣- جمع (حي) :.......... ٤- مُفْرِدَ (مُدُنٌ) :..........

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي :

١ - مَدِينَةُ العَلَمين الجَدِيدَةُ تُطِلُّ عَلَى البَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسطِ. ( )

٢- يُوجَدُ فِي مَدِينَةِ العَلَمين الجَدِيدَةِ بُحَيْرَاتٌ طَبِيعِيَّةٌ فَقَطْ. ( )

(جـ) مَاذَا أَرَى الخَالُ عِمَادُ نَبِيلًا ؟

....

رابعًا: اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي : من درس القراءة : المحيطات تتحدث إلينا

تُؤَكِّدُ الْأَبْحَاثُ الْعِلْمِيَّةُ أَنَّ أَكْثَرَ مَا يُلْقَى فِي الْبَحْرِ هِيَ الْمَوَادُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ مِثْلَ الزُّجَاجَاتِ وَالْأَكْيَاسِ وَعُلَبِ الطَّعَامِ ، وَقَدْ بَيَّنَتِ الرُّسُومُ الْبَيَانِيَّةُ أَنَّ الْأَكْيَاسَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ هِيَ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا بِنِسْبَةِ ١٤% تَقْرِيبًا، وَهَذِهِ الْمَوَادُ تَبْقَى فِي الْمَاءِ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً ، وَلَا تَتَحَلَّلُ بِسُهُولَةٍ ، وَقَدْ تَبْتَلِعُهَا السَّلَاحِفُ وَالْأَسْمَاكُ : مِمَّا قَدْ يُؤَدِّي إِلَى انْسِدَادِ أَجْهِزَتِهَا الْهَضْمِيَّةِ ، أَوِ اخْتِنَاقِهَا.

١ - مَعْنَى (انْغِلَاقُ) :................ ٢ - مُفْرَد (البحار) ....

٣- جَمْعَ (السُّلَحْفَاة) :............. ٤ - مُضَادَّ (صُعُوبَة) ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١ - أَكْثَرُ النُّفَايَاتِ الْمُلْقَاةِ فِي البَحْرِ هِيَ الْمَوَادُ ....

٢- الْمَوَادُ البِلَاسْتِيكِيَّةُ تَبْقَى فِي الْمِيَاهِ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةٌ وَلَا ....بِسُهُولَةٍ.

(ج) لِمَاذَا تُعَدُّ الْمُخَلَّفَاتُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ خَطَرًا يُهَدِّدُ حَيَاةَ السَّلَاحِفِ وَالْأَسْمَاكِ؟

....

خامسًا : النص الشعري : (١) من نص (مصر لنا منذ القدم (اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

نحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينَ وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينَ
فِيهَا حَبِينَا مُكْرَمِينَ وَهِيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِينَ
هِيَ الْوُجُودُ وَالْعَدَمُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

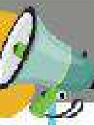
١ - معنى (نفتديها) :..............من أجلها. (نبني - نتفق - نضحي)

٢- مضاد (الحياة) :.............. (الذل - الموت - الفقر)

(ب) ما الجمال في قول الشاعر : نفتديها أجمعين ؟

....





(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي، ثم استخرج منه ما يلي :

زَرَعْنَا غِلَالًا زَرعْنَا جَمَالًا   رَوَيْنَاهُ حُبًّا بِتِلْكَ الْأَيَادِي

(أ) كلمتين لهما نفس النهاية ....

(ب) تعبيرًا مجازيًا ....

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الزرافة أطول الحيوانات في العالم ، حيث تتميز بطول ساقيها ورقبتها ، تأكل الزرافة الأعشاب ، وتقضي معظم وقتها بين الأشجار.

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (أطول)............................

٢ - (الزرافة)............................

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- مبتدأ، وأعربه ....

٢ - فاعلًا ضميرًا مستترا ، وقدره :............................

(ج) صوب الخطأ فيما يلي : (يحمي الأم أبناءها).

....

سابعًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الكلمة قد تكون سيفًا جارحًا ، أو دواء شافيًا.

....

....

ثامنًا : القواعد الإملائية : ضع خطا تحت الكلمات التي بها أخطاء إملائية ، ثم صوبها :

(أ) سلما تلميذة أخلاقها حسنة.

(ب) رما اللاعب الكرة.

(ج) سرت في الطريق حتا النهاية.

(د) صفى الجو بعد توقف المطر.

نص الاستماع

مَا هُوَ حُلْمُكَ ؟ سُؤَالٌ كَتَبَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُورَةِ . رَفَعْتُ يَدِي دُونَ تَرَدُّدٍ : (أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَصْبِحَ مُؤَلِّفًا لِلْقِصَصِ ، أَكْتُبُ حِكَايَاتٍ يُحِبُّهَا الْأَطْفَالُ وَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا) . ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ : (إِذَنْ عَلَيْكَ أَنْ تُخَطِّطَ لِهَذَا الْحُلْمِ) . فِي الْمَسَاءِ ، جَلَسْتُ مَعَ أُمِّي، وَأَحْضَرْتُ وَرَقَةً وَقَلَمًا، وَرَسَمْتُ كِتَابًا مَفْتُوحًا يُشِعُّ نُورًا ، كَتَبْتُ دَاخِلَهُ خُطُوَاتِي.



الدرجة
....



الاختبار النهائي (٧)



أولاً : (نص الاستماع) استمع ، ثم أجب :من درس الاستماع: مصنع الأحلام

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ - مَعْنَى (سَعْيٍ) :................ (جري - اجْتِهادٍ - مُسَاعَدَةٍ)

٢- جَمْعَ (فِكْرَة) :.............. (أَفْكَار - مُفَكِّرَاتٍ - فَاكِرَاتٍ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي :

١ - مِنْ أَسْبَابِ نَجاحِ أَي خُطَّةِ الالْتِزَامُ وَالسَّعْيُ. ( )

٢- كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ فَوْقَ السَّبُورَةِ : (أَحْلَامٌ تُصْنَعُ عَلَى حَائِطِ الْفَصْلِ . ( )

(جـ) كَيْفَ يُمْكِنُكَ تَحْقِيقُ حُلْمِك ؟

....

ثانيًا:(التعبير الكتابي) اقرأ النص الوصفي الآتي، ثم أجب :

النور الحقيقي

انقطعت الكهرباء فجأة فى إحدى الليالى، فأشعلت والدتي الشموع التى جعلت ظلالنا على الحائط أوضح وأطول، انتشرت رائحة الشمع، وهدأ البيت إلا من أصوات ضحكاتنا وحديثنا البسيط ، حكى أبي حكاية قديمة جعلتنا نضحك ، ثم غنت أختى الصغيرة أغنيتها المفضلة ، فصفقنا لها ، شعرنا بقرب جميل يعوض غياب الضوء، وعندما عادت الكهرباء أدركنا أن اللحظات التى جمعتنا كانت أغلى من كل الأجهزة، وتعلمنا أن السعادة تصنع عندما يقترب من بعضنا

اسم الحدث :..

المقدمة :..

التفاصيل : الزمان..

المكان:..

الخاتمة :

....

ثالثًا: اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: من درس القراءة: مدينة تبنى بالحلم

قُلْتُ لِخَالِي : (يَبْدُو كُلُّ شَيْءٍ مُنَظَّمًا !) فَقَالَ بِفَخْرٍ : هَذِهِ الْمَدِينَةُ خُطَّط لَهَا بِدِقَّةٍ ؛ فَكُلُّ شَارِعٍ ، وَكُلُّ مَمَرٌ مُشَاةٍ ، وَكُلُّ مِسَاحَةٍ خَضْرَاءَ وُضِعَتْ فِي مَكَانِهَا عَنْ قَصْدٍ) . قُلْتُ : وَكَيْفَ بَدَأَ كُلُّ هَذَا؟) أَجَابَ : (بَدَأَ بفكْرَةٍ ، ثُمَّ خُطَّةٍ ، ثُمَّ تَنْفِيذٌ . هَذِهِ هِيَ مَهَارَةُ التَّخْطِيطِ يَا بَطَلُ).

١ - مَعْنَى (مُنَظَّمًا) .... (مُرْتَفِعًا - بَعِيدًا - مُرَتَّبًا)

٢ - جمع (بطل) :................. (بطولات - أَبْطالٌ - مُبْطِلُونَ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي :

١ - يَبْدُو كُلُّ شَيْءٍ فِي مَدِينَةِ العَلَمِين الجَدِيدَةِ مُنَظَّمًا. ( )

٢ - بَدَأَ مَشْرُوعُ مَدِينَةِ العَلَمِين الجَدِيدَةِ بِفِكْرَةٍ تَمَّ تَنْفِيذُهَا دُونَ تَخْطِيطٍ. ( )

(ج) كَيْفَ تَمَّ إِنْشَاءُ مَدِينَةِ العَلَمِين الجَدِيدَةِ ؟

....

رابعًا: اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: من درس القراءة : المحيطات تتحدث إلينا

وَلِلتَّقْلِيلِ مِنْ خَطَرِ التَّلَوُّثِ ، بَدَأَتْ مُدُنٌ كَثِيرَةٌ فِي اتِّخَاذِ خُطُوَاتٍ لِحِمَايَةِ البِيئَةِ؛ فَفِي مَدِينَةِ دَهَبَ الْمِصْرِيَّةِ تَوَقَّفَتِ الْمَحَلَّاتُ وَالْمَطَاعِمُ عَنِ اسْتِخْدَامِ الْأَكْيَاسِ وَالْأَدَوَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ وَرَفَعَتْ شِعَارًا جَمِيلًا : (دَهَبُ بِدُونِ بِلَاسْتِيك) كَمَا قَرَّرَتْ مُحَافَظَةُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ مَنْعَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي الْمَحَلَّاتِ وَالصَّيْدَلِيَّاتِ ، كَمَا حَظَرَتِ اسْتِخْدَامَهَا فِي الْمَطَاعِمِ وَالْمَرَاكِبِ السِّيَاحِيَّةِ أَيْضًا؛ لِتَظَلَّ شَوَاطِئُهَا نَظِيفَةً وَآمِنَةً.

١ - مَعْنَى (حَظَرَتْ) :............ (مَنَعَتْ - بَقِيَتْ - أَزَالَتْ)

٢ - مُضَادُّ (تَقْلِيلٌ) :............ (تَحْدِيثٌ - زِيَادَةٌ - اسْتِمْرَارٌ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي :

١ - مَنَعَتْ مُحَافَظَةُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ اسْتِخْدَامَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي الْمَحَلَّاتِ فَقَطْ ( )

٢ - فِي مَدِينَةِ دَهَبَ تَوَقَّفَتِ الْمَحَلَّاتُ وَالْمَطَاعِمُ عَنِ اسْتِخْدَامِ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ. ( )

(ج) مَا النَّتَائِجُ الْمُتَرَتِّبَةُ عَلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي الْمَطَاعِمِ وَالْمَرَاكِبِ ؟

....

خامسًا: (النص الشعري) :

(أ) الشعر المقرر: من نص (للجميع) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

تُرَابُنَا ذَهَب — وَعَزْمُنَا لَهَب
نَبْنِي بِهِ الْبِلادِ — لِوَحْدَةِ الْعَرَبِ
نُوَاصِلُ الْجِهَادِ — لِأُمَّةِ الْعَرَب

١.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

مرادف (عزمنا)......... (صوتنا - تعاوننا - عظمتنا - إرادتنا)

مضاد (تواصل)...... (نتوقف عن - نستمر - نبتعد - نفترق)

٢.أجب : بم شبه الشاعر تراب الوطن العربي ؟ ولماذا ؟

....

(ب) الشعر المتحرر : اقرأ البيت التالي، ثم أجب :

وَارْتَقُوا نَحْوَ الْمَعَالِي   تَجْمَعُوا خَيْرَ الْحَصَادِ

استخرج من البيت تعبيرًا مجازيًا :

....

سادسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

الحديقة جميلة ؛ فقد زرع البستانيان الزهور الجميلة في الحديقة. والأشجار التي في أنحاء الحديقة مثمرة، وتغرد العصافير فوقها بأصوات جميلة.

استخرج من الفقرة ما يلي:

فاعلًا مثنى :................علامة رفعه :...................

خبرًا.................. علامة رفعه :...................

أعرب ما تحته خط :

....

....

حول الفاعل للمثنى مرة وللجمع مرة أخرى: (يُحافظ المواطن على البيئة).

....

سابعًا: (الخط) اكتب بخط النسخ:

العلم فوائده كثيرة.

....

ثامنًا : (الإملاء) صوب الخطأ الإملائي الملون فيما يلي :

ذهبت الصديقات إلا (   ) منزل صديقتهن ليلي (   ) وجلسن معًا علي (   ) العشب في حديقة المنزل، ونظرن للسماء وتأملن الفضاء.

نص الاستماع

كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ فَوْقَ اللَّوْحَاتِ : أَحْلَامٌ تُصْنَعُ عَلَى حَائِطِ الْفَصْلِ ثُمَّ الْتَفَتَتْ إِلَيْنَا وَقَالَتْ : (اعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي أَنَّ كُلَّ فِكْرَةٍ صَادِقَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى خُطَّةٍ ، وَكُلَّ خُطَّةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْتِزَامٍ وَسَعْيٍ) فِي نِهَايَةِ الْعَامِ، دَعَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ لِعَمَلِ مَعْرِضٍ لِلَّوْحَاتِ ، نَظَرْتُ حَوْلِي ، وَشَعَرْتُ أَنَّ فَصْلِي لَمْ يَعُدْ مُجَرَّدَ جُدْرَانٍ، بَلْ مَصْنَعُ لِلْأَحْلَامِ.



الاختبار النهائي (٨)



الدرجة
....

أولاً نص الاستماع استمع إلى الفقرة، ثم أجب: من درس الاستماع: مساحتي الشخصية

(أ) استَخْرَجَ مَا يَلِي :

١ - معنى (تجاوزها) :............ ٢- مضاد (البعيدة) :...........

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمامَ مَا يَلِي :

١ - لِكُلِّ فَرْدٍ مِسَاحَةٌ شَخْصِيَّةٌ يَجِبُ احْتِرَامُهَا وَعَدَمُ الاقْتِرَابِ مِنْهَا . (   )

٢- الاقْتِرَابُ الزَّائِدُ مِنَ الْآخَرِينَ يُسَبِّبُ لهم شُعُورًا بِالضِّيقِ. (   )

(ج) ما أثر احترام المساحة الشخصية للآخرين ؟

....

ثانيًا التعبير الكتابي اكتب وصف حدث (رحلة للشاطئ) مراعيًا العناصر: «المقدمة - التفاصيل - الخاتمة » ، وأن يكون عدد الكلمات في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة.

....
....
....
....
....
....
....

ثالثًا اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثُمَّ استَخْرَجَ مِنْهَا مَا يَلِي : من درس القراءة : مملكة اللون الواحد

ثُمَّ أَكْمَلَتْ : (يَا جَدِّي ، أَنَا لَا أُحِبُ هَذَا الاخْتِلَافَ أَتَمَنَّى لَوْ كُنَّا جَمِيعًا مُتَشَابِهِينَ ، لَا نَخْتَلِفُ فِي أَيِّ شَيْءٍ ، عِنْدَهَا سَتَكُونُ الْحَيَاةُ أَجْمَلَ ، لَيْلَى لَا تُحِبُ الْأَلْعَابَ الَّتِي أُحِبُّهَا، وَأَحْمَدُ يُفَضِّلُ أَنْ تَكُونَ اللُّعْبَةُ دَاخِلَ الْفَصْلِ ، أَمَّا سَلْمَى فَلَمْ تَتَّفِقْ مَعَنَا عَلَى لَوْنِ الْمَلَابِسِ الَّتِي سَنَرْتَدِيهَا يَوْمَ الِاحْتِفَالِ، فَهِيَ تُحِبُ الْأَلْوَانَ الزَّاهِيَةَ، وَأَنَا وَلَيْلَى نُحِبُ الْأَلْوَانَ الْهَادِئَةَ) .

١ - مَعْنَى (الْمُشْرِقَة) .... ٢- مُضَادّ (مُخْتَلِفِينَ) ....

(ب) ضع علامة (√) أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامَ مَا يَلِي :

١ - لَيْلَى تُحِبُّ الْأَلْعَابَ الَّتِي يُحِبُّهَا الْأَصْدِقَاءُ. (   )

٢- سَلْمَى تُحِبُّ الْأَلْوَانَ الزَّاهِيَةَ. (   )

(ج) لِمَاذَا تَمَنَّتْ هَالَةُ أَنْ يَكُونَ الْجَمِيعُ مُتَشَابِهِينَ ؟

....

رابعًا اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَةَ ، ثُمَّ استخرج مِنْهَا مَا يَلِي : من درس القراءة: هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟

دَخَلَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ إِلَى الْفَصْلِ بِابْتِسَامَتِهِ الْمُعْتَادَةِ، وَقَالَ بِصَوْتِهِ الْهَادِئِ : (صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَحِبَّائِي) ، فَرَدَدْنَا التَّحِيَّةَ بِحَمَاسٍ ، ثُمَّ سَأَلَنَا مُعَلِّمُنَا مُبْتَسِمًا : (مَنْ مِنْكُمْ وَزَّعَ السَّعَادَةَ هَذَا الصَّبَاحَ ؟ نَظَرَ إِلَيْنَا صَدِيقُنَا الْجَدِيدُ شَادِي فِي حَيْرَةٍ ، وَقَالَ : (كَيْفَ تُوَزِّعُونَ السَّعَادَةَ؟ هَلْ نَحْمِلُهَا فِي صَنَادِيقَ ؟) ضَحِكْنَا جَمِيعًا ، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ مُبْتَسِمًا : (لَا تَقْلَقْ ، سَتَعْرِفُ الْآنَ، فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ زُمَلَائِكَ طَرِيقَةٌ فِي نَشْرِ السَّعَادَةِ) .

١- مَعْنَى (فَرَّقَ) :..................

٢ - مُضَادُّ ثَبَاتٍ) :..................

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١ - رَدَّ التَّلَامِيذُ تَحِيَّةَ الْمُعَلِّمِ ....

٢- نَظَرَ شَادِي إِلَى أَصْدِقَائِهِ فِي ....

(ج) كَيْفَ دَخَلَ الْأُسْتَاذُ الْفَصْلَ ؟ وَمَاذَا قَالَ لَهُمْ ؟

....

خامسًا النص الشعري اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِصْرُ لَنَا مُنْذُ القِدَمْ — رمز الجلال والعظم
مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا العَلَمُ
أم العلوم والفنون — سَادَ بَنُوهَا الأَوَّلُون

(أ) إلام ترمز مِصْرُ ؟

....

(ب) هات:

١- معنى «الجلال » .... ٢ - مفرد «الفنون » :..................

(ج) مَا الجمالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : «مصر انهضي » ؟

....

سادسًا القواعد النحوية- اقرأ، ثم أجب:

المعلمون بناة الأجيال، يحرص كل منهم على تربية النشء تربية سليمة، ويقدم لهم العلم النافع، والتلاميذ يحترمون معلميهم، فاحترام المعلم واجب على كل تلميذ وتلميذة » .

(أ) اختر

١ - إعراب كل.......... (فاعل - خبر - مبتدأ - فعل مضارع)

٢ - علامة إعراب المعلمون » .... (الضمة - الألف - الواو - الفتحة)

(ب) استخرج من الفقرة:

١ - مبتدأ جمع تكسير...............

٢- ضميرًا مستترا، وقدره.....................

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين

- هن آباء صالحون .... (صوب الخطأ)

سابعًا الخط العربي اكتب بخط النسخ

بِالعِلْمِ وَالْمَالِ يَبْنِي النَّاسُ مُلْكَهُمْ   لَمْ يُبْنَ مُلْكُ عَلَى جَهْلٍ وَإِقْلَالِ

....

ثامنًا القواعد الإملائية

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(أ) هذا ....مهذب. (فتى - فتا)

(ب) ذهبت .... مدرستي. (إلا - إلى)

(ج)............... المؤمن ربه. (دعى - دعا)

نص الاستماع

هَلْ شَعَرْتَ يَوْمًا أَنَّ أَحَدًا اقْتَرَبَ مِنْكَ أَكْثَرَ مِمَّا يَجِبُ ، فَشَعَرْتَ بِالضِّيقِ ؟ إِنَّ هَذَا الشُّعُورَ يَعْنِي أَنَّ مِسَاحَتَكَ الشَّخْصِيَّةَ قَدْ تَخطَاهَا هَذَا الشَّخْصُ . لِكُلِّ إِنْسَانٍ مِسَاحَةٌ شَخْصِيَّةٌ يَجِبُ احْتِرَامُهَا ، وَهِيَ الْمِنْطَقَةُ الْقَرِيبَةُ مِنْ جَسَدِهِ الَّتِي تَخُصُّهُ وَحْدَهُ، وَلَا يَحِقُّ لِأَحَدٍ أَنْ يَقْتَرِبَ مِنْهَا أَوْ يَلْمِسَهَا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُهُ ، وَاحْتِرَامُ هَذِهِ الْمِسَاحَةِ يَجْعَلُ النَّاسَ يَشْعُرُونَ بِالرَّاحَةِ وَالْأَمَانِ، وَيُقَوِّي الصَّدَاقَةَ وَالثِّقَةَ بَيْنَهُمْ.



الاختبار النهائي (٩)



الدرجة
....

أولاً : (نص الاستماع) استمع ، ثم أجب : من درس الاستماع: مساحتي الشخصية

(أ) استَخْرِجُ مَا يَلِي :

١ - مَعْنَى (تضايقنا) :.............. ٢ - مضاد (خَافِت) :..............

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١ - من أمثلة تخطي الآخرين الحدود المساحة الشخصية ....

٢- معرفة حدود المساحة الشخصية يحافظ على.......... بين النَّاسِ .

(ج) ماذا يجب أن نفعل إذا اقترب منا أحد بطريقة تزعجنا ؟ .

....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) يُريد صديقك أن يتعرف على مكتبة مدرستك ».

اكتب فقرة في حدود (٧٠) - (١٠٠) كلمة ، تصف فيها المكتبة مراعيًا عناصر وصف المكان.

....
....
....
....
....
....

ثالثًا: اقْرأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثُمَّ استَخْرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي : من درس القراءة : مملكة اللون الواحد

وَفِي الصَّبَاحِ جَاءَتْ هَالَةُ تَجْرِي نَحْوَ جَدُهَا وَهِيَ تَضْحَكُ وَتَقُولُ : (يَا جَدِّي ، لَقَدْ كُنْتَ مُحِقًا عِنْدَمَا قُلْتَ إِنَّ الِاخْتِلَافَ شَيْءٌ جَمِيلٌ) . تَعَجَّبَ الْجَدُّ وَسَأَلَهَا : (وَمَاذَا جَعَلَكِ تُغَيِّرِينَ رَأْيَكِ يَا هَالَةُ ؟) قَالَتْ . بِخَوْفٍ : (لَقَدْ حَلَمْتُ أَنَّنِي أَعِيشُ فِي مَمْلَكَةٍ كُلُّ زُهُورِهَا زَرْقَاءُ ، حَتَّى النَّاسُ كَانُوا يَلْبَسُونَ الْمَلَابِسَ الزَّرْقَاءَ، وَيَأْكُلُونَ طَعَامًا وَاحِدًا، وَيَلْعَبُونَ لُعْبَةً وَاحِدَةً فَقَطْ فِي الْبِدَايَةِ كُنْتُ سَعِيدَةً، لَكِنْ بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ شَعَرْتُ بِمَلَلٍ شَدِيدٍ ، وَخِفْتُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ حَقِيقَةً ، أَنَا سَعِيدَةٌ أَنَّهُ كَانَ مُجَرَّدَ حُلْمٍ) .

-معنى(دَوْلَةٌ يَحْكُمُهَا مَلِكٌ) ....- مُضَادٌ (اطْمِئْنَان) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام ما يلي :

١ - فِي الْحُلْمِ شَعَرَتْ هَالَةُ بِالْمَلَلِ مِنْ تَكْرَارِ اللُّعْبَةِ نَفْسِهَا . ( )

٢- فِي النَّهَايَةِ اقْتَنَعَتْ هَالَةُ بِرَأْيِ جَدِّهَا فِي الاخْتِلَافِ بَيْنَ النَّاسِ . ( )

(ج) لِمَاذَا شَعَرَتْ هَالَةُ بِمَلَلٍ شَدِيدٍ فِي حُلْمِهَا ؟

....

رابعًا: اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرَجَ مِنْهَا مَا يَلِي : من درس القراءة: هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟

أَضَافَ كَرِيمٌ : (وَأَنَا حَيَّيْتُ الْعَمَّ يُوسُفَ حَارِسَ الْمَدْرَسَةِ ، وَشَكَرْتُهُ عَلَى اهْتِمَامِهِ بِأَمْنِنَا وَسَلَامَتِنَا) وَقَالَتْ مُنَى : (وَأَنَا سَلَّمْتُ عَلَى أَصْدِقَائِي جَمِيعًا فِي الصَّبَاحِ ، وَتَمَنَّيْتُ لَهُمْ يَوْمًا جَمِيلًا) ابْتَسَمَ الأُسْتَاذُ سَعِيدٌ وَقَالَ : أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي وَبَنَاتِي، مِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نَنْشُرَ السَّلَامَ بَيْنَنَا فَالتَّحِيَّةُ هَدِيَّةٌ نُقَدِّمُهَا لِلْآخَرِينَ وَنَتَلَقَّاهَا مِنْهُمْ ، إِنَّهَا سَعَادَةٌ مَجَّانِيَّةٌ نُوَزِّعُهَا كُلَّ يَوْمٍ ، وَكُلَّمَا أَعْطَيْنَاهَا زَادَتْ فِي قُلُوبِنَا).

١ - مَعْنَى نَسْتَقْبِلُهَا) .... ٢ - مُفْرَدَ (حُراس) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلي :

١ - التَّحِيَّةُ وَالابْتِسَامَةُ مِنَ الْهَدَايَا الْمَجَانِيَّةِ الَّتِي تُحَقِّقُ السَّعَادَةَ . ( )

٢- مَنْحُ السَّعَادَةِ لِلنَّاسِ يَكُونُ فِي الْأَعْيَادِ وَالْمُنَاسَبَاتِ فَقَطْ . ( )

(ج) لِمَاذَا شَكَرَ كَرِيمٌ الْعَمَّ يُوسُفَ حَارِسَ الْمَدْرَسَةِ ؟

....

خامسًا: (النص الشعري) (أ) (الشعر المقرر) من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ الأبيات التالية :

مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمْ   رَمْزُ الْجَلَالِ وَالْعِظَمْ
مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا الْعَلَمُ
أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونَ   سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلُونَ

١.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

مرادف (الجلال) .... (الفخر - الكرامة - العظمة - الجمال)

مفرد (العلوم) .... (العلم - العلم - العالم - العالم)

٣.أجب : ماذا يطلب الشاعر من مصر ؟

....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالى، ثم أجب :

أَنَا الْفَلَّاحُ فِي الْوَادِي   وَأَرْوِي أَرْضَ أَجْدَادِي

هات من البيت كلمتين لهما نفس النهاية

....

سادسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة ، ثم أجب .

مصر وطن العزة، وقلب العروبة النابض، يأتي السائحون إليها؛ ليتمتعوا بجوها الدافئ، ويُشاهدوا آثارها الخالدة.

١.استخرج من الفقرة ما يلي :

مبتدأ:.................... علامة رفعه :....................

اسمًا .... علامته :

٢.أعرب ما تحته خط بالفقرة:

....

....

٣.اجعل الفاعل ضميرًا متصلًا ، وغير ما يلزم شرح المعلمون الدرس.

....

سابعًا: (الخط) اكتب بخط النسخ:

الحوار أساس التفاهم وحل المشكلات.

....

ثامنًا: (القواعد الإملائية) أكمل الكلمات الناقصة بما بين القوسين (ا - ى) :

خرج الفتـ........ من بيته صباحًا ، وسار نحو الحديقة ، التقى بصديقه فسلم عليه ، ومشـ...... بجوار النهر مستمتعا بجمال الجو وروعة المنظر، وحينما عاد إلى بيته دعـ......... أسرته أن يتنزهوا غدًا بالحديقة.

نص الاستماع

أَمَّا إِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنَّا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُنَا؛ كَمَنْ يَقِفُ قَرِيبًا جِدًّا فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ، أَوْ يُمْسِكُ بِذِرَاعِنَا مَازِحًا ، أَوْ يَلْمِسُ شَعْرَنَا، فَعِنْدَهَا مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ نَقُولَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَحَازِمٍ : (تَوَقَّفْ هَذَا يُضَايِقُنِي) ، ثُمَّ نُخْبِرُ شَخْصًا نَثِقُ بِهِ. إِنَّ مَعْرِفَةَ حُدُودِ الْمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ لَا تَعْنِي الْبُعْدَ عَنِ الْآخَرِينَ، بَلْ تَعْنِي أَنْ نَقْتَرِبَ مِنْهُمْ بِاحْتِرَامٍ ؛ لِنُحَافِظَ عَلَى عَلَاقَاتٍ طَيِّبَةٍ يَسُودُهَا الْوُدُّ وَالتَّقْدِيرُ.

الدرجة

....




الاختبار النهائي (١٠)

أولًا نص الاستماع استمع إلى الفقرة، ثم أجب: من نَصِّ الاسْتِمَاعِ: (نَافِذَةُ الصَّدَاقَةِ)

١.اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مَعْنَى (أَوْضَح) ....مُضَادَّ (يَكْرَه)..........

٢.ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

زَارَ أَمْجَدُ صَدِيقَهُ يُوسُفَ لِيَأْخُذَ مِنْهُ نُقُودًا. ( )

نَصَحَ الطَّبِيبُ يُوسُفَ بِالرَّاحَةِ فِي الْبَيْتِ عِدَّةَ أَيَّامٍ. ( )

٣.أَكْمِلْ :

-يُحِبُّ يُوسُفُ ....كَثِيرًا، وَيَسْتَمْتِعُ ....

٤.لِمَاذَا زَارَ أَمْجَدُ صَدِيقَهُ يُوسُفَ ؟

....

ثانيًا التعبير الكتابي اكتب وصف مكان زرته مع عائلتك مراعيًا العناصر التالية : «المقدمة - تفاصيل المكان - الخاتمة »، مع الالتزام بالإملاء والخط السليمين.

....

....

....

....

....

....

....

....

ثالثًا اقْرَأْ الْفِقْرَة التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ: من دَرْسَ: (هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ؟)

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلْكَلِمَاتِ قُوَّةً كَبِيرَةً؟ فَقَدْ تَجْعَلُنَا فِي أَفْضَلِ حَالَاتِنَا، وَقَدْ تُؤْذِينَا أَوْ تَجْرَحُنَا. فَهَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا فِي تَأْثِيرِ كَلِمَاتِكَ فِي نُفُوسِ الْآخَرِينَ؟

سَأَحْكِي بَعْضَ الْحِكَايَاتِ الْحَقِيقِيَّةِ، وَلْنُفَكِّرْ مَعًا: مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ تَفْعَلَ بِنَا الْكَلِمَاتُ؟

كَانَتْ هُنَاكَ طِفْلَةٌ فِي السَّادِسَةِ مِنْ عُمْرِهَا تَخَافُ كَثِيرًا مِنَ الْفَرَاشَاتِ، وَتَبْكِي كُلَّمَا اقْتَرَبَتْ إِحْدَاهَا مِنْ شَعْرِهَا. وَذَاتَ يَوْمٍ قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا بِلُطْفٍ: «هَلْ تَعْلَمِينَ أَنَّ الْفَرَاشَاتِ تُحِبُّ الزُّهُورَ

الْجَمِيلَةَ. إِنَّهَا لَا تَقِفُ إِلَّا عَلَى الْأَشْيَاءِ الرَّائِعَةِ، وَشَعْرُكِ جَمِيلٌ مِثْلُ الزُّهُورِ ؛ لِذَلِكَ تُحَاوِلُ الْفَرَاشَاتُ الْوُقُوفَ عَلَيْهِ».

ضَحِكَتِ الْفَتَاةُ مِنْ قَلْبِهَا، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَحَبَّتِ الْفَرَاشَاتِ، وَأَحَبَّتْ شَعْرَهَا أَيْضًا.

١.اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

مَعْنَى (تَضُرُّنَا) ....مُضَادَّ الْقَبِيحَة)............

٢.أَكْمِلْ: كَانَتِ الْفَتَاةُ تَخَافُ كَثِيرًا مِن ....

الْفَرَاشَاتُ تُحِبُّ............

٣.أجب:

مَا قُوَّةُ الْكَلِمَاتِ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

....

كَيْفَ طَمْأَنَتِ الْأُمُّ الطِّفْلَةَ حَتَّى لَا تَخَافَ مِنَ الْفَرَاشَاتِ ؟

....

رابعًا اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: من درس : كَلِمَاتٌ تَبْنِي وَكَلِمَاتٌ تَهْدِمُ

فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ كَانَ الْأَصْدِقَاءُ يَلْعَبُونَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. رَأَى عُمَرُ صَدِيقَهُ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ بِطَرِيقَة غَرِيبَةٍ، فَبَدَأَ يُقَلِّدُهُ بِطَرِيقَةٍ مُضْحِكَةٍ. ضَحِكَ بَعْضُ الْأَطْفَالِ، لَكِنَّ هَذَا الصَّدِيقَ لَمْ يَضْحَكْ، بَلْ نَظَرَ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تَرَكَ الْمَكَانَ وَهُوَ حَزِينٌ.

رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا حَدَثَ، فَاقْتَرَبَتْ مِنَ التَّلَامِيذِ ، وَقَالَتْ بِلُطْفٍ: «يَا عُمَرُ، هَلْ كُنْتَ تَقْصِدُ أَنْ تَضْحَكَ مَعَهُ أَمْ أَنْ تَضْحَكَ عَلَيْهِ ؟». أَجَابَ عُمَرُ بِخَجَلٍ : « كُنْتُ أَمْزَحُ مَعَهُ فَقَطْ يَا مُعَلِّمَتِي».

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَت: «الْمُزَاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ، نَحْنُ نَضْحَكُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا، وَلَيْسَ عَلَيْهِم. الشَّخْصُ الذَّكِيُّ يُسْعِدُ مَنْ حَوْلَهُ بِتَصَرُّفَاتِهِ».

١.اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مَعْنَى (سَاحَة)...............مُضَادَّ الْجِدّ)............

٢.ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

السُّخْرِيَةُ مِنَ الْآخَرِينَ تُسْعِدُهُمْ وَتُفْرِحُهُمْ. ( )

الْمُزَاحُ يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ. ( )

٣.أجب :

مَاذَا فَعَل عُمَرُ عِنْدَمَا رَأَى صَدِيقَهُ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ؟

....




مَا سِرُّ حُزْنِ الصَّدِيقِ ؟

....

خامسًا (النص الشعري) من نص العلم طريق النجاح)، اقرأ، ثم أجب:

إن كُنتَ تَبْغِي الْمَعَالِي ... فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلا

واظب عَلَيْهِ مُجِدًا ... واطلبهُ دَهْرًا طَوِيلًا

(أ) ما نصيحة الشاعر لطلاب العلم في البيت الثاني ؟

....

(ب) أكمل :

-الكلمة التي وردت في البيتين بمعنى «زمنًا » هي ....

(ج) هات من البيتين - تعبيرا مجازيا، ووضحه.

....

سادسًا القواعد النحوية اقرأ، ثم أجب:

المهندسون المصريون بارعون في عملهم، يخططون للمشروعات الجديدة بمهارة، ويشيدون المباني الشاهقة. والمصريات يشاركن في نهضة الوطن في مختلف الميادين، فما أعظم دور المرأة المصرية !».

(أ) أعرب ما تحته خط.

....

....

(ب) صوب الخطأ:

١ - زار السائحين المتحف..............

٢ - القصصَ ممتعة..................

(ج) نحب المشاركة في الأنشطة. «قدر الضمير المستتر في الجملة » .

....

سابعًا الخط العربي اكتب بخط النسخ:

الشباب شمس لا تشرق مرتين.

....



ثامنًا القواعد الإملائية

أكمل ما يلي بكلمة تشتمل على ألف لينة :

(أ) سافر العلماء إلى..........

(ب) الرجل العجوز يتكئ على ....

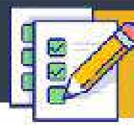
(ج)............. الزرع في الحقل.

نص الاستماع

يُحِبُّ يُوسُفُ الْمَدْرَسَةَ كَثِيرًا، وَيَسْتَمْتِعُ بِالدُّرُوسِ وَالْأَنْشِطَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ. وَذَاتَ صَبَاحٍ اسْتَيْقَظَ مُتْعَبًا، وَنَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِالرَّاحَةِ فِي الْبَيْتِ عِدَّةَ أَيَّامٍ شَعَرَ يُوسُفُ بِالْحُزْنِ لِأَنَّهُ سَيَغِيبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، وَتَمَنَّى لَوْ يَسْتَطِيعُ مُتَابَعَةَ الدُّرُوسِ مِنْ غُرْفَتِهِ.

فِي الْمَسَاءِ رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ فِي مَنْزِلِ يُوسُفَ، فَتَحَتِ الْأُمُّ الْبَابَ فَرَأَتْ أَمْجَدَ صَدِيقَ يُوسُفَ الْمُقَرَّبَ وَهُوَ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ الْمَدْرَسِيَّةَ يَسْتَأْذِنُهَا فِي زِيَارَةِ صَدِيقِهِ الْمَرِيضِ فَرَحَّبَتْ بِهِ، وَدَعَتْهُ إِلَى الدُّخُولِ.

دَخَلَ أَمْجَدُ غُرْفَةَ صَدِيقِهِ؛ فَفَرِحَ بِرُؤْيَتِهِ، وَلَكِنَّهُ تَعَجَّبَ مِنْ وُجُودِ حَقِيبَتِهِ مَعَهُ فِي هَذَا الْوَقْتِ. قَالَ أَمْجَدُ: جِئْتُ لِأَطْمَئِنَّ عَلَيْكَ، وَأُبَيِّنَ لَكَ مَا تَعَلَّمْنَاهُ الْيَوْمَ حَتَّى لَا يَفُوتَكَ شَيْءٌ».







الاختبار النهائي (١١)



الدرجة
....

أولًا نص الاستماع - استمع إلى الفقرة، ثم أجب: من نَصّ الِاسْتِمَاعِ: (مَصْنَعُ الْأَحْلَامِ)

١.اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

مَعْنَى (الْمُمْتِعَة):..........................مُضَادَّ (يَخْفُت)..............

٢.ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

يُرِيدُ مَازِنٌ أَنْ يُصْبِحَ مُعَلِّمًا مَشْهُورًا. ( )

شَجَّعَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَازِنًا عَلَى تَحْقِيقِ حُلْمِهِ. ( )

٣.أَكْمِل : السُّؤَالُ الَّذِي كَتَبَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ هُوَ ....

٤.أجب :

مَا الْخُطَّةُ الَّتِي وَضَعَهَا مَازِنٌ كَيْ يُحَقِّقَ حُلْمَهُ وَيُصْبِحَ مُؤَلِّفًا لِلْقِصَصِ ؟

....

ثانيًا التعبير الكتابي

أكمل وصف الحدث التالي:- يوم السبت الماضي ذهبت مع زملائي في رحلة إلى حديقة عامة ، وبدأنا اليوم بتناول الإفطار...

....

....

....

....

....

ثالثًا اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ: من درس القراءة: مدينة تبنى بالحلم

ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي لِزِيَارَةِ خَالِي عِمَادٍ، فَوَجَدْتُهُ يُكْمِلُ مُجَسَّمًا لِمَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ. قَالَ لِي: «تَعَالَ يَا نَبِيلُ، سَأُعَرِّفُكَ مَدِينَةً حَقِيقِيَّةً بُنِيَتْ فَوْقَ الرِّمَالِ، وَأَصْبَحَتْ حَدِيثَ الْعَالَمِ». جَلَسْتُ بِجِوَارِهِ، فَقَالَ لِي: «الْعَلَمِين مَدِينَةٌ جَدِيدَةٌ تُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ أَبْرَاجُهَا شَاهِقَةٌ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا كُورْنِيشُ حَدِيثٌ، وَبُحَيْرَاتٌ صِنَاعِيَّةٌ، وَمُتْحَفٌ يَرْوِي بُطُولَاتِ الْمِصْرِيِّينَ»، وَأَرَانِي صُوَرًا لِأَحْيَاءٍ سَكَنِيَّةٍ ذَكِيَّةٍ، وَحَدَائِقَ مَفْتُوحَةٍ، وَقَاعَةِ مُؤْتَمَرَاتٍ عَالَمِيَّةٍ اسْتَضَافَتْ زُوَّارًا مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ.



١.اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

مَعْنَى (مُرْتَفِعَة)............ مُضَادَّ قَدِيمَة):..............

٢.ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

الْمَدِينَةُ الَّتِي تَحَدَّثَ عَنْهَا الْخَالُ مَعَ نَبِيلٍ هِيَ مَدِينَةُ الْعَاصِمَةِ الْإِدَارِيَّةِ الْجَدِيدَةِ. ( )

تَقَعُ مَدِينَةُ الْعَلَمِينَ عَلَى الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ. ( )

٣.أجب:

مَاذَا وَجَدَ نَبِيلٌ عِنْدَمَا ذَهَبَ مَعَ أُمِّهِ لِزِيَارَةِ خَالِهِ ؟

....

صِفْ مَدِينَةَ الْعَلَمِينَ كَمَا ذَكَرَهَا خَالُ نَبِيلٍ .

....

رابعًا اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ: من درس : (الْمُحِيطَاتُ تَتَحَدَّثُ إِلَيْنَا)

هَلْ شَاهَدْتَ مِنْ قَبْلُ فِيلْمًا عَنِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ وَلَا حَظْتَ النُّفَايَاتِ الْمُلْقَاةَ عَلَى الشَّوَاطِئِ ؟ إِنَّ مَا تَرَاهُ فِي تِلْكَ الْمَشَاهِدِ لَيْسَ خَيَالًا، بَلْ هُوَ وَاقِعٌ تُوَاجِهُهُ كَثِيرٌ مِنَ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ حَوْلَ الْعَالَمِ، وَخَطَرٌ يُهَدِّدُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ بِالانْقِرَاضِ. تُؤَكِّدُ الْأَبْحَاثُ الْعِلْمِيَّةُ أَنَّ أَكْثَرَ مَا يُلْقَى فِي الْبَحْرِ هِيَ الْمَوَادُّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ مِثْلَ الزُّجَاجَاتِ وَالْأَكْيَاسِ وَعُلَبِ الطَّعَامِ، وَقَدْ بَيَّنَتِ الرُّسُومُ الْبَيَانِيَّةُ أَنَّ الْأَكْيَاسَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ هِيَ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا بِنِسْبَةِ ١٤ % تَقْرِيبًا. وَهَذِهِ الْمَوَادُّ تَبْقَى فِي الْمَاءِ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً، وَلَا تَتَحَلَّلُ بِسُهُولَةٍ، وَقَدْ تَبْتَلِعُهَا السَّلَاحِفُ وَالْأَسْمَاكُ مِمَّا قَدْ يُؤَدِّي إِلَى انْسِدَادِ أَجْهِزَتِهَا الْهَضْمِيَّةِ، أَوِ اخْتِنَاقِهَا.

١.اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مَعْنَى (الْمَرْمِيَّة)..................مُضَادَّ (حَقِيقَة)..................

٢.ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

النُّفَايَاتُ الْمُلْقَاةُ عَلَى شَوَاطِئِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ خَطَرٌ يُهَدِّدُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ بِالانْقِرَاضِ( )

أَكْثَرُ مَا يُلْقَى فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ مِنْ مُخَلَّفَاتٍ هُوَ الْوَرَقُ. ( )

٣.أجب :

مَا الَّذِي تُؤَكِّدُهُ الْأَبْحَاثُ الْعِلْمِيَّةُ بِالنِّسْبَةِ لِلنُّفَايَاتِ عَلَى شَوَاطِئِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ؟

....

مَا خُطُورَةُ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؟

....

خامسًا النص الشعري اقرأ، ثم أجب:

النُّورُ لِلْجَمِيعْ وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعْ
وَأَرْضُنَا السَّمْرَاء
وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءُ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ

(أ) مَا الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟

....

(ب) تخيرِ الإِجابة الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ - مرادف «العطاء»:..........(الرخاء - المَنْحُ - الأخذ - الثمار)

٢ - مضاد «الخير» :............ (السوء - السواد - الظلام - الشر)

(ج) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية.

....

سادسًا القواعد النحوية اقرأ، ثم أجب:

العلماء ورثة الأنبياء، يبحثون عن المعرفة ويكتشفون أسرار الكون. وهم يقدمون للبشرية اختراعات عظيمة تخدم الإنسانية، والاختراعات الحديثة سهلت حياتنا، فما أعظم دور العلم في تقدم الأمم!».

(أ) أعرب ما تحته خط.

....

....

(ب) اختر

١ - صورة الفاعل للفعل يقدمون » ....

(اسم ظاهر - ضمير بارز متصل - ضمير مستتر - ضمير بارز منفصل)

- «تخدم » : ....(فعل ماض - فعل مضارع - فعل أمر - فاعل)

(ج) أجب كما هو مطلوب:

- نم مبكرًا . «قدر الضمير المستتر في الجملة».

....

سابعًا الخط العربي اكتب بخط النسخ:

العلم نور والجهل ظلام.

....

ثامنًا القواعد الإملائية تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(أ) باريس عاصمة .... (فرنسي - فرنسا)

(ب) شرب الطفل.............. ارتوى. (حتى - إلى)

(ج)..............اللاعب بسرعة. (جرا - جرى)

نص الاستماع

مَا هُوَ حُلْمُكَ؟ سُؤَالٌ كَتَبَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُّورَةِ.

رَفَعْتُ يَدِي دُونَ تَرَدُّدٍ: أَنَا أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ مُؤَلِّفًا لِلْقِصَصِ، أَكْتُبُ حِكَايَاتٍ يُحِبُّهَا الْأَطْفَالُ وَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا.

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: «إِذَنْ عَلَيْكَ أَنْ تُخَطِّطَ لِهَذَا الْحُلْمِ».

فِي الْمَسَاءِ، جَلَسْتُ مَعَ أُمِّي، وَأَحْضَرْتُ وَرَقَةً وَقَلَمًا، وَرَسَمْتُ كِتَابًا مَفْتُوحًا يُشِعُّ نُورًا.

كَتَبْتُ دَاخِلَهُ خُطُوَاتِي:

-أَقْرَأُ قِصَّةً جَدِيدَةً كُلَّ أُسْبُوعٍ أَكْتُبُ أَفْكَارِي بَعْدَ الْقِرَاءَةِ أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْبِدَايَاتِ الْجَذَّابَةِ.

- أَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً كُلَّ شَهْرٍ أُشَارِكُ بِهَا فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ نَادِي الْقِرَاءَةِ.

الدرجة
....




الاختبار النهائي (١٢)

أولاً: (نص الاستماع) استمع ، ثم أجب : من درس الاستماع: مساحتي الشخصية

١.اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

مَعْنَى (تُضَايِقُه).............مُضَادَّ الْخَوْف).........

٢.ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

احْتِرَامُ الْمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِلْآخَرِينَ يُشْعِرُ النَّاسَ بِالرَّاحَةِ وَالْأَمَانِ. ( )

يَجِبُ أَنْ نَقْتَرِبَ مِنْ أَيِّ إِنْسَانٍ كَيْفَمَا نَشَاءُ، وَلَا نَتْرُكَ مَسَافَةً مُرِيحَةً بَيْنَنَا. ( )

٣.أجب :

مَا الْمَقْصُودُ بِالْمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ؟ وَمَا الْوَاجِبُ نَحْوَهَا ؟

....

مَا نَتِيجَةُ احْتِرَامِ حُدُودِ الْآخَرِينَ عَلَيْنَا وَعَلَى الْبِيئَةِ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا ؟

....

ثانيًا:(التعبير الكتابي) « ذهبت مع والدتك إلى السوق صباح يوم الجمعة الماضي » .
اكتب فقرة في حدود (٧٠) - (١٠٠) كلمة ، تصف فيها السوق، مراعيًا عناصر وصف المكان.

....
....
....
....
....
....
....
....

ثالثًا: اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ: من درس القراءة : مملكة اللون الواحد

عَادَتْ هَالَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَهِيَ غَاضِبَةٌ، وَجَلَسَتْ تَتَحَدَّثُ إِلَى جَدِّهَا: «كَانَ مِنَ الْمُفْتَرَضِ أَنْ نَتَّفِقَ عَلَى لُعْبَةٍ نَعْرِضُهَا فِي احْتِفَالِ الْمَدْرَسَةِ، لَكِنَّنَا لَمْ نَتَّفِقْ فَكُلُّ وَاحِدٍ يُرِيدُ لُعْبَةً مُخْتَلِفَةً فَقَرَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَأْجِيلَ الْاخْتِيَارَ إِلَى الْأَسْبُوعِ الْقَادِمِ».

ثُمَّ أَكْمَلَتْ: «يَا جَدِّي أَنَا لَا أُحِبُّ هَذَا الاخْتِلَافَ أَتمَنَّى لَوْ كُنَّا جَمِيعًا مُتَشَابِهِينَ، لَا نَخْتَلِفُ فِي أَيِّ شَيْءٍ عِنْدَهَا سَتَكُونُ الْحَيَاةُ أَجْمَلَ، لَيْلَى لَا تُحِبُّ الْأَلْعَابَ الَّتِي أُحِبُّهَا، وَأَحْمَدُ يُفَضِّلُ أَنْ تَكُونَ اللُّعْبَةُ دَاخِلَ الْفَصْلِ، أَمَّا سَلْمَى فَلَمْ تَتَفِقْ مَعَنَا عَلَى لَوْنِ الْمَلَابِسِ الَّتِي سَنَرْتَدِيهَا يَوْمَ الاحْتِفَالِ فَهِيَ تُحِبُّ الْأَلْوَانَ الزَّاهِيَةَ، وَأَنَا وَلَيْلَى نُحِبُّ الْأَلْوَانَ الْهَادِئَةَ».

١.اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

مَعْنَى (الْمُشْرِقَة).......................مُضَادَّ (نَخْتَلِف) ....

٢.ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

هَالَةُ تُحِبُّ الاخْتِلَافَ وَتَتَقَبَّلُهُ. ( )

هَالَةُ كَانَتْ غَاضِبَةً لِأَنَّهَا حَصَلَتْ عَلَى دَرَجَةٍ ضَعِيفَةٍ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. ( )

٣.أَكْمِلْ :عَادَتْ هَالَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَهِيَ..................

٤.أجب : لِمَاذَا قَرَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَأْجِيلَ اخْتِيَارِ لُعْبَةِ الاحْتِفَالِ ؟

....

رابعا: اقْرَأ الْفِقْرَة التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ: من درس القراءة: هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟

دَخَلَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ إِلَى الْفَصْلِ بِابْتِسَامَتِهِ الْمُعْتَادَةِ، وَقَالَ بِصَوْتِهِ الْهَادِي: «صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَحِبَّائِي، فَرَدَدْنَا التَّحِيَّةَ بِحِمَاسٍ، ثُمَّ سَأَلَنَا مُعَلِّمُنَا مُبْتَسِمًا: «مَنْ مِنْكُمْ وَزَّعَ السَّعَادَةَ هَذَا الصَّبَاحَ ؟». نَظَرَ إِلَيْنَا صَدِيقُنَا الْجَدِيدُ شَادِي فِي حَيْرَةٍ، وَقَالَ: « كَيْفَ تُوَزِّعُونَ السَّعَادَةَ؟! هَلْ نَحْمِلُهَا فِي صَنَادِيقَ ؟!». ضَحِكْنَا جَمِيعًا، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ مُبْتَسِمًا: «لَا تَقْلَقْ سَتَعْرِفُ الْآنَ، فَلِكُلٍّ وَاحِدٍ مِنْ زُمَلَائِكَ طَرِيقَةٌ فِي نَشْرِ السَّعَادَةِ».

١.اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

مَعْنَى (فَرَق).......................مُضَادَّ (الْغَرِيبَة) ....

٢.ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

دَخَلَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ الْفَصْلَ غَاضِبًا. ( )

تَجَاهَلَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ حَيْرَةَ (شَادِي). ( )

٣.أجب :

مَا السُّؤَالُ الَّذِي طَرَحَهُ الْمُعَلِّمُ ؟

....

مَا سِرُّ حَيْرَةِ (شَادِي) ؟ وَمَاذَا قَالَ ؟

....

خامسًا : (النص الشعري) :

(أ) (الشعر المقرر) من نص (العلم طريق النجاح) اقرأ الأبيات التالية :

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي   فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلًا
وَاطِبْ عَلَيْهِ مُجِدًا   وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلًا
كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا   تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلا

١.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

مرادف (واظب)............ (تقدم - تعاون - استمر - شارك)

مضاد (مجدًا):........ (كسولًا - بطيئًا - يائسًا - حزينًا)

٢.أجب : كيف نبلغ المعالي كما فهمت من النص ؟

....

....

(ب) الشعر المتحرر : اقرأ البيت التالي، ثم أجب :

أَرَاكِ دَوْمًا مِصْرَنَا   مَلِيكَةً بَيْنَ الْأُمَمِ

استخرج من البيت تعبيرًا مجازيًا .

....

سادسًا : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة ، ثم أجب:

النظام سر النجاح، ومهما كان العمل كثيرًا فلا بد من تنظيمه، يعلم الناجحون أهمية النظام في حياتهم، وهم يحرصون على تطبيقه دائما ؛ لأنه يُساعدهم على تحقيق أهدافهم.

١.أعرب ما تحته خط :

....

....

٢.استخرج من الفقرة ما يلي:

ضميرًا .... نوعه :...........

جمع تكسير..............مفرده............

٣.اكتشف الخطأ، وأعد كتابة الجملة صحيحة : شكر المعلمين تلاميذهم.

....

سابعًا : (الخط) اكتب بخط النسخ:

مصر العزيزة لي وطن وهي الحمي وهي السكن.

....




ثامنًا: (القواعد الإملائية) اكتب ما يملى عليك :

....

....

نص الاستماع

لِكُلِّ إِنْسَانٍ مَسَاحَةٌ شَخْصِيَّةٌ يَجِبُ احْتِرَامُهَا ، وَهِيَ الْمِنْطَقَةُ الْقَرِيبَةُ مِنْ جَسَدِهِ الَّتِي تَخُصُّهُ وَحْدَهُ، وَلَا يَحِقُ لِأَحَدٍ أَنْ يَقْتَرِبَ مِنْهَا أَوْ يَلْمِسَهَا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُهُ. وَاحْتِرَامُ هَذِهِ الْمَسَاحَةِ يَجْعَلُ النَّاسَ يَشْعُرُونَ بِالرَّاحَةِ وَالْأَمَانِ، وَيُقَوِّي الصَّدَاقَةَ وَالثِّقَةَ بَيْنَهُمْ.

نْدَمَا نَتَحَدَّثُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا أَوْ نَلْعَبُ مَعَهُمْ ، مِنَ الْجَمِيلِ أَنْ نَتْرُكَ مَسَافَةً مُرِيحَةً بَيْنَنَا، فَنَلْعَبُ بِلَطْفٍ دُونَ دَفْعٍ أَوِ اقْتِرَابٍ يُضَايِقُهُمْ. وَلْنَتَذَكَّرْ أَنَّ الْكَلِمَاتِ اللَّطِيفَةَ وَالِابْتِسَامَةَ تُعَبِّرَانِ عَنْ مَحَبَّتِنَا أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ تَصَرُّفٍ آخَرَ، وَأَنَّ احْتِرَامَ حُدُودِ الْآخَرِينَ يَحْمِي حُدُودَنَا نَحْنُ أَيْضًا فَنَعِيشُ جَمِيعًا فِي بِيئَةٍ يَسُودُهَا الْأَمَانُ وَالِاحْتِرَامُ الْمُتَبَادَلُ.



كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

